

財務委員會討論文件

2005 年 3 月 4 日

總目 180－影視及娛樂事務管理處

分目 700－一般非經常開支

項目 016－電影貸款保證基金

新項目「電影發展基金」

請各委員批准電影貸款保證基金繼續運作，但把基金的承擔額調低至 3,000 萬元，並批准開立為數 2,000 萬元的新承擔額，用以設立電影發展基金，為與電影相關的項目提供資助。

問題

當局在 2003 年 4 月設立電影貸款保證基金(下稱「保證基金」)，承擔額為 5,000 萬元，試行兩年，用以協助發展香港的電影融資架構。保證基金的試行期會在 2005 年 3 月 31 日屆滿。我們有需要檢討保證基金的運作，並根據檢討結果決定保證基金的未來路向。

建議

2. 我們建議－

- (a) 由 2005 年 4 月 1 日起，修訂保證基金計劃，把承擔額由 5,000 萬元調低至 3,000 萬元，並略為修訂申請保證基金的資格(詳見下文第 9 段)；以及
- (b) 重新調撥上述(a)項節省所得的 2,000 萬元，在 2005 年 4 月開立一個新承擔額，用以重新推行電影發展基金，資助有利電影業長遠發展的項目，例如技術培訓及後期製作設施的投資。

理由

現時的保證基金

3. 政府在 1999 年 4 月撥款 1 億元，成立為期 5 年的電影發展基金，以資助有利香港電影業長遠發展的項目。鑑於電影業人士為製作電影向貸款機構借貸時遇到困難，加上當時電影發展基金有 5,930 萬元的未撥用餘款，財務委員會(下稱「財委會」)在 2003 年 1 月批准從電影發展基金調撥 5,000 萬元成立保證基金，試行兩年，由 2003 年 4 月 1 日起至 2005 年 3 月 31 日止。政府承諾在保證基金運作 18 個月後作出檢討。

4. 保證基金由影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)轄下電影服務統籌科管理，為每部電影提供貸款保證，上限為 262 萬 5,000 元，藉此幫助電影製作公司向參與貸款機構申請貸款。保證基金以循環方式運作，換言之，保證額一經參與貸款機構免除債務保證，即會撥回保證基金，為其他申請獲批的人士提供保證。保證基金的詳情載於附件 1。

附件1

5. 截至 2004 年 12 月 31 日，保證基金共接獲並批准 7 宗申請。在這 7 個獲批項目中，有 1 個項目因透過其他途徑取得資金，最終沒有向參與貸款機構提取貸款。至於其餘 6 部電影，保證基金提供貸款保證的總承擔額為 1,416 萬 5,000 元。該 6 部獲貸款保證的電影詳載於附件 2。

附件2

保證基金繼續運作

6. 我們在檢討保證基金的運作時，曾徵詢參與貸款機構、電影業界和電影服務諮詢委員會¹(下稱「諮詢委員會」)的意見。參與貸款機構同意，保證基金計劃有助鼓勵他們發展電影融資業務。然而，鑑於有關業務涉及相當高風險，他們在批核電影製作的貸款時仍須審慎。電影業界和諮詢委員會普遍支持保證基金繼續運作，因為保證基金確能發揮作用，方便電影融資。他們的意見綜述如下－

¹ 電影服務諮詢委員會由電影業不同界別的代表組成，就支持電影業發展的措施向工商及科技局局長提供意見。

- (a) 即使把保證基金的承擔額調低至 3,000 萬元，保證基金仍足以繼續有效運作，而餘下的 2,000 萬元則可用以重新推行一項類似電影發展基金的計劃，資助有利電影業長遠發展的項目；
- (b) 把每部電影 262 萬 5,000 元的貸款保證上限調高至 300 萬元至 500 萬元以上；
- (c) 放寬對電影製作公司往績的規定。根據現行規定，申請公司須在 1992 至 2001 年間製作最少 3 部以商業形式在本港戲院上映的電影；以及
- (d) 根據現行規定，電影製作公司須提交完片履約保證，以確保獲貸款保證的電影完工。電影業人士建議放寬有關規定，因為這項規定對申請貸款保證的電影製作公司造成財政負擔。

