

致劉慧卿議員  
香港立法會財委會主席  
請代轉政府有關部門

對新電影發展基金資助電影製作的申請資格及審批準則的一些建議：

1. 如果只限於容許在過去 10 年製作不少於 2 部商業電影的人仕申請，則未能全面及強力推動年青的新編導出現，所以本人建議如下措施：

成立一個青年編導組申請計劃，每年撥出 3 個 3 百萬元計劃讓首次編導者申請。申請人要合乎下列條件：

- (a) 申請編導年齡不超過 30 歲。
  - (b) 申請編導曾製作在香港或外地影展獲獎的短片，或申請編導為大專影視學系畢業生、成績十分優異，並獲得其學院推薦(每學院每年只能推薦不超過兩位畢業生)。
  - (c) 成功申請人可以 3 百萬元資助完成整部電影或尋找更多資金加入製作。
  - (d) 獲通過的製作計劃應邀請申請人同意的資深電影工作者為監察顧問。
2. 為了加強培養電影業新血，所有獲政府資助的電影製作應提供最少 3 個見習職位給大專影視學生或畢業生(同樣是由政府資助)，而該等職位應提供合理的薪酬及培訓，目的在鼓勵電影界精英把豐富經驗傳授給年青的一代，令香港的電影業薪火相傳，新血不斷。見習職位完結後，僱傭雙方均要填交問卷以作評估。
  3. 要增加本地觀眾對香港電影的興趣和鑒賞能力必須從中小學校課程做起，建議：
    - (a) 從小 5 起到中 6 設立大眾傳媒課程，內容包括分析鑒賞電影電視、廣告及報刊雜誌。
    - (b) 委約大專影視傳播學系製作適合中小學用的香港電影鑒賞及歷史教材，以致初級影視製作教材。

劉成漢  
香港浸會大學影視系客席講師  
香港演藝學院影視學院前編導系主任  
香港電影導演會及電影編劇會會員

2007 年 5 月 4 日