

"Mandu James YC Cheung"
< >
2008/04/23 PM 04:08

To <panel_e@legco.gov.hk>, <pi@legco.gov.hk>
cc "'Dr Eva SY Lai"' < >
bcc

Subject 香港小學生共融文化問卷調查

立法會教育事務委員會及民政事務委員會

各位議員：

本創作室近期舉辦「打開心窗」工作坊，向3 100名香港小學生進行了共63個戲劇融入教育〔Drama-in-education〕工作坊，主題為改善小學生對自閉症融合生的態度。在工作坊期間，我們委托了教育學院黎瑞英博士，進行了「香港小學生共融文化」問卷調查，共處理了超過三千份問卷。

黎博士已於4月19日發表了她的調究報告，問卷數字顯示：

1. 在一般情況下，香港小學生對具特殊教育需要融合生接受程度為負面，其中自閉症融合生情況特別嚴重，當局必須改善相關的政策及措施，刻不容緩
2. 在向小學生提供一些有關特殊教育需要融合生的資訊後及參與上述的工作坊，小學生對融合生的接受程度即由負面大幅改善為正面，反映教育活動對改善共融文化，具有實效

僅附上黎博士有關的報告，供 貴委員會參攷。如有需要，黎博士樂意向 貴委員會進一步解釋相關報告的內容。如有需要，請電 與本人聯絡。

謝謝！祝

好！

滿道 張棧祥 Mandu James YC Cheung
滿道創作陋室 Mandu Shed of Creation
應無所住而生其心 Be mindful without attachment
創作集中於永續生命、弱勢生命和社會公義的以關愛為主題的作品 To create pieces with love and care themes focusing on sustainable living, socially deprived and social justice



問卷調查 0419.pdf

「打開心窗」工作坊

香港小學生對共融文化的態度

問卷調查

簡報

黎瑞英博士

滿道創作陋室

2008 年 4 月



簡報撮要

問卷調查所得	結論	建議
1. 在「一般情況」 ¹ 下，依次 39%及 40%的學生表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組，相比僅 32%及 29%的學生表示願意為高	在「一般情況」下，小學生對具特殊行為特徵的同學接受程度負面	教育局、學校及家長均須加強共融文化的教育
2. 小學生對具自閉症相關行為特徵的同學接受程度，比具非自閉症相關行為特徵的同學為差（詳細數據請參報告第 7 及 8 段）	自閉症融合生在主流學校所面對的困難，比其他特殊需要同學為大	加強共融文化的教育時，須加強針對具自閉症相關行為特徵的認識
3. 報告第 10 段	小學生對具自閉症相關行為特徵中的一些具干擾性行為較難接受	加強共融文化的教育時，應特別注意讓學生掌握與具自閉症相關行為特徵同學相處的技巧

¹ 「一般情況」定義請參報告第 2 甲段

問卷調查所得	結論	建議
4. 女生對具特殊行為特徵同學的接受程度，整體明顯比男生高（詳細數據請參報告第 5 及 6 段）	女生的性別特質一般較具關懷的感性特質，較能以同理心體諒同儕	在推動共融文化時，除了採用灌輸事實的方式，應採用多元化的方式。戲劇融入教學著重透過實際體驗別人的心情和立場引發同理心的特色，是一種有利於改善女生及男生對人對事的態度和同理心的工具
5. 在「已知情況」 ² 下，表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組的比率下降至 29%及 30%，表示願意的比率則上升至 43%及 40%，反映學生在知悉相關同學本身有特殊教育需要時，願意的比率即由負面改善至正面	在「已知情況」下，小學生會因為「知道」而大幅提高對具特殊行為特徵同學的接受程度。因此，教育局及學校必須更積極協助小學生認識有特殊教育需要的同學	由於公眾普遍對自閉症的認識不足，教育局須加大力度協助公眾(包括小學生)認識自閉症。自閉症兒童的家長是協助公眾更全面認識自閉症的關鍵人物，包括介紹自閉症兒童的強項及可能面對的挑戰。目前，自閉症兒童的家長參與倡導工作的意願偏低，教育局應該檢討對自閉症兒童的保障的政策，以鼓勵家長參與倡導工作的意願
6. 在「工作坊後」，表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組的比率進一步下降至 27%及 28%，表示願意的比率亦進一步上升至 46%及 43%，反映學生在參與了一個僅約一小時一次過的戲劇融入教育工作坊後，對有特殊教育需要同學的接受程度即獲改善	「打開心窗」工作坊的過程提高了小學生對具特殊行為特徵同學的接受程度，幅度雖然不及由「一般情況」到「已知情況」的高，但改善的情況相當明顯。我們欣喜之餘，必須強調：工作坊其實只是一個約一小時一次過的戲劇融入教學活動	教育局及學校必須持續和深入地進行共融文化教育，以在新一代的心靈中，發展出關懷和尊重不同人獨特性的精神。此外，有關戲劇教育對改善學生對人對事態度的重要性亦不容忽視