7. 香港的電影融資業務並不活躍。本地貸款機構由於對電影製作業務的認識不足，因而對電影融資有所保留。在鼓勵貸款機構參與電影融資業務方面，保證基金成功取得突破。因此，我們認為保證基金應繼續運作，以推動電影融資架構的發展。

8. 我們不擬調高每部電影 262 萬 5,000 元的貸款保證上限。根據以往釐定貸款保證額上限的原則，電影製作公司須承擔最少 30% 的預算製作費，而保證基金會為最高 525 萬元的貸款提供 50% 保證。我們認為，現時的風險分擔比率和保證基金為個別電影承受的最高風險是適當的。保證基金的總承擔額調低至 3,000 萬元後，若每部電影的貸款保證上限維持不變，則可同時為最少 11 部電影提供保證。若把貸款保證上限調高，則同一時間最多可獲保證基金貸款保證的電影數目便會減少。

9. 我們同意，現時有關申請公司必須在電影製作方面具備一定往績的規定過於嚴苛。鑑於過去 3 年香港電影製作數量不斷下降，在 2001 至 2003 年間只發行了 297 部電影(相比之下，1993 年共發行了 234 部電影)，我們建議放寬這項規定，即申請貸款保證的公司只須在過去 10 年製作最少兩部以商業形式在本港戲院上映的電影，便符合申請資格。

10. 按照規定，申請公司須作出安排，確保獲貸款保證的電影完工，而提交完片履約保證²並非符合這項規定的強制措施。參與貸款機構也接受其他安排，包括申請公司可委託獨立代理人監察電影的製作進度，並在借款人無法還款時，接管和完成有關電影的製作或向參與貸款機構付還尚欠貸款。我們會向電影業界宣傳這項可供選擇的安排。

重新推行電影發展基金

11. 本地電影業正面臨各種新挑戰，包括內地和其他亞洲國家電影的競爭、新式家庭娛樂選擇項目的增加，以及在後期製作使用尖端電腦技術製造特別視聽效果以提高電影叫座力的趨勢等。我們認為重新推行一項類似電影發展基金的直接資助計劃(總承擔額為 2,000 萬元)，會有利電影業的長遠發展。為與區內其他正在崛起的電影製作中心競爭，並把握《內地與香港關於建立更緊密經貿關係的安排》帶來的商機，我們有需要協助電影業界投資最先進的後期製作設施，以維持業界的競爭力。我們也需要透過培訓提升製作人員的技能，確保他們掌握先進的電腦化視聽科技。

附件3 12. 電影發展基金的簡介，以及在該計劃下獲批准的項目載於附件 3。

監管機制

13. 如委員批准保證基金繼續運作及重新推行電影發展基金，這兩個基金會由影視處轄下電影服務統籌科管理，並由影視及娛樂事務管理處處長(下稱「影視處處長」)擔任管制人員。鑑於保證基金及電影發展基金過去的運作十分成功，我們會繼續採用有關的運作模式，包括

附件1和
附件3

監管機制，詳情載於附件 1 和附件 3。

14. 具體而言，我們會就重新推行的電影發展基金成立審核委員會，審核有關申請。審核委員會由工商及科技局常任秘書長擔任主席，成員包括電影業界人士。除下文第 15 段另有規定外，影視處處長會根據審核委員會的建議，決定是否批准申請及撥款。獲批撥款的申請人

² 若電影已獲得完片履約保證，參與貸款機構會要求履約保證公司協助評估貸款申請、監察電影的製作進度和確保製作項目不會偏離原定的製作費。參與貸款機構因此得到保障，避免因電影製作延誤、無法完成或其他事故蒙受損失。

