

財務委員會 人事編制小組委員會討論文件

2007 年 6 月 13 日

總目 180－影視及娛樂事務管理處

分目 000 運作開支

請各委員向財務委員會建議，由 2007 年 7 月 9 日起，在影視及娛樂事務管理處實施下列建議，以加強對新的電影發展局的支援－

(a) 開設下述新的職系和職級－

電影發展局秘書長

(首長級薪級第 2 點)(110,000 元至 116,800 元)；

(b) 開設下述常額職位－

1 個電影發展局秘書長職位

(首長級薪級第 2 點)(110,000 元至 116,800 元)。

問題

我們需要加強支援新的電影發展局的工作和電影發展基金(下稱「發展基金」)的管理。當局建議向發展基金注入 3 億元，並擴大其適用範疇。

建議

2. 我們建議由 2007 年 7 月 9 日起，在影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)轄下電影發展局秘書長的新職系和職級內，開設 1 個常額職位(首長級薪級第 2 點)。

理由

背景

3. 電影業是香港創意產業的旗艦，不僅對旅遊業和服務業的發展作出重大貢獻，而且有助提升香港的國際和文化形象。不過，近年來，本地製作的電影數目和票房收入都顯著下降。在 2006 年，只有 51 部本地製作的電影上映，票房總收入僅為 2 億 8,200 萬元。反觀九十年代初期，本地製作的電影數目高峯期為每年超過 300 部，1992 年的票房收入高達 12 億 4,000 萬元。隨着電影市場萎縮，本地製作的電影數目不斷減少，加上缺乏人才及其他相關問題，香港電影業正處於非常艱難的時期。

4. 知識型經濟體系(例如英國、法國和南韓)普遍認同電影業是經濟增長的重要動力，既可創造就業機會和帶動商業發展，又可營造和諧的文化環境。這些國家認為，電影業需要政府某種形式的支援，並由高層次的電影發展局或委員會統籌或推行支援措施，才能為電影業注入所需的發展動力。舉例來說，南韓政府在 1999 年重組南韓電影局，並在 1999 年至 2004 年期間，向 33 項電影基金注資 1,300 億南韓圓(約相等於 8 億港元)。英國政府也在 2000 年成立英國電影局。

5. 基於上述背景，香港特別行政區政府致力推出多項措施以協助電影業，特別是成立高層次的電影發展局和建議向發展基金注入 3 億元¹，以協助香港電影業進一步發展，讓電影業能夠繼續對本港整體經濟作出貢獻，並在全球化環境中與海外業界競爭。

¹ 我們會在 2007 年 7 月 6 日財務委員會會議上，提請委員會批准把電影發展基金的承擔額增加 3 億元。

成立香港電影發展局

6. 目前，制定與電影有關的政策、運用公帑資助、規劃和推行與電影有關的活動等工作，分別由多個政府部門和公營機構負責。2006 年 10 月，行政長官在《施政報告》中公布，由工商及科技局局長(下稱「局長」)全面統籌有關的政策、規劃和活動，包括人才培訓、海內外推廣，攝製支援等工作。

7. 為支援局長進行上述工作，並確保有關政策與電影業的持續發展互相配合，我們在 2007 年 4 月 15 日成立高層次的新電影發展局，以取代電影發展委員會。新的電影發展局的成員主要來自電影界，負責就推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排，以及運用公帑支援業界等事宜，向局長提供意見。具體來說，電影發展局會就所有與電影業發展有關的事宜(包括人才培訓、在內地和海外推廣香港電影等)、管理發展基金，以及推行其他支援措施，向政府提供意見。電影發展局的職權範圍和成員名單載於附件 1。

附件1

建議向電影發展基金注入 3 億元

8. 政府最初在 1999 年 4 月成立發展基金，核准的承擔額為 1 億元。多年來，發展基金為有助本港電影業長遠發展的各類型項目提供資助，例如資助電影從業員培訓課程、本地電影海外推廣計劃等。此外，當局從發展基金中調撥了一筆款項，設立電影貸款保證基金(下稱「貸保基金」)，承擔額為 3,000 萬元，以循環貸款方式運作，為電影融資提供貸款保證。

