

供委員參閱

二零零六年七月四日

[中譯本]

西九龍文娛藝術區

核心文化藝術設施諮詢委員會

博物館小組

1999 年美國博物館協會調查及

2005/06 年藝術基金會的英國博物館調查

## 目的

本文件就兩項分別由美國博物館協會(American Association of Museums)於 1999 年進行和英國藝術基金會(The Art Fund)於 2005/06 年期間進行的調查，提供有關調查結果的資料。

## 背景

2. 1999 年，美國博物館協會對全美 700 間博物館進行了一項財務

資料調查，以研究多項課題，其中包括博物館的入場人數和營運收入來源。這是一次大型調查，並非定期進行。值得注意的是，253 間藝術博物館全年的平均入場人數是 140 724，而該等博物館的營運收入中有 69.1% 是經由賺取（例如售賣紀念品）和私人來源（例如捐贈）所得。調查摘要載於**附件 A**。

3. 藝術基金會於 1903 年創立，是英國的獨立慈善組織，致力推廣藝術讓公眾欣賞。藝術基金會對英國 305 間博物館進行了一項調查，研究博物館在 2005 年 11 月至 2006 年 4 月期間的藏品蒐集活動。調查簡報見**附件 B**。

4. 下文列出部分要點，供委員參閱：

(a) 藏品蒐集

- 採購藏品對一間博物館很重要(超過 85%)。

(b) 藏品蒐集活動

- 大多數英國博物館(69%)都是經由他人送贈、捐贈等形式蒐集藏品。

- 甚少博物館 (12%)主要透過採購方式蒐集藏品，其餘的蒐集途徑依次還有借展、遺贈和考古發掘等。

(c) 蒐集障礙

- 缺乏經費(51%)
- 展示和貯藏藏品的地方不足(84%)
- 富經驗的人員和管理的時間不足(82%)
- 藝術市場資訊不足(70%)
- 缺乏策展的專才(50%)

(d) 增加蒐集活動的建議措施

- 增加採購經費(55%)
- 增加藝術市場資訊(19%)
- 增加展示和貯藏藏品的地方(13%)
- 增加人手，特別是策展人手(10%)
- 其他建議包括增加稅項優惠等。

康樂及文化事務署

二零零六年六月