

立法會福利事務委員會

殘疾人士的藝術發展

目的

我們在二零零六年二月曾向委員簡介由衛生福利及食物局和香港展能藝術會共同舉辦的國際共融藝術節(藝術節)。本文件旨在向委員會匯報藝術節的成果，以及闡述我們進一步發展殘疾人士藝術的方向及相關措施。

背景

2. 藝術是通向無障礙溝通的大門。除可提升生活質素外，藝術亦提供一個平台，讓身心能力不同的人在平等的基礎上進行協作。通過參與藝術活動，我們可以體會到別人的感受，互相欣賞和關心。因此，藝術是培養共融文化的理想途徑，藉此讓每個人都可以發揮互相合作、互勵互勉的精神，盡展所長。

3. 多年來，政府及非政府機構在慈善基金、公司和社區組織的支持下，大力發展殘疾人士藝術。

4. 我們為殘疾人士舉辦各式各樣的培訓課程、工作坊和活動，藉此向他們介紹不同的藝術形式和媒體；同時亦培育導師以增強培訓效果。我們亦為殘疾人士安排公開表演的機會，讓他們展露藝術才華，藉以增強他們的自信心和豐富他們的舞台經驗，以及激勵他們追求卓越成果。此外，我們亦致力協助有藝術潛能的殘疾人士進一步發展和發揮本身的潛能。上述各項努力的成果，具見於藝術節。

國際共融藝術節

5. 藝術節由衛生福利及食物局與香港展能藝術會合辦，旨在藉着藝術推廣和諧共融的社會。藝術節採用跨界別協作方式以達致這個目標。除衛生福利及食物局和香港展能藝術會外，全港 18 區區議會亦全力支持藝術節，而多個慈善團體、商業機構和企業、非政府機構、志願團體、藝團和大專院校亦作出贊助並積極參與。

6. 藝術節將於二零零六年十二月二日至十日，在全港多個場地舉行一連串共融藝術節目和活動。這些節目包括：為藝術節揭開序幕的維港兩岸齊擊鼓活動、5 個匯聚本地和海外傷健藝術家精湛演出的表演、3 個共融藝術展、1 個研討會、3 個多媒體工作坊及 1 個與民同樂的大型戶外嘉年華。

7. 為動員社區、公司及其他界別支持和贊助以產生協同效應，我們先後探訪全港 18 區區議會，並與商業機構及組織會面，以及聯絡傳媒伙伴，直接向他們宣揚共融的重要性。在策劃是次活動的過程中，我們與協作人士／團體分享了我們對共融的深切認識，為日後進一步合作作好準備。我們欣悉一些公司及社區組織亦主動舉辦共融藝術節目，以配合藝術節的活動。

8. 在藝術節中，傷健藝術家會通力合作。除讓本地藝術家一展才華外，藝術節亦有安排海外殘疾藝術家表演和展出他們的藝術作品，讓香港市民大開眼界。有不同能力及殘疾的本地和海外藝術家互相交流經驗，不但會彼此激發創作靈感，亦讓雙方可以建立長遠的關係。

9. 藝術節主動與公眾全面接觸，不但讓他們欣賞到殘疾人士的藝術才華，亦喚起社會人士關注和參與，這才是最重要的。現把有關資料匯報如下：

- (a) 超過 11 000 名傷健市民參加維港兩岸齊擊鼓的大型活動，攜手打破健力士世界紀錄；

- (b) 總共會有 4 萬名市民親臨藝術節，包括數千名學生，另外，還有數十萬的市民會從藝術節的廣泛宣傳活動(即電視及電台專輯、政府宣傳短片及聲帶、傳媒報道、宣傳預告片，以及宣傳小冊子和海報)中，了解藝術節的訊息；
- (c) 除全港 18 區區議會外，還有 23 間公司和專業團體、19 間非政府機構和社區組織，以及 5 間大專院校，贊助藝術節並實際參與有關工作；以及
- (d) 參與藝術節舞台表演及展覽的本地及海外傷健藝團及藝術家分別超過 20 個及 350 名。

通過殘疾人士在藝術節中的精彩表演及優秀藝術作品，公眾可以認識到殘疾人士的能力和才華。

其他持續推行的措施

10. 自二零零四年起，我們一直推行一個五年試驗計劃，名為賽馬會藝力顯光華計劃。這項計劃由康復諮詢委員會倡議，獲得香港賽馬會慈善信託基金贊助 2,771 萬元。計劃的目的是推廣殘疾人士在文化藝術領域的發展。

11. 這項計劃的內容包括視覺和表演藝術培訓課程、工作坊和活動；校本藝術計劃；公開表演機會；以及導師培訓計劃。除導師培訓工作坊外，所有活動均為免費，而參加者亦獲免費提供所需的訓練材料和樂器。預計約 4 萬名有不同殘疾的人士及其導師會從這項計劃受惠。

12. 同時，我們會持續推行公眾教育，以推廣殘疾人士的共融文化藝術。康復諮詢委員會轄下的公眾教育小組委員會每年撥款超過 200 萬元，可供支持並鼓勵社區組織推行這類公眾教育計劃。

未來發展

13. 前瞻未來，我們會繼續採取雙管齊下的方式，一方面持續推行各項措施，以不斷加強對殘疾人士的支援，提升他們欣賞和學習藝術的能力；另一方面借助藝術節成功的勢頭，持續推廣共融經驗，並進一步促進建立關懷和諧的社會。在進行這方面的工作時，我們會集中：

- (a) 為社區內的傷健人士提供更多分享藝術經驗的機會，以加深他們對共融的認識；
- (b) 通過新計劃、師友計劃、經驗分享和培訓課程的協作，加強本地及海外傷健藝術家之間的聯繫；以及
- (c) 探討各界別內不同組織／機構之間的新合作機會，以便產生進一步的協同效應，推廣共融文化。

14. 總括來說，我們會繼續沿用藝術節的跨界別協作方式，在廣度及深度上進一步推廣殘疾人士藝術，藉以促進關懷共融的社會。康復諮詢委員會轄下的文化藝術小組委員會在再作仔細評估藝術節的影響後，便會制訂這方面的具體計劃。

徵詢意見

15. 請委員備悉殘疾人士藝術的未來發展。

衛生福利及食物局
二零零六年十二月