

## 新聞公報

政府委任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會及轄下三個小組的成員

\*\*\*\*\*

政府今日（四月六日）宣布，行政長官已委任西九龍文娛藝術區（「西九」）核心文化藝術設施諮詢委員會及轄下三個小組的成員，任期由二〇〇六年四月六日開始至二〇〇六年年底為止。

政務司司長許仕仁表示，委員會的主要工作，是要重新審視和在適當情況下確定於二〇〇三年九月發出的「西九」發展建議邀請書內所載核心文化藝術設施的需要，以滿足本地文化藝術界的訴求，並吸引遊客。委員會亦會就「西九」興建各項核心文化藝術設施的理據，以及發展有關設施的財務要求，向行政長官提出建議。

許仕仁表示：「諮詢委員會及三個小組的成員，在藝術、文化、娛樂及旅遊界均具有廣泛代表性。」

「他們均是有關界別的專家或業內人士，能適切地重新審視『西九』內核心文化藝術設施。」

政務司司長將會出任諮詢委員會的主席，委員會轄下的三個小組，即表演藝術與旅遊小組、博物館小組及財務小組，分別由周梁淑怡議員、羅仲榮議員及張建東議員擔任召集人。

表演藝術與旅遊小組和博物館小組會考慮如何於未來數月內聽取公眾人士，特別是文化藝術及旅遊業界的意見。

財務小組則會研究表演藝術與旅遊小組與博物館小組所建議的核心文化藝術設施的財務要求。政府屬意聘請財務顧問進行有關財務的研究，以支援小組的工作。（\*註）

政府在二〇〇六年二月宣布根據以下五個基本概念，以新的發展模式全速推展「西九」：

- （1）依照原訂目標，發展一個世界級的綜合文娛藝術區；
- （2）善用「西九」以往的工作成果；
- （3）繼續探討以「公私營合作」方式推展文娛藝術區，以注入市場的創造力和活力，促進文化藝術多元化和確保文娛藝術區可長遠持續營運；
- （4）繼續將西九龍填海區地段規劃為文娛藝術區；以及
- （5）繼續依照文化委員會所倡導的「以人為本」、「建立夥伴關係」和「民間主導」三項原則發展「西九」。

諮詢委員會和三個小組的成立，對推展「西九」具關鍵作用。許仕仁

說：「我們在確定核心文化藝術設施後，可以為『西九』制訂新的發展模式，將計劃推進。」

委員會成員將於四月二十一日舉行第一次會議，並爭取在六個月內向政府提交研究結果。

諮詢委員會和三個小組的職權範圍和成員名單載於附件。

（註：為了避免利益衝突，政府目前不會委任可能成為財務顧問的人士為財務小組成員。而政府在聘請財務顧問後，會考慮委任其他財務專家加入該小組。）

完

2006年4月6日（星期四）  
香港時間 11時43分

## 西九龍文娛藝術區

### 核心文化藝術設施諮詢委員會

#### 職權範圍

根據現行的文化藝術政策，以及考慮到香港目前現有的設施 —

- ◆ 重新審視和在適當的情況下再確定當局於 2003 年 9 月發出的「發展建議邀請書」所界定的西九龍文娛藝術區（「西九」）核心文化藝術設施<sup>註</sup>的需要，以滿足本地文化藝術界的訴求和需要，並吸引遊客。
- ◆ 在適當和有需要的情況下，就「西九」提供核心文化藝術設施及其他藝術文化設施的理據，以及興建和營運有關設施在財務上的要求，向行政長官提出建議。

#### 西九龍文娛藝術區

---

<sup>註</sup> 「發展建議邀請書」中界定的核心文化藝術設施如下：

- (i) 一座由三間劇院組成的劇院綜合大樓，劇院的座位數目分別為最少2 000個、800個及400個；
- (ii) 一個可容納最少10 000個座位的演藝場館；
- (iii) 一個由四間不同主題的博物館組成的博物館群，主題由建議者提議。淨作業樓面面積合共最少75 000平方米；
- (iv) 一座淨作業樓面面積最少10 000平方米的藝展中心；
- (v) 一座海天劇場；以及
- (vi) 最少四個廣場。

# 核心文化藝術設施諮詢委員會

## 表演藝術及旅遊小組

### 職權範圍

根據現行的文化藝術政策，以及考慮到香港目前現有的設施，就下述事宜向西九龍文娛藝術區（「西九」）核心文化藝術設施諮詢委員會提供意見－

- ◆ 從各方面，特別在豐富表演藝術及促進旅遊業的角度，考慮當局於 2003 年 9 月發出的發展建議邀請書中所界定的核心文化藝術設施內各個表演藝術場地<sup>註</sup>的需要及主要規格；
  
