

《南華早報》二零零五年六月廿五日

貴報六月廿一日刊出讀者來信《亞洲的文化藝術中心》，我已細心閱讀，非常同意香港確實擁有成爲亞洲文化領袖的潛質。

我想談些有關在香港建立「國際博物館」的事。許多人都同意一所博物館要達到世界級水準，全賴其卓越的永久藏品及通過舉辦出色的展覽，以提高其國際地位。本人堅信倡議在西九龍文娛藝術區興建的水墨博物館，可以符合這一標準。水墨博物館將會是一所在世界上前所未有的，獨一無二的博物館。

這一獨特的博物館必將吸引世界各地最優秀的水墨畫家的作品，並給予廣大觀眾認識和熱愛這種源於亞洲的藝術。兩年前創立的香港水墨會，專注推廣這種已發展了二千多年的藝術。在發展歷程中，藝術家通過思索創新，設法衝破傳統主義和現代主義之間的藩籬，將水墨畫引領至當代藝術舞臺。

當然，要成爲世界級博物館，水墨博物館必須具有高質素的管理及有效的監督模式。本人深信港府及對此方案有興趣的團體都能擔任這一角色，只有完善的管理及監督模式才具備商業性成功的契機，並給予參觀的普羅大眾享受文化和教育機會。擁有世界級博物館必將有助香港冠以「世界都會」之美譽。