

香港特別行政區政府

The Government of the Hong Kong Special Administrative Region

房屋及規劃地政局

香港花園道美利大廈

Housing, Planning and Lands
Bureau
Murray Building,
Garden Road, Hong Kong

本局檔號 Our Ref.

Tel : 2186 6284

Fax : 2899 2916

來函檔號 Your Ref.

香港 中區

貝臣道 8 號

立法會大樓

西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會秘書

梁慶儀小姐

梁小姐：

西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會

謝謝你於 8 月 9 日的來信，要求我們提供附錄所列的資料。

如你所知，政務司司長已同意出席內務委員會特別會議，與議員討論各項有關西九龍文娛藝術區發展計劃的事宜。現隨函附上政務司司長於 7 月 13 日致內務委員會主席的信件(附件 A)供你參閱。政務司司長屆時會向議員交待公眾諮詢的結果，並與議員討論如何最好地推展西九龍文娛藝術區發展計劃，包括建議中的「監管機構」。同時，如我們較早前向公眾及議員所承諾，我們會安排在短期內發表公眾諮詢的報告。

就有關天籬的問題，政府的回應已載於我們在 5 月 3 日給你的信件中。

至於政府的文化遺產保護政策，民政事務局提供的相關資料載於附件 B。

房屋及規劃地政局局長

(姚繼卓



代行)

2005年8月27日

(編譯本)

附件 A

本函編號：CSO 6/1/18 (7/05)
來函編號：CB2/H/3

香港中區
浸區道日曉
立法會大樓
立法會內務委員會主席
簡錦儀議員

劉議員：

謝謝七月八日來函邀請我出席內務委員會會議。

行政長官現正與各主要官員商討政府未來兩年的施政綱領和行政與立法機關的關係等問題，所以我暫時不宜與各位議員討論這些事項。

不過，我很樂意繼續秉承政務司司長定期出席內務委員會特別會議的傳統，就議員關注的個別事項或專題，例如西九龍文娛藝術區發展計劃，與各位交流意見。

我們剛接獲立法會西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會的第一期研究報告。另一方面，西九龍文娛藝術區發展計劃的諮詢期於六月三十日結束後，政府聘請的獨立顧問亦正根據諮詢期間收集所得的公眾意見撰寫報告。我們在籌劃未來發展路向時，會審慎考慮立法會小組委員會的建議和收集所得的公眾意見，為作好準備，以便與各位議員的討論能取得成果，我打算在九月出席內務委員會的特別會議。我的同事稍後會與立法會秘書處聯絡，為會議作出安排。

政務司司長許仕仁

二零零五年七月十三日

附件 B

文化遺產保護政策與西九龍

政府現行的文化政策是盡力創造一個藝術自由表達和創作的環境，鼓勵更多人士參與文化活動。政府主要是扮演催化劑的角色，透過撥款、教育和宣傳，推動文化藝術發展。

2000年4月，政府成立了文化委員會(文委會)，為香港長遠文化藝術政策及資源調配的優先次序，向政府提出建議。文委會於2003年4月向政府提交《文化委員會政策建議報告》(簡稱「文委會報告書」)，提出了百多項包括宏觀政策及執行策略的建議。政府接納文委會就文化發展所提出的策略，並於2004年初作出肯定的回應，接納文委會報告書為發展文化政策的藍本，並逐步落實執行和跟進大部份建議。

文委會提出保護香港的文化遺產，從文化角度(包括文物保護、城市景觀)考慮城市規劃和市區重建，並透過教育和其他途徑提高社會對文化遺產的認識和重視。政府於2004年初就《文物建築保護政策檢討》進行諮詢，並正就諮詢其間所得的意見進行進一步的檢討。

除保護文物建築外，我們也要保存香港獨特的歷史文化，讓我們建立文化認同和歸屬感。文委會在其報告書中，描繪了文委會對西九龍文娛藝術區的一些理念，這些理念早已納入西九龍文娛藝術區概念設計比賽的文件內。報告書指出，西九龍文娛藝術區展現的，不單是土地，而是香港的歷史文化，身份認同和創新精神；而區內的設計，不應徒有外觀美感，更要牽動人心；一方面突顯香港作為世界級文化都會的地位，另一方面又可以勾起香港人對本土歷史的親切回憶和對未來的憧憬。

事實上，在《發展建議邀請書》中，政府要求建議者所擬定的文化藝術設施包含了符合保存和推廣本土文化遺產的理念。以博物館為例，擬設的四個博物館主題：水

墨、電影、現代藝術和設計均能一方面突顯本地文化，另一方面發揮展現和保護本地文化遺產的作用。西九龍文娛藝術區建成後，亦會提供大量場地和平台，讓本地藝術家和文化藝術團體進行文化藝術活動，使我們的文化藝術得已傳承。

民政事務局

2005年8月27日