- ◆ 「西九」其他文化藝術設施的需要（博物館及藝展中心除外）。

---

<sup>註</sup> 有關的演藝設施包括：

- (a) 一座由三間劇院組成的劇院綜合大樓，劇院的座位數目分別為最少2 000個、800個及400個；
- (b) 一個可容納最少10 000個座位的演藝場館；
- (c) 一座海天劇場；及
- (d) 最少4個廣場。

西九龍文娛藝術區  
核心文化藝術設施諮詢委員會

博物館小組

職權範圍

根據現行的文化藝術政策，以及考慮到香港目前現有的設施，就下述事宜向西九龍文娛藝術區（「西九」）核心文化藝術設施諮詢委員會提供意見：

- ◆ 擬議的「西九」四個博物館的需要及有關博物館的主題<sup>註</sup>；
  - ◆ 加入其他主題的博物館的需要；
  - ◆ 主題確定後，在可能範圍內建議每個博物館的規模和主要規格；
- 以及
- ◆ 藝展中心的需要及主要規格。

---

<sup>註</sup>建議書只須載列一個博物館群，由四間不同主題的博物館組成，淨作業樓面面積合共最少75 000平方米。該四個“擬議博物館主題”分別為：

- 現代藝術博物館
- 水墨博物館
- 設計博物館
- 電影博物館

上述主題在「發展建議邀請書」內並非強制性要求。

西九龍文娛藝術區  
核心文化藝術設施諮詢委員會

財務小組

職權範圍

根據表演藝術及旅遊業小組及博物館小組所建議的核心文化藝術設施，就發展和營運有關設施對財務的要求，向西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會提供意見。

委員簡歷如下：

### **西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會**

主席：政務司司長

委員：

- **周梁淑怡議員，GBS，JP（亦是表演藝術及旅遊小組召集人）**  
周議員在藝術、文化、娛樂及旅遊界具有多方面的經驗，並長期參與電視及娛樂行業的工作。她現任香港旅遊發展局主席。
- **張建東議員，SBS，JP（亦是財務小組召集人）**  
張議員是香港管弦協會監察委員會主席和香港國際電影節協會董事局成員，在文化藝術界有三十多年經驗。
- **羅仲榮議員，GBS，JP（亦是博物館小組召集人）**  
羅議員是香港設計中心監察委員會主席及香港理工大學校董會主席，亦是知名藝術品收藏家。
- **陳智思議員，JP**  
陳議員畢業於美國加州 Pomona College 藝術系，尤其精於「印象派」的「點畫」繪畫技藝。
- **何承天先生，SBS，JP**  
何先生現任香港管弦協會常務委員會主席，亦是古物諮詢委員會主席。
- **何栢霆先生**  
何先生是捷旅假期有限公司的執行董事，現任香港旅遊業議會主席及香港旅遊發展局成員。
- **葉國謙先生，GBS，JP**  
葉國謙先生是博物館委員會成員。
- **劉千石議員，JP**  
劉議員在粵劇界有 35 年經驗，現任粵劇發展諮詢委員會成

員。

- **馬逢國先生，SBS，JP**

馬先生現任香港藝術發展局主席，在藝術、文化和電影界有廣泛經驗。

- **毛俊輝先生，BBS**

毛先生是香港話劇團藝術總監。

- **湯柏燊教授**

湯教授是香港演藝學院校長。

- **曹誠淵先生，BBS**

曹先生是城市當代舞蹈團創辦人及藝術總監。

- **榮念曾先生**

榮先生是進念·二十面體的創辦人及藝術總監。

- **盛智文博士，GBS，JP**

盛智文博士現任海洋公園公司董事局主席，亦是前文化委員會成員。

- **民政事務局局長**



## **表演藝術與旅遊小組**

召集人：周梁淑怡議員，GBS，JP

成員：

- **簡寧天先生**  
簡先生是香港管弦協會行政總裁。
- **陳達文博士，SBS**  
陳博士現任表演藝術委員會主席，亦是香港藝術發展局前任主席。
- **詹瑞文先生**  
詹先生是劇場組合的聯合藝術總監，亦是文化藝術評論人。
- **錢敏華女士**  
錢女士是香港中樂團行政總監。
- **周凡夫先生**  
周先生是著名文化藝術評論家。
- **周振基博士，BBS，JP**  
周博士是粵劇發展諮詢委員會主席，亦曾任東華三院主席。
- **高德禮先生**  
高先生是香港藝術節行政總監，他將於今年稍後履任澳洲 Adelaide Festival Centre 的行政總裁。
- **高志森先生**  
高先生是春天舞台劇製作有限公司行政總裁，亦是表演藝術委員會成員。他曾擔任旅遊業策略小組成員。
- **林奕華先生**  
林先生是非常林奕華的創辦人，亦是資深編劇和文化藝術評論家。

