

立法會西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會
民政事務局局長曾德成講辭
二〇〇七年九月十二日(星期三)下午一時

主席：

特區政府的文化政策，是要營造有利於發揮創意的環境，在我們的傳統基礎上，開拓國際視野，豐富市民的文化生活，促使香港長遠發展成為開放多元的文化大都會。在西九龍建設一個世界級的文娛藝術區，達致滙聚效應，務求吸引文化藝術人才和受眾，提供多姿多采的公共活動空間，這是落實特區文化政策的重大舉措，也符合廣大市民對西九發展的願景。由許仕仁先生領導的諮詢委員會及轄下三個小組，成員中間包括有文化界的代表，在研究發展西九文娛藝術區的建議期間，又廣泛聆聽了文化藝術界和市民的意見。我近期亦陸續會晤了多批文化界人士，他們表達的期望，與諮詢委員會提交的建議報告內容是一致的。我很樂意參與向市民推介這一報告。

正如政務司司長剛才所說，西九文化區的計劃是為香港文化藝術長遠發展的一項策略性投資。諮詢委員會建議分兩期建造十五個不同類型、規模，適合不

同表演藝術的演出場地，包括音樂廳、戲曲中心、大劇院、大型演藝場地等。在博物館方面，建議創立一個打破傳統界線，以時代特色發揮博物館功能的嶄新文化機構，使視覺藝術融滙於我們日常生活中。另外，亦建議興建展覽中心和其他設施。若全數落實有關建議，香港的演藝場地座位總數會分階段增加37%，公共博物館的總面積則分階段增加52%，可大大舒緩現時演藝及博物館場地不足的情況，促進香港文化藝術的長遠發展。

西九建設文化區已經討論了頗長時間，我希望能夠盡快「上馬」。在積極推進西九發展的同時，我們會審視現有文化藝術設施的整體布局。我從新界北區、到離島東涌，都聽到區議員和基層市民對增設文化場所的訴求。民政事務局和康文署正積極探討各種可行的方案，開拓額外的場地資源，例如改建社區會堂作演藝用途、以及與其他機構管理的場館磋商特別的合作安排。我們亦爭取增撥資源，興建一些地區性的文化設施，例如於觀塘興建跨區的文娛中心、改建油麻地戲院為粵曲中心。

硬件設施固然重要，我們亦十分明白，必須同時發展文化軟件及採納其他配套措施。諮詢委員會的報告書也提及這點。政府將與本地文化藝術界合作，推行適切的措施，主要包括繼續支援專業演藝團體、中小藝團及新進年輕藝術家；全面研究文化藝術人才的供求情況，以便採取措施加強培訓；加強藝術教育和培養觀眾計劃；促進文化交流和合作；及改善現行文化藝術場地的管理，促進民間參與及推動開拓發展，包括場地伙伴計劃，將博物館管理公司化等。

文化及藝術的投資，並非只為促進文化藝術界的專業發展。這投資具有更廣闊而深層的社會意義 - 可啟發創新及促進社會和諧。我們會積極與藝術發展局、文化藝術界及有關社區團體合作，開拓更多在社區層面的平台和空間，擴闊大眾參與藝術活動的機會，將文化藝術融入市民的日常生活。例如政府與香港浸會大學改建石硤尾工廠大廈為創意藝術中心就屬於這類計劃。我們相信市民越多在日常生活的環境接觸和參與文化藝術，越能為專業的藝術團體培養人才和觀眾，進而提昇整體香港社會的文化內涵，以及社會的多元包容和凝聚力。

政府在未來三個月將會進行一連串活動，向公眾詳細解說諮詢委員會的建議。若諮詢委員會的建議獲得市民認同，我們會著手草擬有關法例，成立法定的管理局，以推展西九文化藝術區建設計劃。我希望各位市民會積極參與有關活動，與我們攜手落實西九計劃，為香港開拓更廣闊的文化藝術和創意空間。

多謝各位！