

## 西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會

### 公眾諮詢工作

#### 引言

本文件載列政府由二零零六年四月起就西九龍文娛藝術區(「西九」)發展計劃展開的公眾諮詢工作，以及「西九」的未來路向。

#### 背景

2. 政府在二零零六年二月終止發展建議邀請書過程，並隨即於二零零六年四月成立西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會(諮詢委員會)和轄下三個小組，即表演藝術與旅遊小組、博物館小組及財務小組，以新的發展模式推展「西九」計劃。諮詢委員會和轄下三個小組的首要工作，是重新審視和在適當情況下再確定發展建議邀請書所界定的「西九」核心文化藝術設施及其他文化藝術設施的需要，以及發展和營運該等設施的財務要求。

3. 諮詢委員會和轄下三個小組的成員均是文化、藝術、娛樂及旅遊等相關界別的專家或從業員，具廣泛代表性。在過去十個月，他們展開深入的討論，以期就核心文化藝術設施的需要、類別和要求，提出具建設性又合理的建議。他們在制訂建議過程中，亦主動徵詢相關界別、主要持份團體和廣大市民的意見。

### 公眾諮詢措施

4. 表演藝術與旅遊小組和博物館小組的成員認為，要完成他們肩負的任務，他們不但要給予專業或專家意見，而且必須徵詢公眾對「西九」文化藝術設施的意見。為此，表演藝術與旅遊小組和博物館小組在二零零六年五月至七月期間分別展開公眾諮詢工作，徵詢公眾和文化、藝術、娛樂及旅遊等界別人士的意見。在諮詢期內，表演藝術與旅遊小組舉行了兩次公開諮詢會、五次以相關行業為對象的聚焦小組會議，以及與一間國際文化活動機構會晤。此外，就表演藝術及旅遊設施，小組共收到 15 份書面意見和透過公共事務論壇的網站提交的 38 份意見。至於博物館小組，則舉行了兩次公開諮詢會，並收到 28 份書面意見和透過公共事務論壇的網站提交的 30 份意見。博物館小組亦舉行了一次以特定界別為對象的聚焦小組會議、三次介紹會，以及五場由

國際博物館專家主講的簡介會。博物館小組更組織考察團，前赴美國和歐洲，考察當地的著名文化機構。

5. 上述表演藝術與旅遊小組和博物館小組的工作，詳載於附件。

6. 表演藝術與旅遊小組和博物館小組在分別制訂它們提交諮詢委員會的報告時，已充分地考慮公眾諮詢期間收到的意見。爲了擬備報告書，表演藝術與旅遊小組舉行了十次會議，而博物館小組則舉行了 14 次會議和與表演藝術與旅遊小組召開了一次聯席會議。兩個小組在制訂建議時，已顧及收到的公眾意見、現有的文化藝術設施、海外的經驗和做法，以及其他相關因素。整體而言，表演藝術與旅遊小組和博物館小組在向諮詢委員會提交的報告中所提出的建議，已積極回應了公眾和文化藝術界人士在公眾諮詢期間提出的意見。

### 「西九」計劃的未來路向

7. 諮詢委員會在二零零六年九月七日和十一月二十三日的會議上，分別討論了表演藝術與旅遊小組和博物館小組的建

議。有關建議已轉交財務小組評估財務要求。根據財務小組的最新進展，我們預計諮詢委員會可在二零零七年第一季收到財務小組的建議。諮詢委員會其後將根據三個小組的建議，從整體角度考慮「西九」發展計劃，然後向行政長官提交其建議。鑑於本地文化藝術界對「西九」博物館設施的意見紛紜，諮詢委員會在討論向政府提交的建議時，亦會考慮是否需要特別就博物館小組的博物館設施建議進一步徵詢公眾意見。

