

## 西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會

## 諮詢團體代表的事項

1. 閣下認為政府就推展西九龍文娛藝術區發展計劃所計劃的行動及模式在多大程度上能夠充分回應公眾的關注和期望？

政府現時成立諮詢小組，從新檢討擬建的文娛設施及財務計劃可行性，已經回應了公眾的關注。香港舞蹈團期望政府在制定「西九龍文娛藝術區發展計劃」的發展模式和財務安排時，有充份的透明度及廣泛的諮詢基礎，但亦要實事求是地去盡快推行此計劃，以免一再拖延。

2. 小組委員會在其第 II 期研究報告內提出的眾多建議中，哪一項(或幾項)應由政府當局採納並由小組委員會緊密監察？

現時政府已採納建議，成立諮詢小組負責進行有系統的文化界和公眾諮詢，貴委員會應監察政府早日成立一個獨立的法定機構，推動西九龍文娛藝術區的發展。

3. 西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會及其轄下的小組在進行研究時應特別注意哪些事項？

要注意「西九」擬建的文化藝術設施應如何與香港現時的相關設施配合。同時，我們也期望政府訂立明確的長遠及整體性的文化政策，包括「西九」的定位、管理模式、文化基金、監管系統以及對本港藝團持續發展的支持，推動香港文化發展。

4. 關於諮詢委員會及各小組的工作計劃下的諮詢安排，閣下認為該等安排在多大程度上能夠充分收集公眾對核心文化藝術設施的意見？

諮詢委員會及轄下小組的諮詢安排除收集公眾的意見外，亦需著重與業界不同範疇的藝術工作者、表演團體進行交流，才能夠充份理解本地文化藝術界的狀況和訴求。

5. 諮詢委員會向行政長官提交其研究結果後，推展西九龍文娛藝術區發展計劃的應採取的下一步行動為何？

成立一個獨立的法定機構，推動「西九」的興建、營運和發展。

6. 閣下對於本小組委員會日後的工作有何建議？

期望貴小組委員會積極支持和監察「西九」的發展計劃，希望計劃能達成共識，早日落實，共同建設香港為文化大都會。

香港舞蹈團

2006年6月2日