

財務委員會
審核二〇〇三至〇四年度開支預算
管制人員的答覆

局長：工商及科技局局長

第 3 節 會議
(綜合檔案名稱：S-CITB(ITB)-c1.doc)

答覆編號	問題編號	委員姓名	總目	綱領
S-CITB(ITB)001	口頭問題	何秀蘭	180	統籌電影服務

審核二〇〇三至〇四年度
開支預算

答覆編號

S-CITB(ITB)001

問題編號

口頭問題

管制人員的答覆

總目： 180 影視及娛樂事務管理處 分目：

綱領： (2) 統籌電影服務

管制人員： 影視及娛樂事務管理處處長

局長： 工商及科技局局長

問題： (a) 本地製作的電影有多少部採用了業界從電影發展基金(2000-01 至 2002-03 年度)課程學到的數碼科技；以及

(b) (a)項所述的電影製作佔 2000-01 及 2002-03 年度整體本地電影製作的百分比。

提問人： 何秀蘭議員

答覆： (a) 電影發展基金共資助了 4 項應用電影數碼特別效果的培訓課程，其中 2 項在 2001 年舉辦，另外 2 項則在 2002 年舉辦。根據業界所提供的資料，在 2001 年曾參與培訓課程人士的所屬機構參與的電影數碼特效製作主要有「老夫子」、「蜀山傳」、「少林足球」、「幽靈人間」、「拳神」、「2002」6 部電影。在 2002 年，培訓學員的所屬機構進行的電影數碼特效製作主要有「衛斯理之藍血人」、「見鬼」、「天脈傳奇」、「夕陽天使」、「無間道」及「嫁個有錢人」6 部電影。

(b) 根據業界所提供的資料，2001 年由培訓學員的所屬機構提供數碼特效的上映影片數字，佔該年上映本地電影總數 4.8%，而 2002 年則為 6.5%。

姓名： 黃浪詩女士
職銜： 影視及娛樂事務管理處處長
日期： 28.3.2003