須在有關項目完成後提交報告和經審計的帳目予審核委員會審議。合資格的項目須至少符合一項下述與電影發展基金相同的目標－

- (a) 提升本地電影業的專業與技術水平；
- (b) 提高電影從業員的專業技能；
- (c) 鼓勵業界製作更多具創意及多元化的電影；
- (d) 協助業界掌握及應用先進科技，以加強電影的視聽效果；
- (e) 激勵業界進一步提高本地電影製作及服務的質素；以及
- (f) 改善電影業界的製作及運作環境。

15. 與之前的計劃一樣，我們建議，在重新推行的電影發展基金計劃下，影視處處長批准撥予每個項目的資助額上限應定為 1,000 萬元。這個上限與財委會授權政府開立非經常開支新承擔額的上限相同。至於值得支持但資助額高於 1,000 萬元的個別項目，影視處處長會把項目轉交各委員審批。

檢討

16. 我們建議在保證基金繼續運作以及重新推行的電影發展基金投入運作兩年後，檢討這兩個基金的運作情況，並把檢討結果告知立法會資訊科技及廣播事務委員會。

對財政的影響

17. 我們建議保證基金繼續運作，但基金的承擔額調低至 3,000 萬元，並建議開立為數 2,000 萬元的新承擔額，用以重新推行電影發展基金，為與電影相關的項目提供資助。保證基金繼續運作所需的實際撥款額會視乎申請數目、獲批核的貸款保證金額及無法還款的比率而定。保證基金自 2003 年 4 月成立以來，一直未有無法還款的記錄。至於重新推行的電影發展基金，所需的實際撥款額會視乎接獲的申請

數目及獲批核項目的實際開支而定。影視處會提供人手，管理上述兩個基金。

18. 上述建議對影視處所提供服務的費用及收費並無影響。

公眾諮詢

19. 我們曾就保證基金繼續運作和重新推行電影發展基金的建議，諮詢電影業界、參與貸款機構及電影服務諮詢委員會。他們都支持有關建議。

20. 2005 年 2 月 4 日，我們就有關建議諮詢立法會資訊科技及廣播事務委員會。鑑於有關建議有利電影業發展，委員對此並無異議。部分委員問及可否進一步放寬對電影製作公司往績的規定，並問及保證基金的貸款保證上限會否造成只有低預算製作費的電影才可從計劃中受惠。政府解釋，保證基金必須有適當的保障設施，讓參與貸款機構有更大信心提供貸款，並確保審慎管理公帑。此外，保證基金的目的，並不是為符合貸款保證資格的電影的全部製作費提供貸款保證(見上文第 8 段)，因此，高預算製作費的電影也可從計劃中受惠。事實上，其中一部受惠於保證基金計劃的電影，預算製作費高達 3,448 萬元。委員備悉上述解釋。一名委員建議政府探討設立種子基金的可行性，以協助電影業新秀和新成立的電影公司發展電影事業。

背景資料

21. 《公共財政條例》(第 2 章)第 28 條訂明，不得作出任何令政府在財務上須承擔法律責任的保證，除非有關保證是按照某項條例的條文或立法會的決議，或事先已徵得財務委員會的批准而作出的。

電影貸款保證基金運作模式

(A) 申請資格

只有在香港註冊並且信用良好(即在過去 12 個月內沒有壞帳記錄)的電影製作公司才有資格申請保證基金的貸款保證。此外，有關電影的主要演員和工作人員¹必須最少有 50% 為香港永久性居民，而電影必須以商業形式在本港戲院上映。

2. 為確保獲提供貸款保證的電影達到一定的水準，得以商業形式在戲院上映，有關的電影製作公司必須符合以下條件－

(a) 電影製作公司在 1992 至 2001 年間，必須曾製作最少 3 部以商業形式在本港戲院上映的電影；或

(b) 至於沒有往績的新公司，如有關電影的監製或導演在 1992 至 2001 年間曾監製或導演最少 3 部以商業形式在本港戲院上映的電影，該公司亦有資格申請貸款保證。

