

《西九文化區管理局條例草案》委員會會議  
(2008年4月21日)  
藝發局意見書

香港藝術發展局是藝術文化界法定機構，成員由行政長官委任的委員外，亦有來自藝術界別推舉的代表，十多年來致力推動藝術發展工作。

「西九文化區」推出以來，藝發局一直高度關注，包括於2005年6月及2006年1月提出意見書《香港藝術發展局對西九龍文娛藝術區計劃之意見》及《香港藝術發展局對西九龍文娛藝術區未來路向的意見》；2006年10月、2007年1、10月主席代表本局於立法會西九龍文娛藝術區發展小組委員會發言，內容包括對藝文設施的提議、西九管理局的組成及西九文化區的融資方案等；及於2007年11月，就新建議書舉行業界討論會，收集有關軟件培育及西九文化區管理之意見。對於西九文化區管理局的成員組成和運作，香港藝術發展局有以下的意見。

在公開會議方面，香港藝術發展局的會議自成立以來都設有閉門及公開兩部份。公開部份能確保會議的透明度，閉門部份保證資料保密性外，還能讓委員在無拘束的環境下表達意見。政府可參考藝發局的運作，訂立公開會議內容準則，以增加透明度。

在西九管理局職能角色方面，由於該局將成為管理文化藝術的法定團體，監察推動發展策略的重要機構，有需要與既有的藝術管理機構及團體，釐清在藝術文化管理上之職能及角色，致令西九管理局發揮更好的功能，以及達到合作上的協同關係。

在管理局的組成方面，由於西九管理局將成為管理文化場地的重要機構，需考慮整體的藝術發展及藝術界別事情繁多，建議西九管理局文化界成員增加至8至10席。

同時，由於藝術發展局成員由行政長官委任，藝術界別推選，有一定的代表性，故建議由藝發局透過適當途徑，推薦藝發局委員及局外人士成為西九管理局文化界成員。

「西九文化區」的落成，將成為重要的文化建設，其管理運作可成為社會高度關注的議題。為提高該局之透明度及向公眾之問責性，建議西九文化區管理局將每年之財務報告及會議記錄（公開會議部份），公開予市民閱覽。

最後，本局將繼續積極收集業界對西九文化區的意見，並加強政府與業界對「西九文化區」各項議題上的溝通。

## 香港藝術發展局《委員手冊》有關公開會議的指引

### A14 准許公眾出席全局會議

- 1 公眾獲准出席所有全局會議，惟下列情況除外：
  - a 會議或其中任何部份需閉門進行，而處理事項或即將處理事項與下列任何資料有關：
    - i 關於藝發局僱用或建議僱用某人之任何資料；
    - ii 關於某人私生活之任何資料；
    - iii 關於藝發局或其他人士或機構之任何商業資料；
    - iv 關於資助藝發局以外之任何團體或機構而建議之任何資料；
    - v 任何提供予藝發局之保密資料；以及
  - b 除上述(a)條列明之情況外，在任何會議上，如有多數與會委員認為所處理或即將處理的事務性質必須拒絕公眾參與是次會議或其中任何部份，全局可以作出此決定。遇此情況，應發出一份聲明解釋原因。在此情況下，如要推翻任何決定，同樣須獲多數與會委員通過。
  - c 如有公眾人士在任何會議上擾亂程序，主席可下令該人離場，必要時更可強行將該人逐出會場；以及
  - d 凡有公眾人士參與會議，包括新聞工作者，均以先到先得的方式獲准入席。