9. 截至 2007 年 3 月 31 日，發展基金的餘額約為 500 萬元。在 2007-08 年度的財政預算中，政府預留了 3 億元，用以成立基金，幫助解決電影製作的融資和人才缺乏問題。如獲財務委員會批准，我們會把這筆款項注入發展基金，並擴大發展基金的適用範疇，以資助有利香港電影業發展的計劃和活動，包括－

- (a) 有限度資助中低成本的電影製作；
- (b) 加強在內地和海外推廣香港電影；

- (c) 加強在電影製作和發行各方面培訓人才的措施；以及
- (d) 提高本地觀眾對香港電影的興趣和欣賞能力。

10. 電影發展局會設立 1 個審核委員會，由電影發展局的成員和電影及相關業界的增選委員組成，負責就管理發展基金事宜(特別是審核發放公帑的申請)，向政府提供意見。審核委員會在審核中小型電影製作的資助申請時，會有專家顧問團的協助；這些專家都是電影製作、融資等方面經驗豐富的專業人士。

11. 在注入建議的 3 億元後，我們計劃在兩年後檢討已擴大適用範疇的發展基金。我們會從幾方面，包括是否有推出更多與電影製作有關的活動、增加就業機會、培養電影人才，以及提升香港的整體形象等，評估已擴大適用範疇的發展基金的成效。

建議開設電影發展局秘書長職位

12. 目前，影視處的主管是影視及娛樂事務管理處處長(下稱「影視處處長」)(首長級薪級第 3 點)。影視處處長的職責之一，是支援電影業的發展。影視處處長的兩個副手當中，助理處長(娛樂事務)(首長級薪級第 2 點)負責協助影視處處長處理電影和娛樂牌照的審批工作及其他事宜。電影服務統籌科(下稱「統籌科」)在 1998 年成立，隸屬助理處長(娛樂事務)，負責就外景拍攝工作提供服務、管理電影業的資助計劃、在海外推廣本港電影，以及為以前的電影發展委員會提供支援。影視處處長和助理處長(娛樂事務)的職責說明，以及影視處的現行架構圖，分別載於附件 2、3 及 4。

附件2、
3及4

13. 與屬諮詢性質以前的電影發展委員會相比，新的電影發展局獲授予更廣泛、更重要的電影相關職能。這些職能(見上文第 7 段)對電影業的長遠發展有重大影響。電影發展局轄下的審核委員會與專家顧問團，將一同協助審核電影製作資助申請，並就發展基金(規模與適用範疇已大幅擴展)發放款項的細則提供意見。因此，我們認為有需要加強新的電影發展局、審核委員會和專家顧問團的秘書處支援服務，以及開設 1 個新的首長級薪級第 2 點常額職位(職銜為電影發展局秘書長)，協助影視處處長掌管這個提供更多服務的新秘書處(見下文第 19 段)。

14. 具體來說，電影發展局秘書長會擔當政府與電影發展局以至整個電影業之間的重要中介者。秘書長是電影發展局秘書處的主管，負責協助電影發展局和政府制訂振興本港電影業的策略和行動方案。秘書長及其屬下人員會為電影發展局、審核委員會和專家顧問團提供全面的行政和後勤支援服務，以協助他們履行職能和職責，包括管理資助計劃、進行研究工作、委聘外間機構進行研究工作、提供利便電影拍攝的服務、協調和聯繫電影界相關機構和人士、在本地和海外推廣本港電影，以及推行電影發展局和政府採納的其他措施。

15. 電影發展局秘書長也須全面檢視相關政府部門和公營機構(例如民政事務局、教育統籌局和香港貿易發展局)所有用於支援電影業發展的公共資源，並與電影發展局一起檢討有關資源的成效。這可確保這些公營機構所推出與電影有關的所有政策和措施，都能具效益和有效率地推行，並有助推動電影業發展。