上述對電影製作公司往績的規定，能讓本地銀行有信心根據這項貸款保證計劃提供電影製作貸款，而上述靈活安排亦可讓電影業新秀與資深電影工作者聯繫起來，透過計劃從中受惠。

3. 同一個申請單位不會同時獲得多於一部電影的貸款保證。換言之，假如兩個申請單位均涉及同一電影製作公司或同一監製或導演，則會視作同一申請單位處理；如有關電影的導演同時擔任另一部電影的監製，則這兩個組合也會視作同一申請單位處理。這項規定使計劃能惠及更多電影製作公司、監製和導演。

4. 此外，電影製作公司提出申請時，亦須申報是否有任何壞帳記錄。為避免出現利益衝突，申請貸款保證的電影製作公司不得與參與貸款機構或受託提供完片保證安排的公司有任何關連。

¹ 主要演員和工作人員包括以下 10 類人員：(i)電影導演；(ii)編劇；(iii)男主角；(iv)女主角；(v)男配角；(vi)女配角；(vii)監製；(viii)攝影師；(ix)剪接師；以及(x)美術指導。

(B) 貸款保證條件

5. 由於過去大部分本地製作影片的預算製作費都不超過 750 萬元，因此我們採用這個數額作為參考指標，以釐定保證基金為每部電影所承擔的最高貸款保證額。換言之，預算製作費為 750 萬元或以下的電影，我們會以預算製作費計算貸款保證額；至於預算製作費為 750 萬元以上的電影，則會以 750 萬元計算貸款保證額。此舉一方面可確保保證基金不會為預算製作費龐大的電影提供過巨的貸款保證額，以致可能減少了預算製作費較低的電影取得貸款保證的機會，而另一方面，預算製作費龐大的電影(這類電影可鼓勵更多履約保證公司參與計劃)也能從中受惠。這項靈活安排能令不同製作規模的電影受惠，並為保證基金就每部電影所承擔的貸款保證額設定上限。電影製作公司向參與貸款機構提交貸款申請時所報的預算製作費，應包括製作、宣傳、發行、沖印拷貝和安排完片保證的所有費用，但不包括任何贊助費。

6. 保證基金會根據以下條件提供貸款保證 –

- (a) 電影製作公司必須已獲參與貸款機構原則上同意批出貸款；
- (b) 對於預算製作費為 750 萬元或以下的電影，電影製作公司須最少自行承擔製作費的 30%，參與貸款機構所提供的貸款則不得多於預算製作費的 70%。保證基金會為參與貸款機構所提供的貸款(最多為 525 萬元)作出 50%(即保證基金與參與貸款機構的風險分擔比率)的貸款保證。換言之，保證基金為每部電影所承擔的貸款保證額上限是預算製作費的 35% 或 262 萬 5,000 元，以較低者為準；
- (c) 至於預算製作費高於 750 萬元的電影，電影製作公司首先須最少承擔有關費用其中 750 萬元的 30%，並須證明有能力提供這 750 萬元以外所需的資金。保證基金會為參與貸款機構所提供的貸款(最多為 525 萬元)作出 50%(即保證基金與參與貸款機構的風險分擔比率)的貸款保證。換言之，保證基金為每部電影所承擔的貸款保證額上限為 262 萬 5,000 元；以及
- (d) 電影製作公司申請貸款保證之前，必須先為電影作出完片保證安排。電影製作公司須承擔完片保證的費用。這項費用可包括在預算製作費內。

7. 貸款保證申請須由參與貸款機構遞交予保證基金，而保證基金會按照先到先得的原則審批申請。貸款人只能通過在參與貸款機構開立的獨立戶口或附屬戶口提取貸款，而全部款項只可用於製作有關的電影。有關規定會載列在電影製作公司和參與貸款機構簽訂的協議中。

(C) 完片保證安排

8. 從風險管理角度而言，為免電影製作計劃無法完成，電影製作公司必須令參與貸款機構信納，該公司已作妥善安排，確保會完成製作計劃。一種可接受的方法，是由電影製作公司委託獨立代理人，代表貸款機構監察電影的製作進度，並在出現超支、製作計劃無法完成或偏離原定計劃的情況時，接管製作工作。代理人須承擔不能完成電影製作計劃的風險。

