

序言

香港是中國的一個特別行政區，也是一個現代化的國際大都會。植基於中國文化而又兼容其他文化，正是香港文化發展的特色和優勢。香港人靈活、富想像力並具文化溝通能力；香港不但可在中外文化的交流和融合上擔當重要角色，更可以在中國文化的發展上發揮積極作用。

香港經濟發展成就驕人，但文化發展仍不及其他世界級都會。踏進新世紀，資訊科技推動了全球化及知識經濟的高速發展，文化與科技、經濟的互動亦更趨緊密。香港如欲維持競爭力，就更須鼓勵創意思維，提升整體社會對文化的重視。

多年來，香港欠缺宏觀和長遠的文化政策。文化委員會的成立，為解決這個問題提供了契機。

諮詢目的

制訂文化發展政策的工作，需要社會大眾的積極參與和共識。文化委員會希望透過這次諮詢，鼓勵市民就本港文化發展的期望，提出意見。

文化委員會的首要任務，是要讓市民了解我們的目標、原則、策略和工作方向。我們希望能就文化委員會研究課題的優先次序，得到社會的廣泛認同。

文化委員會的職能

文化委員會17名成員由行政長官委任；其中11人以個人身分接受委任，四個法定組織（古物諮詢委員會、香港演藝學院、香港藝術中心及香港藝術發展局）的主席及兩名政府成員為當然委員。文化委員會是一個高層次的諮詢組織，負責就文化政策及資源分配的優先次序，向政府提出建議。

文化委員會並非一個籌辦文化藝術活動的行政組織，但它對有關政府部門和法定組織的運作給予支持及關注。文化委員會最主要的工作是制訂一套原則和策略，推動香港的長遠文化發展。這些策略將主要透過政府有關部門和法定組織予以落實。

文化委員會過去的工作

文化委員會自二零零零年五月十日首次會議後，一共進行了十二次全體會議、兩次外出考察及兩次退修會。

我們前半年的工作重點，是對香港文化事業的現況作全面和深入的了解。我們聽取了康樂及文化事務署和四個相關法定組織的工作簡介，了解其日常運作和未來發展計劃；另外，我們亦曾邀請以下部門代表參與會議：

- 教育署介紹學校藝術教育工作。
- 規劃署介紹其《文化設施規劃標準與準則研究報告》和《香港2030 規劃遠景與策略諮詢文件》。
- 旅遊事務署介紹文化旅遊情況。
- 規劃地政局介紹市區重建局的文物保護策略及西九龍填海區發展事宜。

除了上述的正式會議外，文化委員會主席和個別成員，曾會見香港主要文化藝術團體的代表，以了解他們的工作和面對的困難。

文化委員會在去年十一月成立了四個工作小組，專注文化及藝術教育、西九龍填海區發展、圖書館和博物館四個課題。這些小組已經展開了工作。

我們曾於去年十一月和今年一月前赴新加坡和澳門考察。在新加坡的兩天，我們與當地的有關政府部門和文化藝術界人士進行交流，並參觀博物館、圖書館等文化設施和兩所藝術學院。在澳門一天的考察中，我們與澳門特區政府文化局官員進行交流，並參觀多個文化設施和古蹟。

文化委員會在去年九月及今年一月舉行了兩次退修會，就未來工作策略達致了共識。

文化委員會的共識

目標、使命

香港文化是中國文化的一部分。源遠流長的中華文化，是支持香港文化發展的龐大寶庫。我們的長遠目標，是要在中國文化的基礎上，開拓國際視野，吸取外國的優秀文化，令香港發展成一個開放多元的國際文化都會。

我們的使命，是要鼓勵香港市民，尤其是年輕一代，對文化藝術的認識和參與；豐富整體社會的文化內涵；增強社會凝聚力和共同價值觀；建立香港人對國家、民族和社會的自信和自豪。

原則、策略

文化藝術源於生活，自然會因應社會和經濟環境而不斷發展。香港在融合中國與外國文化、傳統與現代文化、精緻與通俗文化方面，具有十分有利的條件，值得重視。我們提出以下原則和策略：

- 以人為本

文化發展不能脫離市民和社區的需要。香港社會風氣比較短視和傾向功利主義，忽略精神生活。我們需要有一個更重視文化內涵的社會環境。

- 多元發展

香港是一個中國南方以華人為絕大多數的國際級城市。我們要兼收中外文化所長，建立一個一本多元、面向世界的文化環境。

- 尊重表達自由、保護知識產權

這是促使文化蓬勃發展的重要條件。政府與社會各界都應努力確保及擴大香港在這方面的成績。

- 全方位推動

教育、城市規劃、旅遊、創意工業和經貿發展等多個領域與文化發展息息相關。政府應在這些政策和相關法例的制訂過程中，加入文化發展作為必要的考慮。

- 建立伙伴關係

政府必須在文化事業上投放適當資源，更要鼓勵民間參與，建立政府、工商界和文化界之間的合作關係。

- 民間主導

長遠而言，民間團體應成為文化發展的主要力量，政府應逐步減少在文化設施和活動上的直接參與和管理。

當前研究重點

基於以上共識，文化委員會轄下的四個工作小組已就其個別範疇，展開初步探討。

文化及藝術教育工作小組

文化及藝術教育是課程改革的一個重要領域。工作小組已將青少年的文化及藝術教育列為首要課題，並研究一套配合教育改革及讓學校善用社區文化資源的政策。工作小組正研究下列課題：