16. 除了與香港業界聯繫外，電影發展局秘書長亦負責與海外對等機構和內地相關部門聯繫，協調與電影有關的雙邊和多邊活動，促進更緊密協作和開拓更多合作機會，並且代表香港特別行政區在國際層面推廣和宣傳電影業。電影發展局秘書長的職責說明載於附件 5。

附件5

出任電影發展局秘書長的新職位

17. 由於擔任這個新職位的人士須具備高水平的分析和組織能力、在電影製作流程的業務和運作方面具有豐富經驗，以及擁有良好的溝通和管理技巧，我們建議把該職位定於首長級薪級第 2 點的職級。我們亦認為，須確保這個重要職位的人選的來源廣闊和聘任程序公開。因此，我們建議通過公開招聘，按個別應徵者的優點，甄選電影發展局秘書長。

18. 然而，鑑於我們須在電影發展局秘書處成立初期盡早設立行政架構及管制機制，加上公開招聘需時，我們計劃初期以首長級丙級政務官擔任該職位，為期不超過 12 個月。

電影發展局秘書長以下的非首長級編制

19. 開設上述新職位後，我們會把統籌科改為電影發展局轄下的新秘書處，由電影發展局秘書長掌管。除接辦統籌科的現有職能外，新秘書處還須處理向已擴大適用範疇的發展基金提交的中小型電影製作新資助申請，包括根據資格準則評審申請內容是否屬實，為新的審核委員會和專家顧問團在評核這些新申請時提供所需支援，監察受資助電影的製作進度，並因應進度分階段發放資助款項，以及評核由有關電影製作公司所提交的完成報告和經審計的帳目。為應付增加的工作量，我們會加強秘書處的人手，增設 2 個非首長級職位，即 1 名高級行政主任和 1 名一級私人秘書。

影視處的修訂組織架構

20. 開設電影發展局秘書長的職位後，助理處長(娛樂事務)會繼續協助影視處處長處理娛樂牌照及相關事宜，包括《淫褻及不雅物品管制條例》(第 390 章)的執法和檢討工作，報刊註冊和遊戲機中心發牌事宜，以及監督影視處的部門行政工作。此外，助理處長(娛樂事務)也會繼續協助影視處處長根據《電影檢查條例》(第 392 章)的規定，處理有關擬公開上映電影的檢查和評級事宜，因為這些事宜更關乎電影評級的所需標準，與支援電影業無關。

21. 我們認為保留助理處長(娛樂事務)一職確有需要，因為出任這個職位的人員不但須具備卓越的行政能力，而且須在制訂政策方面具有豐富經驗。雖然助理處長(娛樂事務)在影視處統籌科的督導職責將會移交給新的電影發展局秘書長，但助理處長(娛樂事務)除正常職責外，還須在 2007 和 2008 年進行兩項具體的法例檢討。鑑於報章和娛樂雜誌刊登不雅內容的情況激增，社會各界和立法會都十分關注，助理處長(娛樂事務)正積極檢討《淫褻及不雅物品管制條例》以加強對屢犯者的阻嚇作用。另一方面，因應最新的科技發展和媒體匯流，助理處長(娛樂事務)亦會檢討《電影檢查條例》的適用範疇，確保條例有利業界投資嶄新科技和創新服務(例如戶外媒體)。為確保這些法例與現行的社會標準和嶄新科技的發展並進，有關的檢討和立法工作是必需的，但以影視處現有的人手來說，實在不能應付這些工作。

22. 在統籌科的職責移交給電影發展局秘書長後，助理處長(娛樂事務)便可集中處理上述兩項檢討和進行所需的跟進工作，例如諮詢相關人士和社會各界，並落實檢討和諮詢的結果，包括因應情況擬備兩條法例的修訂條文和確保有關修訂得到實施。我們預計，這兩項法例檢討工作可於 2008 年或之前完成。我們會在短期內全面檢討影視處的整體組織架構，以便在 2008 年或之前為整個電子通訊業成立新的統一規管機構²。助理處長(娛樂事務)亦會協助這項重組工作，作為她監督影視處部門行政工作的一部分。