(D) 參與貸款機構的角色

9. 《銀行業條例》(第 155 章)所載列的所有認可機構均符合資格參加計劃，成為參與貸款機構。有關機構參與這項計劃，純屬自願。目前，共有 8 家財務機構參加計劃，成為參與貸款機構，有關名單載於附件。參與貸款機構的責任如下－

- (a) 審核根據計劃提出的申請，確保申請符合上文第 1 至第 4 段所述的各項規定；
- (b) 評估申請個案時，必須盡其所能，運用專業知識，審慎評定製作建議在財務方面是否穩健和在商業上是否可行；
- (c) 就原則上批出的貸款，向保證基金申請批准根據有關計劃提供貸款保證；
- (d) 為借貸的電影製作公司開立並維持獨立或附屬帳戶，專門用以處理該公司的各項貸款和還款；以及
- (e) 必須盡其所能向電影製作公司追討還款；並於借款人無法還款而要求保證基金履行保證之前，向保證基金提出理據和證

明文件，證明在批核貸款時已盡其所能，運用專業知識和作出審慎判斷，以及已盡其所能追討還款。

(E) 利率

10. 貸款利率屬商業事宜，須由電影製作公司與有關的參與貸款機構協定。保證基金不會參與有關過程。

(F) 貸款保證的形式

11. 保證基金批准作出貸款保證後，電影製作公司、提供貸款的參與貸款機構與保證基金須簽訂協議，列明各方的權利和責任，以及有關的安排和規定。

12. 貸款保證可以定期貸款或新信貸額的形式提供，保證期最長為兩年，由電影製作公司可提取有關貸款或可動用有關信貸額當日起計。在一般情況下，由保證基金作出保證的貸款，須於保證基金批准作出保證之日起計 90 天內提取。

(G) 無法還款

13. 如電影製作公司在到期還款日 60 天後仍未償還貸款的本金，參與貸款機構可將之界定為「無法還款個案」。在這種情況下，最終從有關電影及電影製作公司收回的款項，經扣除行政費用²後，會由保證基金和參與貸款機構按照兩者的風險分擔比率攤分。保證基金會按風險分擔比率支付參與貸款機構就無法還款個案追討欠款所支付的行政費用。

14. 參與貸款機構要求保證基金履行保證時，須向保證基金提出所有證據和理據。經核實後，保證基金會向參與貸款機構發放保證金，所發放的金額會按未償還的本金額，以及保證基金和參與貸款機構的風險分擔比率計算。

² 貸款機構所支付的行政費用並不包括貸款的利息；貸款的利息亦不會計算在未償還的款額內。

(H) 主題或內容

15. 只要申請人符合上文第 1 至第 6 段所述的規定，保證基金便會提供貸款保證，而保證基金審批申請時，不會考慮電影的主題或內容，但電影在獲准於香港上映前，須根據電影三級制分級。

(I) 專業諮詢

16. 為協助本地銀行了解電影製作過程，以增加銀行對電影業融資安排的信心，以及在審核貸款申請方面(如審核製作預算、製作安排、海外發行合約等)為銀行提供專業意見，電影業人士已就有關範疇製備一份名單，詳列可提供專業意見和顧問服務的業內人士或機構。參與貸款機構可自行聯絡名單上的人士或機構，以徵詢專業意見，而有關的服務費用則由雙方協商釐定，政府不會參與其中。

電影貸款保證基金－
參與貸款機構名單

持牌銀行

香港上海滙豐銀行
東亞銀行
大新銀行
廖創興銀行
中信嘉華銀行
中國銀行(香港)
星展銀行

有限制持牌銀行及接受存款公司

香港華人財務有限公司*

* 香港華人財務為中信嘉華銀行的附屬機構

獲電影貸款保證基金提供貸款保證的項目
(2003 年 4 月至 2004 年 12 月)