- 教育改革的重點是「社會支援教育、教學跑出教室」。文化機構能否全面支援學校教育？如何加強文化界與教育界的互動合作？
- 教育改革亦強調「終身學習、多元接觸、開發潛質」。現有的文化設施（如社區會堂、博物館、圖書館）應如何配合，以促進學生的全人發展？
- 如何掌握課程改革的機會，增加文化及藝術教育在中小學課程中的比重？如何發展一套多元和連貫的文化及藝術教育課程？
- 投放在文化及藝術教育的公共資源是否足夠？是否有重疊或空白？如何鼓勵其他資源（如家長、私人團體）的投入？

西九龍填海區發展工作小組

文化委員會支持將西九龍填海區發展成一個綜合文娛藝術區，並贊成政府就此區的發展規劃進行公開設計比賽。工作小組已就設計比賽的形式和內容，向規劃地政局提出建議，並將從香港整體文化發展的角度，跟進設計比賽的進程。工作小組正探討：

- 如何使西九龍填海區的新設施與尖沙咀（及其他地區）的設施相互配合？
- 在視覺藝術、表演藝術及其他文娛設施之間如何取得平衡？
- 西九龍填海區文化發展項目應否由政府主導？文化藝術設施的管理應否由政府負責？

圖書館工作小組

香港已轉變為一個資訊密集、知識為本的經濟體系；而「終身學習、自強不息」亦是社會的共識。工作小組正探討：

- 圖書館如何作出改革，成為市民可隨時獲取知識，開拓視野和自我增值的資訊中心？
- 是否需要改變公共圖書館體系的管理及運作模式，以配合社會發展的需要？
- 公共圖書館與其他圖書館體系及教育機構之間如何加強合作，善用資源，並向持續進修人士提供服務？
- 現行推廣閱讀風氣的策略是否適當及有效？

博物館工作小組

博物館在文物保存、提高文化認知及培養品德情趣方面扮演重要角色。香港的博物館亦應同時充當文化大使，向遊客展示本地以至全中國的文化風采。香港現有多間公共博物館，但彼此之間未有作全面的功能和角色協調。工作小組正探討：

- 如何為公共博物館的角色和發展定位，以反映香港的獨特地理位置、歷史和文化？香港是否需要興建新專題博物館？若是，應以什麼為專題？
- 應否改變公共博物館的管理和運作模式及購藏、展覽和教育政策，以配合將來的需要？
- 如何加強公共博物館與私人收藏家、專上學院和其他文化機構的合作？如何鼓勵私人收藏家將藏品捐贈博物館？
- 博物館應如何配合教育改革？

今後重要課題

文化遺產

香港有不少具歷史價值的建築物和遺跡。保存這些珍貴的文化遺產，可以為香港的歷史作出見證，亦可增加市民對香港的歸屬感。過去由於香港經濟發展迅速，土地缺乏，文物保護在經濟發展過程中較被忽略，政府應就文物保護作長遠承擔。我們會研究：

- 如何加強有關政府部門和公營機構之間的協調，加快文物保護的步伐？
- 如何從文化角度（包括文物保護、城市景觀）考慮城市規劃和市區重建？
- 如何透過教育和其他途徑（如編纂《香港地方誌》），提高社會對文化遺產的認識和重視？
- 可否將一些政府擁有的歷史建築物，轉作與文化有關的用途？

文化設施

我們需要全面檢討現有的文化設施，並對長遠的發展方向提出建議。

我們會研究：

- 如何平衡發展國際級、全港性和地區性的文化設施？
- 除西九龍填海區外，如何發展具不同地區特色的文化旅遊區？
- 現時的文化設施多由政府管理，其運作模式、節目策劃等是否適當？資源分配是否合理？

資源調配

現時政府在文化藝術方面的經常開支每年約三十億元。文化委員會將探討文化資源的調配，並向政府提出建議。我們會研究：

- 如何建立具透明度及鼓勵公平競爭的資助政策？
- 如何鼓勵私人企業參與和支持文化活動？
- 如何促進文化藝術機構之間的伙伴關係，加強合作，以更有效地運用資源？

文化交流

文化交流有助拓展文化視野，加強市民的文化溝通能力。我們會研究：

- 香港在各類文化交流方面的現況如何？
- 應否建立一套機制（如設立文化交流基金），推動文化交流活動？

結語：我們重視你的意見

文化委員會明白，欲提升香港市民對文化的重視，可能需要一整代甚至幾代人共同努力；路漫漫而修遠，然而，我們充滿信心，並已起步，開創香港文化的新局面。

「人文薈萃，日新又新」是我們的期望。文化是眾人之事。若大多數的香港市民都樂於提升個人的文化素養，以歡愉的心情接觸不同藝術，以欣賞的態度接觸不同文化，以開放的胸襟看待不同社群，香港的文化發展一定生機無限。香港成爲一個國際文化大都會，絕非遙不可及。

這份文件只能臚列文化委員會優先研究的課題和初步意見。如果你對文件的內容有任何回應，或對我們的工作計劃有任何意見，又或對香港文化發展的前景有任何看法，請將意見於二零零一年五月三十一日前送交：

文化委員會秘書處

地址：香港灣仔告士打道五號稅務大樓41樓

傳真：2802 4893 網址：www.chc.org.hk

香港特別行政區

文化委員會

文化委員會諮詢文件

二零零一年三月

文化委員會成員

張信剛教授 主席

文 樓先生

伍淑清女士

李焯芬教授

林在山女士

馬逢國先生

盛智文先生

黃英琦女士

戴希立先生

羅啓妍女士

關善明博士

當然成員：

何志平醫生 香港藝術發展局主席

孫大倫博士 香港藝術中心監督團主席

龍炳頤教授 古物諮詢委員會主席

蘇包陪慶女士 香港演藝學院校董會主席

政府成員：

林煥光先生 民政事務局局长

文化委員會諮詢文件

梁世華先生 康樂及文化事務署署長