附件6 23. 開設電影發展局秘書長職位後的助理處長(娛樂事務)的新職責說
附件7 明載於附件 6。影視處的新組織架構圖(包括新開設的電影發展局秘書長職位和新成立的電影發展局秘書處)載於附件 7。

曾考慮的其他方法

24. 電影發展局的職能擴大後，其中一項職責是協助當局管理適用範疇大幅擴展的發展基金，工作量也會隨之增加。我們有需要開設 1 個屬首長級薪級第 2 點的全職職位，專責支援電影發展局的工作。我們已審慎檢討影視處目前的首長級編制。影視處助理處長(廣播事務)會繼續集中處理有關廣播業的工作，包括管理廣播牌照和相關的廣播法例的事務，以及為廣播事務管理局提供行政支援等。助理處長(娛樂事務)會全力處理上文第 20 至 22 段所述的職務。因此，我們認為不能從現有資源調配人員，為新的電影發展局提供所需的支援服務和處理相關事務。開設新職位是唯一可行方法。

對財政的影響

25. 按薪級中點估計，開設電影發展局秘書長職位建議所需增加的年薪開支為 1,360,800 元；至於所需的每年平均員工開支總額(按首長級丙級政務官職位估計，包括薪金和員工附帶福利開支)，則為 2,018,000 元。

² 政府建議把現有的廣播事務管理局與電訊管理局合併，成為統一的規管機構，名為通訊事務管理局。我們較早前就這項建議諮詢公眾和業界，他們的回應正面。我們正計劃向立法會提交立法建議。成立通訊事務管理局後，影視處屬下的廣播事務管理科和電訊管理局將合併為單一部門，為通訊事務管理局提供行政支援。我們會在這種情況下檢討影視處的整體組織架構。

26. 此外，為配合有關建議，當局須開設 2 個非首長級職位(見上文第 19 段)。按薪級中點估計，開設這 2 個職位所需的年薪開支總額為 957,060 元，每年平均員工開支總額則為 1,427,000 元。

27. 我們已在 2007-08 年度總目 180「影視及娛樂事務管理處」的預算內預留足夠款項，支付這項建議所需的開支。

諮詢立法會事務委員會

28. 我們在 2007 年 4 月 17 日諮詢立法會資訊科技及廣播事務委員會。委員會邀請市民和電影業界人士出席會議，並請他們就這項建議和擬擴大適用範疇的發展基金發表意見。委員會委員對於擬開設電影發展局秘書長一職沒有異議。發展基金方面，委員也沒有異議，但認為在審核中小型電影製作的資助申請時，不應審核劇本的內容。當局在把注資 3 億元入發展基金的建議提交財務委員會批准時，將會刪除有關審核劇本內容的要求。

編制上的變動

29. 過去 2 年，影視處在編制上的變動如下－

編制 (註)	職位數目		
	目前情況 (2007 年 4 月 1 日)	2006 年 4 月 1 日 的情況	2005 年 4 月 1 日 的情況
A	3 [#]	3	3
B	24	24	24
C	125	129	132
總計	152	156	159

註：

A — 相等於首長級或相同薪級的職級

B — 頂薪點在總薪級第 33 點以上或相同薪點的非首長級職級

C — 頂薪點在總薪級第 33 點或以下或相同薪點的非首長級職級

截至 2007 年 4 月 1 日，影視及娛樂事務管理處並沒有首長級職位空缺

公務員事務局的意見

30. 公務員事務局支持上述建議，以便加強對電影發展局提供的秘書處支援服務。該局考慮到出任擬設職位的人員所承擔的職責層次及範圍，認為擬設職位的職系和職級均屬恰當。

首長級薪俸及服務條件常務委員會的意見

31. 首長級薪俸及服務條件常務委員會表示，如實施上述建議，有關職位的建議職級是恰當的。

工商及科技局
2007 年 6 月

電影發展局

職權範圍

就下列事宜向工商及科技局局長提供意見－

1. 推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排；
2. 運用和分配用以支援電影業的政府資源；
3. 策劃、協調和推行與電影業有關的政府資助活動項目；
4. 就申請資助的計劃項目提供甄選意見；以及
5. 電影業的人力和培訓需要；在社區推廣電影文化。

成員(任期由 2007 年 4 月 15 日至 2009 年 3 月 31 日)

主席： 蘇澤光先生, J.P.