8. 為回應社會意見，政府較早時宣布計劃成立獨立法定機構，負責推展「西九」計劃。政府在審議諮詢委員會的建議後，將會全面地制訂推展「西九」計劃的最佳方式，以及成立該獨立法定機構接手「西九」發展計劃的時間。政府會就成立該法定機構一事，特別是在該機構的角色和職能方面，諮詢公眾。

9. 為了反映把「西九」發展為綜合文娛藝術區的規劃意向，城市規劃委員會(城規會)擬備了分區計劃大綱草圖，把「西九」發展計劃用地劃為“其他指定用途”註明“藝術、文化、商業及娛樂用途”地帶。城規會將繼續在下一階段，在「西九」土地用途規劃方面扮演重要角色。政府會根據諮詢委員會的建議，考慮「西九」用地的規劃及發展規範，並在適當的情況下，徵詢公眾對規

劃方面的意見，然後才把有關建議的發展規範提交城規會考慮及納入分區計劃大綱圖內。城規會將根據《城市規劃條例》訂明的法定程序，安排公布有關規劃及發展建議供公眾查閱，以及處理任何收到的反對意見，然後才把有關分區計劃大綱圖呈交行政長官會同行政會議核准。

民政事務局

二零零七年一月

二〇〇六年五至七月  
表演藝術與旅遊小組及博物館小組  
公眾諮詢項目

	博物館小組項目
	表演藝術與旅遊小組項目
	共同項目

	日期及時間	項目	參加者/目標觀眾	地點	目的
1.	二〇〇六年五月九日 下午三時至五時十五分	表演藝術與旅遊小組 與粵劇界的聚焦小組會議	十位粵劇界業內人士	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向粵劇界業內人士諮詢有關業界的需要,包括行政運作、推廣、票務、培訓及排練安排等。
2.	二〇〇六年五月十五日至 六月十六日	收集意見書	共接獲由公眾人士遞交的四十三份意見書	不適用	向公眾人士諮詢意見。
3.	二〇〇六年五月二十二日 下午三時至五時三十分	表演藝術與旅遊小組 與旅遊業界的聚焦小組會議	十五位旅遊業的專業人士	香港稅務大樓 41 樓 會議室	向旅遊業界諮詢有關西九發展的意見。

4.	二〇〇六年五月二十三日 下午二時三十分 至四時三十分	博物館小組與政府及非政府 博物館館長的聚焦小組會議	十六位政府及非政府博物 館館長	香港稅務大樓 41 樓 會議室	向策展專業 人士諮詢有 關西九博物 館主題及設 施的意見。
5.	二〇〇六年五月二十六日 上午十時 至下午十二時三十分	表演藝術與旅遊小組與文化 及娛樂節目主辦機構的聚焦小組會議	十七位文化界及娛樂業界的 專業人士	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向文化及娛 樂業界諮詢 有關西九將 興建的表演 場地的意見。
6.	二〇〇六年五月二十九日 下午五時至七時	博物館小組 第一次公開諮詢會	約五十位公眾人士	尖沙咀海防道九龍公園 香港文物探知館演講廳	向公眾人士 諮詢意見。
7.	二〇〇六年五月三十日 下午五時至七時	博物館小組 第二次公開諮詢會	約五十位公眾人士	中環下亞厘畢道 2 號 香港藝穗會	向公眾人士 諮詢意見。
8.	二〇〇六年六月一日 下午五時三十分 至七時三十分	表演藝術與旅遊小組 第一次公開諮詢會	約五十位公眾人士	上環皇后大道中 345 號 上環文娛中心五樓 演講廳	向公眾人士 諮詢意見。

