

政府對劉成漢先生提交的意見書的回應

香港浸會大學影視系客席講師劉成漢先生於二零零七年五月四日透過立法會秘書處向工商及科技局提交一份意見書，就「電影發展基金」（下稱「發展基金」）資助電影製作的申請資格和審批準則，以及推廣電影文化，提出三項建議。政府回應如下：

(一) 成立「青年編導組申請計劃」

劉成漢先生建議「發展基金」成立一個「青年編導組申請計劃」，每年設立三個三百萬元的計劃，讓符合資格的首次編導人士申請。

政府回應：「發展基金」在擴大適用範疇後的其中一個主要目的是資助中小型商業電影製作。有關申請資格容許新晉導演夥拍有業績的監製或電影公司申請資助，製作電影。這可為青年或新晉導演提供拍攝電影的機會，有助培訓導演人材。

此外，藝術發展局推行一項資助計劃，為新晉電影製作人及獨立電影製作人提供財政資助，上限一般為三十萬元。成功申請人士在完成製作後可進行公開放映及發行等推廣活動。這個資助計劃為新晉電影製作人材提供了實踐機會，與劉先生的建議相符。

剛成立的電影發展局將為電影業制訂發展策略，包括培養電影人材的措施。我們會把劉先生的建議交給電影發展局參考。

(二) 提供見習職位給大專影視學生或畢業生

劉成漢先生建議，為了加強培養電影業新血，所有獲政府資助的電影製作應提供最少三個見習職位給大專影視學生或畢業生。該等職位應提供合理的薪酬及培訓，以鼓勵電影界精英把豐富的經驗傳授給年青一代，令香港的電影業薪火相傳。

政府回應：現時電影業界在培養新血方面不遺餘力，並經常與各教育團體合作，以不同的形式(例如舉辦課程和工作坊)培訓電影製作人員。電影發展局將為電影業制訂發展策略。我們會把劉先生的建議交給電影發展局參考。

(三) 在中小學校設立大眾傳媒課程

劉成漢先生建議在中小學校設立大眾傳媒課程，內容包括分析鑒賞電影電視、廣告及報刊雜誌，以增加本地觀眾對香港電影的興趣和鑒賞能力。

政府回應：提升市民對電影的興趣和鑒賞能力將有助香港電影業長遠發展。電影發展局的職權範圍包括就推廣電影文化事宜向工商及科技局局長(2007年7月1日起的職稱為商務及經濟發展局局長)提供意見。我們會把劉先生的建議交給電影發展局，讓該局在制訂電影業發展策略時參考。

工商及科技局
通訊及科技科

二零零七年六月