副主席： 工商及科技局常任秘書長(通訊及科技)

委員： 陳嘉上先生, M.H.
陳榮美先生
張婉婷女士
方和先生, J.P.
洪祖星先生, B.B.S.
江志強先生
黎筱嫻女士
林建岳先生
吳思遠先生, B.B.S., J.P.
岑建勳先生
施南生女士
孫國林先生, M.H.
黃志強先生
黃栢鳴先生

王英偉先生, J.P.
民政事務局局長或其代表
香港貿易發展局總裁或其代表

影視及娛樂事務管理處處長
職責說明

職銜：影視及娛樂事務管理處處長

職級：影視及娛樂事務管理處處長(首長級薪級第 3 點)

直屬上司：工商及科技局常任秘書長(通訊及科技)

主要職務和職責 –

1. 擔任影視及娛樂事務管理處(下稱「影視處」)的部門首長和撥款管制人員，負責策劃、管理和控制影視處的資源人手，包括取得撥款、實現服務表現目標、處理員工發展、人事管理和員工紀律事宜，以及維持管方與員工的關係。
 2. 擔任廣播事務管理局行政主管，負責執行規管政策和決定，並提供有關服務，包括與本港所有廣播機構和海外規管機構保持聯繫。
 3. 督導《淫褻及不雅物品管制條例》的執行工作。
 4. 擔任電影服務統籌科的主管，負責推行措施和提供服務，促進電影業的長遠發展。
 5. 擔任電影檢查監督，檢查所有擬在本港公開上映的電影，並督導《電影檢查條例》的執行工作。
 6. 擔任發牌監督，負責簽發 9 類公共娛樂牌照和許可證。
-

影視及娛樂事務管理處助理處長(娛樂事務)
職責說明

職銜：影視及娛樂事務管理處助理處長(娛樂事務)

職級：首長級丙級政務官(首長級薪級第 2 點)

直屬上司：影視及娛樂事務管理處處長

主要職務和職責一

1. 監督電影服務統籌科的工作，以推廣本地電影業的發展。有關工作包括出任電影發展委員會秘書、管理電影貸款保證基金和電影發展基金、協助業界的外景拍攝，以及推行特別效果發牌制度。
2. 督導《電影檢查條例》的執行工作，包括電影評級和公眾意見調查的工作。
3. 監督《淫褻及不雅物品管制條例》的執行工作，包括監管刊物、把懷疑違例物品提交淫褻物品審裁處仲裁、採取適當的跟進行動(例如檢控)，以及因應社會的期望檢討上述條例。
4. 監督遊戲機中心、麻將／天九館和其他娛樂活動發牌制度的執行工作，以及就有關娛樂事務牌照的法例提供意見。
5. 監督部門行政和本地報刊的註冊工作。

影視及娛樂事務管理處現行組織圖

影視及娛樂事務管理處處長(首長級薪級第 3 點)

娛樂事務管理科

助理處長(娛樂事務)(首長級薪級第 2 點)

廣播事務管理科

助理處長(廣播事務)(首長級薪級第 2 點)

