何志平局長：你好！

何局長是一名眾所周知，醫術高明的眼科醫生，在業界享譽盛名，曾爲不少患有嚴重眼疾的病患者帶來光明。何局長熱心公益，爲香港市民大眾在預防眼疾教育方面，不遺餘力做了很多教育工作，並且經常親自主講有關眼科的專題講座，反應熱烈，演講時生動活潑，風趣幽默，每次均座無虛席，深受聽眾愛戴。何局長仁心仁術、樂善好施的精神，本會同仁深表敬佩！

2000 年何局長與香港文化界眾菁英組成文化委員會，爲香港未來制定一套宏觀和長遠的文化政策去積極磋商，廣徵各界意見並於 2002 年 11 月正式發表了一份以《一本多元 創新求變》爲題的諮詢文件向公眾諮詢，文件內容對香港文化未來的發展充滿憧憬，並爲未來五年以至十年香港文化圖景作了一個樂觀的描繪，其志可嘉。我們文化工作助理員職系同仁亦與閣下同樣熱切企盼香港作爲世界級文化大都會能得以早日實現。身爲香港文化工作者的一份子，我們當然責無旁貸，自當會一如既往，竭盡全力爲香港文化事業再創高峰貢獻一分力量。

但好不幸我們從整份諮詢文件內容中發覺我們不被重視，除了一小撮被劃分爲專業人員外，我們文化工作助理員職系將被視爲異類，既非民間團體也非專業人員，雖然諮詢文件盛讚今天香港文化藝術的多元化和素質上，成績已相當驕人，這亦是公務員多年來的努力成果，但政府領導與所謂民間團體，爲了滿足各自的需要，藉機推動香港文化事業發展，以重整架構爲理由，齊心合力，有計劃，有步驟，按部就班地把我們排除出去，文件雖然沒有直言圖書館、博物館、日後將實行私有化，但字裏行間，屢屢強調民間參與最後過度到民間主導，相反政府康文署現時所扮演文化主導的角色將逐步淡出，俗語說覆巢之下無完卵，我們看不見未來，前景毫不樂觀，文化工作助理員職系勢將成爲夕陽職系，本職系員工對前途自然感到憂慮和徬徨。

大氣候對整個公務員隊伍已做成很大壓力，資源增值，凍結人手，凍薪減薪，一浪接一浪而來，現在更雪上加霜，我們將可能要面對部門瘦身，公司化「外判」等安排，這樣是否對我們公平嗎？

我們希望何局長就諮詢文件作出最後決定時，多一點考慮我們職系員工的利益並以我們作爲改革伙伴。

以下是我們對諮詢文件的意見請積極回應：

1) 不要忘記我們對香港文化事業一路以來所作出的貢獻及努力、辛勞，珍惜我們前線員工有關文化工作所累積的豐富經驗;
2) 正如諮詢文件第 5.37 段所提到康文署員工的參與和支持是改革成功的重要因素;
3) 絕不要視我們爲改革的絆腳石，應視我們爲改革的主要伙伴和改革動力的火車頭;
4) 投放多些資源培訓本職系員工，使我們的工作能力不斷得到提升，職系員工更專業，爲面向未來改革的新挑戰作好預備;
5) 豐富我們職系的工作內容，我們有信心，有能力接受任何改革帶來的新挑戰;
6) 我們不願見到將來的改革措施以我們犧牲員工的合法利益爲手段;
7) 我們明白現時政府所面對的財政困難，有關節省資源增加成本效益的合理措施一定積極配合。

我們職系員工未來的前途與光明繫於閣下英明決定。

謹祝　身體健康 萬事如意！

政府文化工作助理員協會　　謹啓

二 OO 二年十二月三日

副本致送:

立法會秘書處民政事務委員會秘書

康樂及文化事務署署長

康樂及文化事務署副署長（ 文化 ）