<u>影片／製作 公司名稱</u>	<u>預算製作費 (百萬元)</u>	<u>獲保證的 金額 (百萬元)</u>	<u>批核日期</u>	<u>參與 貸款機構</u>	<u>還款情況</u>
少林殭屍 名威影業有限公司	5.84	1.250	2003 年 8 月 20 日	香港華人財 務有限公司	已全數清還
失驚無神 東方電影出 品有限公司	6.90	2.415	2003 年 10 月 21 日	香港華人財 務有限公司	2004 年 6 月 開始還款
A1 頭條 鐳射發行有 限公司	9.96	2.625	2003 年 12 月 29 日	香港華人財 務有限公司	2004 年 8 月 開始還款
愛•作戰 天下電影製 作有限公司	8.40	2.625	2004 年 2 月 27 日	香港上海滙 豐銀行	2004 年 9 月 開始還款
黑白戰場 晶藝電影事 業有限公司	13.03	2.625	2004 年 8 月 23 日	香港華人財 務有限公司	2005 年 2 月 開始還款
喜馬拉亞星 一百年電影 有限公司	34.48	2.625	2004 年 10 月 28 日	香港華人財 務有限公司	2004 年 12 月 開始還款

註：電影貸款保證基金自 2003 年 4 月成立以來，一直沒有無法還款的記錄。

電影發展基金

政府在 1999 年 4 月批准撥款 1 億元，設立電影發展基金(下稱「基金」)。從 1999-2000 年度至 2003-04 年度，基金撥款資助了多個有利香港電影業長遠健康發展的項目。2003 年 1 月，政府從基金調撥 5,000 萬元設立「電影貸款保證基金」後，基金的核准承擔額已修訂為 5,000 萬元。

基金的管理

2. 基金由影視及娛樂事務管理處轄下電影服務統籌科(下稱「統籌科」)管理。電影服務諮詢委員會成立了基金審核委員會，由工商及科技局常任秘書長(通訊及科技)擔任主席，負責評核資助申請，以及訂明資助的條款和條件。申請資助的項目主要屬於非牟利性質，並且須惠及整個電影業。審批資助申請的準則如下－

- (a) 一般來說，申請者須為從事電影業的本地註冊機構／協會或相關團體。統籌科也可向基金申請撥款。
- (b) 申請項目須有利於本港電影業的整體發展，例如提高本港電影業的競爭能力。
- (c) 有關項目須可以惠及整個電影業，而非只有利於個別私人公司或由私人公司組成的聯營企業。
- (d) 有關項目須以非牟利性質為主。申請項目若最終能自負盈虧，可獲特別考慮。
- (e) 獲批核的款項一般只可用於非經常開支。
- (f) 獲批核撥款不得用以開設公務員職位。
- (g) 審核申請時須考慮下述因素－
 - (i) 有關項目可為本地電影業帶來的益處；

- (ii) 推行建議項目的需要；
- (iii) 申請機構／團體在技術和項目管理方面的能力；
- (iv) 建議項目的推行時間表是否精心策劃，以及推行項目所需的時間是否合理；
- (v) 建議的財政預算是否合理和切合實際情況；
- (vi) 建議項目會否重複其他機構現正進行的工作；以及
- (vii) 建議項目若涉及經常開支(例如薪酬和其他行政開支)，則須視乎需要支付有關開支的期限，以及項目能否在一段時間後自負盈虧。

3. 影視及娛樂事務管理處處長(下稱「影視處處長」)根據基金審核委員會的建議，決定是否批准申請和撥款，並監察受資助項目的進展及成效。影視處處長只可批准申請基金資助額 1,000 萬元或以下的項目。1,000 萬元的批准資助額上限，與財務委員會授權政府開立的非經常開支新承擔額的上限相同。至於值得支持但申請資助額高於 1,000 萬元的項目，影視處處長會把項目轉交財務委員會作個別審批。