一級私人秘書

行政分部

電影檢查
分部

電影服務統籌科

牌照分部

內容規管
分部

競爭事務
及支援分部

牌照管理
分部

- 1 名高級行政主任
- 1 名一級行政主任
- 1 名二級行政主任
- 1 名一級法定語文主任
- 2 名二級法定語文主任
- 1 名資訊科技主任*

- 1 名首席娛樂事務管理主任
- 6 名娛樂事務管理主任

- 發展及支援組
- 0 名總行政主任#
- 1 名高級行政主任
- 1 名首席娛樂事務管理主任#
- 1 名總娛樂事務管理主任
- 1 名一級行政主任

- 推廣服務組
- 1 名首席娛樂事務管理主任
- 1 名總娛樂事務管理主任
- 4 名娛樂事務管理主任

- 特別效果牌照組
- 1 名高級工程師
- 1 名高級爆炸品主任
- 2 名一級爆炸品主任
- 2 名二級爆炸品主任

1 名總行政主任

報刊註冊組

牌照組

- 2 名高級行政主任
- 3 名一級行政主任
- 1 名二級行政主任

- 3 名高級行政主任
- 3 名一級行政主任
- 3 名二級行政主任

- 1 名首席娛樂事務管理主任
- 2 名總娛樂事務管理主任
- 7 名娛樂事務管理主任
- 1 名廣播事務主任*

- 1 名首席娛樂事務管理主任
- 2 名總娛樂事務管理主任
- 4 名娛樂事務管理主任
- 1 名廣播事務主任*

- 1 名首席娛樂事務管理主任
- 2 名總娛樂事務管理主任
- 2 名高級廣播事務主任*
- 5 名娛樂事務管理主任
- 1 名廣播事務主任*

* 非公務員合約僱員

開設 1 個首席娛樂事務管理主任的編外職位，以填補 1 個總行政主任職位的空缺。

電影發展局秘書長
職責說明

職銜：電影發展局秘書長

職級：電影發展局秘書長(首長級薪級第 2 點)

直屬上司：影視及娛樂事務管理處處長

主要職務和職責一

1. 督導電影發展局秘書處的工作。電影發展局負責就制訂促進電影業發展的長遠和短期策略事宜，向政府提供意見。
2. 協助影視及娛樂事務管理處處長監督所有用於推動電影業發展的資助計劃(包括電影發展基金、電影貸款保證基金和其他適用於電影業界的資助計劃)的行政和管理工作，並協助電影發展局就如何運用這些基金向政府提供意見。
3. 推行由政府倡議、旨在振興香港電影業的措施。
4. 協調電影業界與政府／公營機構的工作，確保所有以公帑資助、與電影有關的活動得以順利進行，並與有關機構合作，推廣電影業。
5. 在國際層面代表香港推廣和宣傳香港電影。
6. 就制訂立法措施(例如打擊盜版措施)與相關的局和部門保持聯繫，以保障電影業的利益。
7. 監督電影發展局秘書處的日常運作，包括一般管理和人事事宜。

影視及娛樂事務管理處助理處長(娛樂事務)
修訂的職責說明

職銜：影視及娛樂事務管理處助理處長(娛樂事務)