9.	二〇〇六年六月二日 下午十二時三十分	表演藝術與旅遊小組與粵劇班政家的 聚焦小組會議	八位粵劇界的專業人士	灣仔瑞安中心鴻星酒家	向粵劇班政家就有關現有表演場地、西九建議設施、運作模式、培訓及觀眾拓展諮詢意見。
10	二〇〇六年六月二日 下午五時三十分 至七時三十分	表演藝術與旅遊小組 第二次公開諮詢會	約五十位公眾人士	尖沙咀海防道九龍公園 香港文物探知館演講廳	向公眾人士諮詢意見。
11	二〇〇六年 六月三日至十八日	通過公共事務論壇收集意見	共接獲由論壇成員遞交的 六十八項意見	不適用	向主要由中產、商業、專業及學術等界別組成的論壇成員諮詢意見。
12	二〇〇六年六月六日 下午二時三十分 至三時三十分	博物館小組介紹會： 與香港水墨會會面	香港水墨會的兩位成員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	聆聽一個關注團體的意見。
13	二〇〇六年六月九日 下午四時至五時三十分	三藩市亞洲藝術博物館策略計劃和合作 副總監暨中國藝術高級館長 Michael Knight 博士的簡介會	博物館小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向海外專家徵詢專業意見。

14	二〇〇六年六月十三日 下午二時三十分 至五時三十分	博物館小組介紹會： 與香港國際電影節協會、 香港設計總會、Para/Site 藝術空間 和香港國際藝評人協會會面	兩位香港國際電影節協會 成員； 六位香港設計總會成員； 兩位 Para/Site 藝術空間成 員；及 三位香港國際藝評人協會 成員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	聆聽多個關 注團體的意 見。
15	二〇〇六年六月十七日 上午十時至中午十二時	表演藝術與旅遊小組與香港八和會館 的聚焦小組會議	八位香港八和會館的成員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	諮詢粵劇發 展與西九設 施有關的意 見。
16	二〇〇六年六月二十一日 下午七時三十分 至九時三十分	博物館小組介紹會： 與獨立藝術家會面	四位藝術家	金鐘金鐘道 88 號太古 廣場香港港麗酒店七樓 富利廳	聆聽藝術家 的意見。
17	二〇〇六年七月十日 下午二時三十五分 至四時十分	墨爾本澳洲活動影像中心總監/ 行政總裁 Tony Sweeney 先生 的簡介會	博物館小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向海外專家 徵詢專業意 見。
18	二〇〇六年七月十日 下午四時十分 至五時五十分	龐比度中心總裁顧問 Kara Lennon 女 士及總裁外事顧問 Joël Girard 先生 的簡介會	博物館小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向海外專家 徵詢專業意 見。

19	二〇〇六年七月十一日 下午二時三十分 至四時三十分	澳洲墨爾本聯邦廣場行政總裁 Kate Brennan 女士的簡介會	博物館小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向海外專家 徵詢專業意 見。
20	二〇〇六年七月十二日 上午十一時二十五分 至下午一時二十五分	東京都現代美術館總館長 長谷川祐子女士的簡介會	博物館小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向海外專家 徵詢專業意 見。
21	二〇〇六年七月十三日 下午二時三十分至四時	表演藝術與旅遊小組與一個國際音樂劇 主辦機構的行政總裁的會面	表演藝術與旅遊小組委員	灣仔政府大樓 25 樓 會議室	向知名的專 業長期音樂 劇主辦機構 諮詢意見。
22	二〇〇六年七月十七日 至二十五日	海外考察訪問超過十間博物館 及相關文化機構	博物館小組委員	(巴黎) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 龐比度中心</li> <li>● 法國文化部</li> <li>● 布朗利博物館</li> </ul> (倫敦) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 泰特現代美術館</li> <li>● 英格蘭藝術委員會</li> <li>● 設計博物館</li> </ul> (紐約) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 現代藝術館</li> <li>● P.S.1 當代藝術中心</li> </ul>	訪問主要海 外博物館及 從他們的經 驗中學習。

			<ul style="list-style-type: none"><li>● 林肯表演藝術中心</li></ul> <p>(三藩市)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 亞洲藝術博物館</li><li>● 探索博物館</li><li>● 三藩市現代藝術館</li><li>● 狄楊博物館</li></ul>	
--	--	--	--	--