² 「已知情況」定義請參報告第 2 乙段

引言及背景

1. 在優質教育基金贊助下，滿道創作陋室在 2007-08 學年的秋季學期推出了名為「打開心窗」的戲劇融入教學（Drama-in-Education, 簡稱 DiE）工作坊系列，目的為改善小學生對自閉症融合生的態度。我們共在約 20 家小學和 3 家社區中心，進行了 63 個工作坊，參加的小學生約 3 100 人。
2. 在工作坊進行期間，創作室的特殊教育顧問香港教育學院黎瑞英博士³領導了一個問卷調查，旨在瞭解：
 - 甲、「一般情況」：小學生在一般情況下對具特殊行為特徵同學的接受程度；
 - 乙、「已知情況」：小學生如獲告知具相關行為特徵的同學其實有特殊教育需要後，他們對這些同學的接受程度有否改變；及
 - 丙、「工作坊後」：小學生在參加「打開心窗」工作坊後，對具特殊行為特徵同學的接受程度有否改變。

創作室成立了問卷顧問小組，成員包括黎博士、創作室的創作人滿道及佛教榮恩小學下午校校長李玉枝，並聘用了研究助理湛敏妮小姐。

3. 問卷分兩份，一份於工作坊前填寫，另一份則於工作坊後填寫，是次問卷調查共處理了工作坊前填寫問卷 1 587 份及工作坊後填寫問卷 1 903 份。請注意兩點：
 - 甲、收回問卷數量之多，為同類調查少有，以統計學上的角度，結果的代表性非常高；及
 - 乙、填寫問卷的學生均來自報名參加「打開心窗」工作坊的學校，我們有理由相信，這些學校較重視共融文化，所以填寫問卷的學生對共融文化的態度，亦會較一般學校的學生正面。因此，問卷調查的結果只會低估了在一般學校推動共融文化教育的難度，而不會高估。

³黎博士於英國布理斯托大學（University of Bristol）先後取得教育碩士（特殊需要）及教育博士資格。她曾於特殊學校任教達十五年之久。現時，她是香港教育學院教育心理、輔導與學習支援學系的專任導師，並主要教導融合教育、照顧不同學習需要，及自閉症及亞氏保加症兒童教育的課程。此外，黎博士十分重視自閉症兒童的倡導工作，並於近期推出漫畫書系列「自閉症知多少」協助公眾認識自閉症。