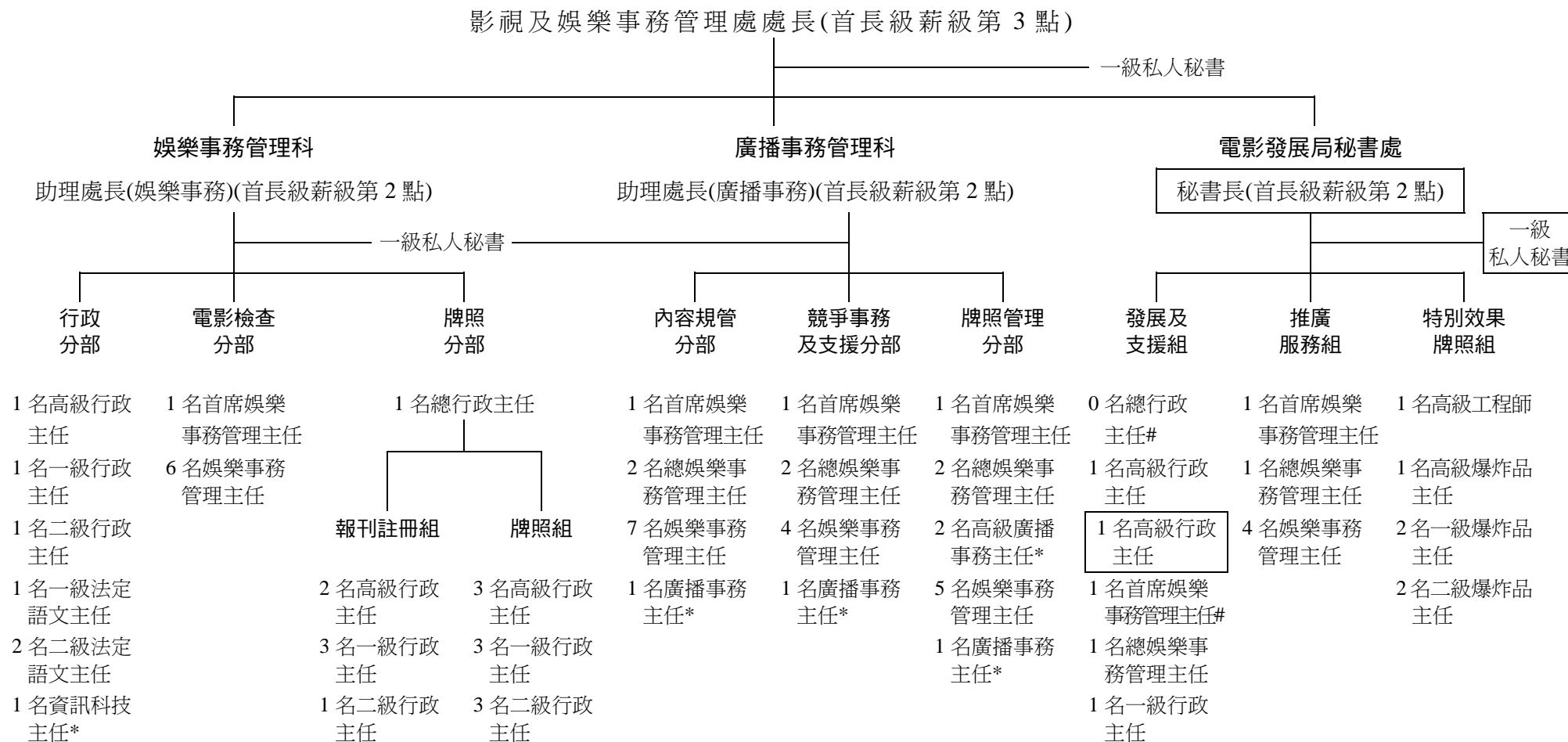
職級：首長級丙級政務官(首長級薪級第 2 點)

直屬上司：影視及娛樂事務管理處處長

主要職務和職責一

1. 檢討《電影檢查條例》，以便因應科技和媒體匯流而理順規管制度；進行所需的諮詢工作；並因應情況落實檢討和諮詢的結果。
 2. 繼續檢討《淫褻及不雅物品管制條例》，以加強對屢次違例者的阻嚇作用；進行所需的諮詢工作；並因應情況落實檢討和諮詢的結果。
 3. 督導《電影檢查條例》的執行工作，包括電影評級和公眾意見調查的工作。
 4. 監督《淫褻及不雅物品管制條例》的執行工作，包括監管刊物、把懷疑違例物品提交淫褻物品審裁處仲裁，以及採取適當的跟進行動(例如檢控)。
 5. 監督遊戲機中心、麻將／天九館和其他娛樂活動發牌制度的執行工作，以及就有關娛樂事務牌照的法例提供意見。
 6. 監督部門行政和本地報刊的註冊工作，以及協助檢討影視及娛樂事務管理處的架構。
-

影視及娛樂事務管理處的修訂組織圖



* 非公務員合約僱員

開設 1 個首席娛樂事務管理主任的編外職位，以填補 1 個總行政主任職位的空缺。

□ 建議開設的新職位