

西九打倒了單一招標又如何？



本土行動 2007年10月

共識： 文化區規劃關乎整個九龍西

立法會西九小組第二期研究報告

- 社會人士最不願意看見的，是西九龍文娛藝術區變為一個以文化為名的大型商業及住宅區。〔結論6.4〕
- 小組委員會贊同多個團體的意見，認為受西九龍文娛藝術區規劃影響的範圍，絕非僅限於該40公頃的土地。〔結論6.5段〕
- 在規劃及推展階段應有的良好管治和適當公眾參與模式，樹立典範，反之，若該項發展計劃考慮不周，不但會對附近的地區造成不良影響〔例如在該等地區與海港之間構成阻隔〕.....文化規劃的全球趨勢，是所採用的方案能讓文化規劃融入該城市其他範疇的規劃，例如宏觀的市區總體規劃、社會與經濟規劃，以及環境規劃等.....〔結論6.20〕

翻舊帳：西九填海區的使命

一) 降低九龍西市區密度

1991年發表《都會計劃——選定策略概覽》，提出要在港九多處大量填海〔當時西九龍的填海已經開始〕，目標是透過「發展毗連的填海區和全面進行市區重建計劃〔土地發展公司於1988年成立〕」來「減低〔都會區〕人口密度」和「疏散目前擠迫市區」，令市區的密度降至新市鎮的水平。



翻舊帳：西九填海區的使命〔續〕

一) 降低九龍西市區密度〔續〕

政府於一九九五年九月發表的《香港的未來面貌——海港填海計劃在香港日後發展所擔當的角色概覽》說得更清楚：「這些填海區〔包括港島及九龍多處地方〕可容納的人口約為55萬，其中大部分為擠逼的都會區的受安置居民。」〔頁84〕

二) 彌補舊區休憩用地不足

西南九龍分區計劃大綱圖〔1992年制訂〕，或者是規劃署做的《西九龍發展綱領》〔1994年5月〕，都提出西九龍填海區要建設大型公園以「補足大部分鄰近舊區遊憩用地的不足」。



簡單說，政府十多年前多
番承諾，330公頃的西九龍
填海區〔包括南端40公頃
的文化區〕，要用來改善
九龍西居民生活環境。

結果一：新區變富豪樂園



柏景灣

香港機鐵九龍站發展計畫

結果二：
市區重建令舊
區密度更高

結果三：新舊兩區幾乎完全割裂



文化區沒有了單一招標又如何？

- 地產發展依舊，文化區將完全被豪宅和高級寫字樓包圍，變成有錢人的文化區，繼續背棄九龍西居民



市民需要什麼？

「公眾會希望確保該40公頃的土地能地盡其利。」〔立法會報告二結論6.22〕

現在沒有了單一招標，政府洗脫了官商勾結的嫌疑，西九地皮照樣作高級發展，但市民要的是什麼？

是「地盡其利」？還是少些豪宅，多些公共空間？

有沒有可能.....

- 一) 西九文娛藝術區不蓋豪宅和大型商業發展
- 二) 興建整整四十公頃的西九文化公園
- 三) 糾正錯誤，將九西新舊兩區連接