- **盧景文教授，BBS，JP**  
盧教授是香港演藝學院前任校長，在文化藝術界有四十多年經驗。
- **吳杏冰女士**  
吳女士是資深藝術行政人員，現任香港芭蕾舞團行政總裁及香港舞蹈聯盟董事局成員。
- **蘇廸基先生**  
蘇先生是香港演藝學院副校長（常務）。
- **董耀中先生，JP**  
董先生是香港旅遊業議會總幹事。
- **黃耀明先生**  
黃先生是流行歌手，亦是「人山人海」的創辦人。
- **胡恩威先生**  
胡先生是進念·二十面體創作總監。
- **葉詠詩女士，JP**  
葉女士是著名的指揮家，現任香港小交響樂團音樂總監。
- **茹國烈先生**  
茹先生是資深藝術行政人員，現任香港藝術中心總幹事。

## 博物館小組

召集人：羅仲榮議員，GBS，JP

成員：

- 謝俊興先生  
謝先生是藝穗會創辦人及總監。
- 祈大衛博士  
祈博士是香港大學藝術學系系主任。
- 杜柏貞女士  
杜女士是博物館委員會成員。她對博物館發展有廣泛的國際經驗。
- 馮美瑩女士  
馮女士是獨立策展人及馮氏藝術顧問公司的創辦人。
- 何慶基先生  
何先生是獨立策展人，亦是國際藝評人協會香港分會主席。
- 徐文玠女士  
徐女士是亞洲藝術文獻庫的行政總監，致力替亞洲藝術家，特別是香港及中國大陸的當代藝術家建立文獻庫。
- 林漢堅先生  
林漢堅先生是環境現代藝術館策劃總監。
- 劉小康先生  
劉先生是著名設計師，亦是現任香港設計中心董事會主席。
- 李民偉先生  
李先生是 Para/Site 藝術空間主席。

- **羅啓妍女士**  
羅啓妍女士是著名珠寶設計師，亦是前文化委員會成員。
- **羅榮生先生，JP**  
羅先生現任水墨會董事。
- **龍炳頤教授，SBS，JP**  
龍教授對文物保護和博物館發展有濃厚的興趣。他是衛奕信勳爵文物信託受託人委員會主席及博物館委員會副主席。
- **施南生女士**  
  
施女士對電影及電視行業有廣泛的經驗，現任電影工作室有限公司執行董事。
- **黃英琦女士，JP**  
黃女士是香港當代文化藝術中心主席
- **王松基先生（王無邪）**  
王先生是著名視覺藝術家。
- **黃景強博士，BBS，JP**  
黃博士對文化藝術有濃厚興趣，現任香港藝術發展局副主席及香港中華文化促進中心副主席。
- **伍步謙博士，BBS，JP**  
伍博士現任博物館委員會主席。
- **楊春棠先生**  
楊先生是香港大學美術博物館總監。
- **嚴迅奇先生**  
嚴先生是香港藝術發展局成員及著名建築師。

- 嚴瑞源先生

嚴先生在博物館界有三十多年的經驗。他亦是香港文化博物館的首任總館長。嚴先生現為北京首都博物館的高級管理顧問。

## 財務小組

召集人：張建東議員，SBS，JP

成員：

- **陳淑莊女士**  
陳女士現職大律師，亦是一位演員。
- **陳永華教授，JP**  
陳教授是香港中文大學音樂系教授，亦是香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金受託人委員會主席和香港作曲家及作詞家協會（CASH）主席。
- **鄭慕智先生，GBS，JP**  
鄭先生現職律師，亦是香港歌劇協會主席及香港演藝學院校董會成員。
- **張仁良教授**  
張教授是香港城市大學經濟及金融系金融學講座教授。
- **周永成先生，BBS，JP**  
周先生是周生生集團國際有限公司總經理，亦是香港話劇團主席和博物館委員會成員。
- **何承天先生，SBS，JP**  
何先生是香港管弦協會常務委員會主席及古物諮詢委員會主席。
- **李敬天先生**  
李先生是通利琴行有限公司總裁。他是旅遊策略小組和香港小交響樂團董事局成員。
- **李聯偉先生，JP**  
李先生是合資格的會計師，亦是力寶有限公司董事總經理。他曾任廣播事務管理局成員。

- **梁永祥先生，JP**  
梁先生是銀行家，亦是香港舞蹈團主席。
- **呂慧瑜女士，JP**  
呂女士現職會計師，亦是香港藝術發展局、古物諮詢委員會及衛奕信勳爵文物信託受託人委員會成員。
- **馬豪輝先生，JP**  
馬先生是胡關李羅律師行高級合夥人，亦是粵劇發展諮詢委員會成員。
- **蘇孝良先生**  
蘇先生是著名鋼琴家和資深藝術節目策劃人。他亦是香港管弦協會常務委員會成員。
- **陳智文先生**  
陳先生是亞洲商業銀行常務董事兼行政總裁，亦是香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金受託人委員會成員。
- **盛智文博士，GBS，JP**  
盛智文博士現任海洋公園公司董事局主席，亦是前文化委員會成員。