電影發展基金資助項目一覽表

(a) 資助項目(不包括參與海外電影節的項目)		獲批核的資助額
1.	第十八屆香港電影金像獎－ 國內電影製片廠電影合拍及創作交流團 (香港電影金像獎協會)	285,000元
2.	香港電影美術從業員培訓計劃 (香港電影美術學會)	1,046,000元
3.	香港電影1997-1998 (香港影業協會)	325,000元
4.	香港－亞洲電影投資會2000 (香港電影導演會)	3,541,400元
5.	STUNT動作特技人72集訓精兵招募 (香港動作特技演員公會)	1,176,400元
6.	探討香港電影製作融資渠道 (電影服務統籌科)	938,260元
7.	電影編劇創作人訓練計劃I－ 開拓題材及改編 (電影編劇創作人訓練計劃)	691,000元
8.	自主劇本創作計劃 (香港電影編劇家協會)	4,888,000元
9.	千禧年香港電影金像獎頒獎典禮 (香港電影金像獎協會)	2,339,304元
10.	香港電影版權及票房資訊網站 (香港影業協會)	1,220,000元
11.	特別效果技術員培訓課程 (電影服務統籌科)	2,000,000元
12.	公眾電影消費習慣調查 (電影服務統籌科)	700,000元
13.	電影製作實習工作坊 (香港電影導演會)	547,600元

(a) 資助項目(不包括參與海外電影節的項目)	獲批核的資助額
14. 李察威廉仕(Richard Williams)動畫專業交流研討會及動畫專業創作訓練課程 (香港生產力促進局)	799,600元
15. 第四十五屆亞太影展－香港參賽影片代表團 (香港電影製片協會)	301,000元
16. 在康城影展推廣香港電影活動 (電影服務統籌科)	4,725,000元
17. 新紀元香港電影金像獎20週年頒獎典禮 (香港電影金像獎協會)	2,058,000元
18. 暑期海外進修電腦動畫及視覺特別效果交流課程 (香港生產力促進局)	560,630元
19. CIA三面睇 (香港藝術中心)	77,300元
20. 電影數碼特效及動畫人材訓練課程－動畫青年發掘計劃 (香港生產力促進局)	979,460元
21. 第二十一屆金像獎頒獎典禮－香港電影，亞洲盛事 (香港電影金像獎協會)	2,497,500元
22. 暑期海外數碼電影及視覺特效製作進修課程 (香港生產力促進局)	738,860元
23. 振興香港電影工業會議 (香港電影工作者總會)	316,530元
24. 電影融資及製作法律文件指南 (方和吳正和律師行)	845,620元
25. 香港亞洲電影融資論壇 (香港影業協會)	3,066,900元
26. 海外數碼電影製作工作坊 (香港專業電影攝影師學會)	72,048元
27. 第二十二屆香港電影金像獎頒獎典禮－香港電影月，凝聚顯光輝 (香港電影金像獎協會)	2,490,940元
28. 電影環繞音響的最新發展 (香港音響效果設計師及工程師協會)	27,455元

(a) 資助項目(不包括參與海外電影節的項目)		獲批核的資助額
29.	《自主》劇本宣傳計劃 (香港電影編劇家協會)	55,500元
30.	數碼電影攝影培訓計劃 (香港專業電影攝影師學會)	1,877,818元
31.	電影數碼特效及動畫人材訓練－武術動作動畫特效知識 (香港生產力促進局)	282,274元
32.	第二十三屆香港電影金像獎頒獎典禮 (香港電影金像獎協會)	2,433,000元
33.	開發香港電影製作專業預算軟件 (香港電影製作行政人員協會)	746,000元
34.	電影專業培訓計劃(資助購買教學器材部分) (香港電影工作者總會)	1,207,200元
	小計	45,856,599元

(b) 參與海外電影節的項目		獲資助款額
	資助38部電影參與海外電影節	2,892,442元

	72個項目撥款總額 (a) + (b)	48,749,041元
--	--	--------------------
