

2007 年 11 月 14 日
立法會會議席上
就“發展多元化販商和市集經濟活動”
提出的議案進度報告

在二零零七年十一月十四日的立法會會議席上，議員通過“發展多元化販商和市集經濟活動”的動議。關於當局就議員在議案中的各項建議所作的跟進行動，最新情況現扼述如下：

建議	當局的回應及工作進展
(一) 保留並活化現有具本土經濟、文化、人文特色的市集，並進行美化，加強管理和宣傳推廣，以提高市集的生存空間和促進其可持續發展	<p>有關政府部門及市區重建局在立法會民政事務委員會文物保護小組委員會 2007 年 11 月 13 日的會議上，向小組委員會介紹了保留灣仔太原街及交加街整個露天市集的擬議交通安排，並會在 2008 年 1 月就有關安排徵詢灣仔區議會。</p> <p>香港旅遊發展局會繼續向旅客推廣本港多個主題購物街及露天市集，讓旅客感受香港的地道生活文化，從而豐富旅客的旅遊體驗，藉以進一步推動多元化的旅遊發展。</p>
(二) 設立和開拓不同特色的墟市，例如創意市集、有機漁農產品墟市等	<p>如果要在一些特定地點聚集人流，形成市集，發展新的市集經濟，得靠有關商業活動本身的獨特性和吸引力。自 2002 年以來，在民政事務總署及各個區議會合力推動下，進行了多項嘗試，例如上環假日行人坊、深水埗香港電腦節、灣仔書節、荃灣珠寶金飾坊、及於維多利亞公園舉辦的 FARM 青年文化及創業廣場等，都受市民及遊客歡迎。在未來的日子，民政事務總署會繼續支援區議會舉辦有關項目。</p>
(三) 設立街頭技藝表演專區、藝墟等，以鼓勵和推動街頭演藝文化，保留集體回憶，以及保存、發掘及培養民間演藝文化和才華	<p>康樂及文化事務署(康文署)逢周末及假日分別在香港公園、維多利亞公園、九龍公園及荔枝角公園舉辦「藝趣坊」，旨在增加市民遊覽公園的樂趣，讓他們在悠閒的氣氛下欣賞藝術活動。「藝趣坊」設有手工藝品及藝術服務攤位，售賣陶瓷、紙藝、飾物等手工藝品和提供繪畫、書法及人像素描等服務。</p> <p>康文署亦於香港文化中心舉辦類似的「藝墟計劃」，目的是為藝術工作者提供一個展示創意</p>

	<p>的空間，並與到訪遊人及其他藝術愛好者交流，進一步推廣香港文化中心作為文化藝術薈萃之地。</p> <p>康文署將繼續完善主辦藝墟的計劃，以提升城市的文化氛圍、並給藝術工作者提供交流創意、孕育藝術發展的地方。</p> <p>值得一提，一些非政府場地如黃金海岸購物商場也有舉辦藝墟，甚受當地居民及遊客的歡迎。</p> <p>在保存和推廣傳統中國藝術，以及為新進藝人提供演出機會方面，康文署每年在主要的傳統節日，舉辦全港節慶活動，包括元宵綵燈會及中秋綵燈會；除舞台表演節目外，亦加插掌相、燈謎和綵燈製作等傳統文化及民間藝術活動。</p> <p>此外，按月在全港 18 區戶外及室內場地舉行的定期免費文娛節目，亦提供多元化的傳統藝術演出，包括粵劇、粵曲演唱、中國戲曲、中國民族歌舞、中國傳統劇技、中國傳統木偶等，以推廣傳統中國文化。</p>
<p>(四) 於合適地點設立各式天光墟和燈光夜市，為小本經營、自力更生、自食其力者提供出路</p>	<p>政府對設立天光墟和燈光夜市的建議持開放態度，惟建議的地點需要得到區議會、居民及有關政府部門的支持。</p>
<p>(五) 研究設立具特色風味飲食的街頭熟食專區</p>	<p>區議會和居民可能就應否設立街頭熟食專區有不同意見。某些人士可能支持有關意見，但其他人士卻可能關注到這些熟食專區所帶來的食物安全和環境衛生問題。有些居民會向政府當局反映，要求政府盡快把他們區內現有的街上熟食檔搬到離街的地方。</p> <p>由於公眾在有關課題上的意見不一，要在特定區域設立街頭熟食檔必須得到有關區議會和居民的支持。如果建議能覓得適當場地和得到社區的支持，以及能夠達到食物安全和環境衛生方面的要求，食物環境衛生署樂意就設立這些攤檔提供適當的協助。</p>
<p>(六) 盡快全面檢討販商</p>	<p>食物及衛生局(食衛局)現正就小販牌照政策</p>

<p>發牌和管理政策及彈性處理續牌申請，以配合增加就業、推動販商和市集經濟活動多元化的目的。</p>	<p>進行檢討，包括檢視應否發出新牌照，以及現有牌照的轉讓與繼承安排等等。在檢討過程中，食衛局會諮詢販商代表、立法會和有關的區議會的意見。有關檢討預計會在 2008 年中完成。</p>
<p>(七) 積極與各區區議會研究推行上述活化地區多元經濟文化的措施和辦法</p>	<p>區議會是政府在地區事務上的重要伙伴。在區議會及政府部門的合作下，過往成功推行了各項改善經濟及環境的計劃，並提升了居民的生活質素。在未來的日子，政府會繼續與區議會就區內居民關注的議題攜手合作；而民政事務總署亦會繼續提供撥款及適當的支援，協助區議會推行活化地區及多元經濟文化的工作。</p>