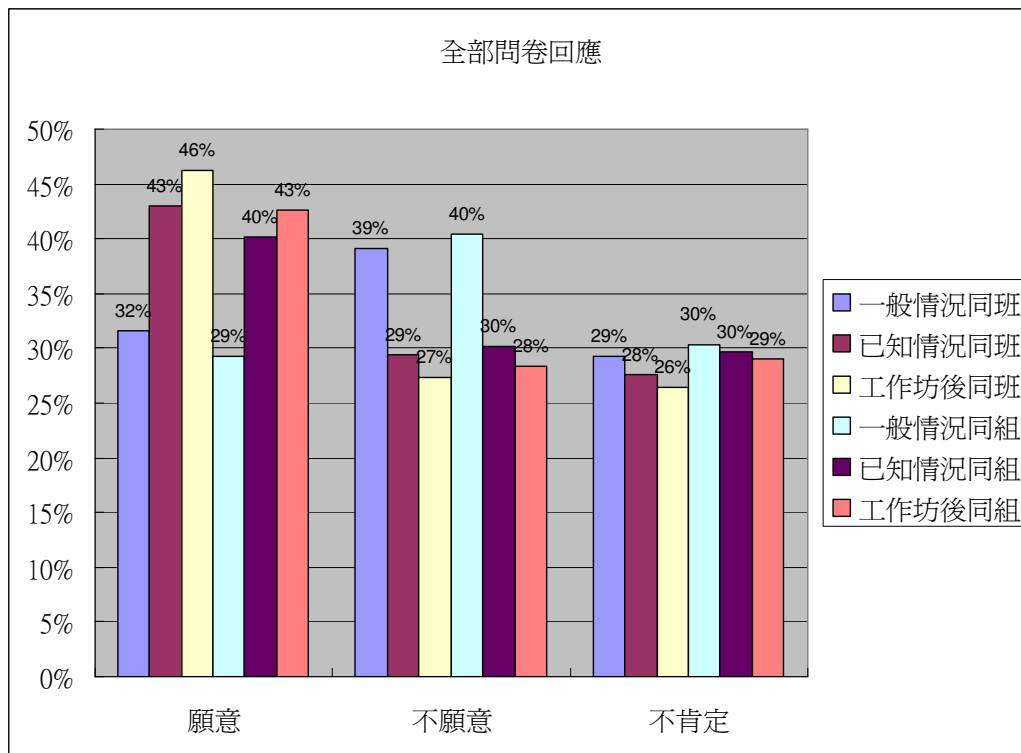
問卷調查結果

4. 請看圖表甲，我們可以看到：

甲、在「一般情況」下，依次 39%及 40%的學生表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組，相比僅 32%及 29%的學生表示願意為高，反映學生對具特殊行為特徵同學的接受程度傾向負面；

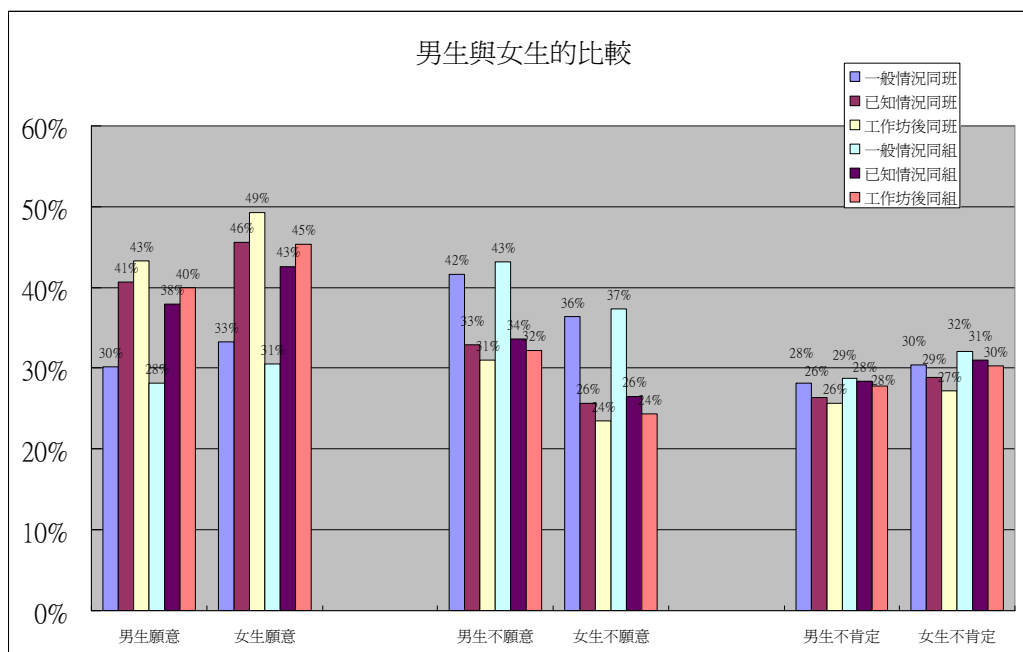
乙、在「已知情況」下，表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組的比率下降至 29%及 30%，表示願意的比率則上升至 43%及 40%，反映學生在知悉相關同學本身有特殊教育需要時，願意的比率即由負面改善至正面；及

丙、在「工作坊後」，表示不願意與具特殊行為特徵的同學同班和同組的比率進一步下降至 27%及 28%，表示願意的比率亦進一步上升至 46%及 43%，反映學生在參與了一個僅約一小時一次過的戲劇融入教育工作坊後，對有特殊教育需要同學的接受程度即獲改善。



圖表甲

5. 請看圖表乙，我們可以看到女生在「一般情況」、「已知情況」及「工作坊後」，以至願意同班及同組各方面，全部都比男生對具特殊行為特徵同學的接受程度較高。



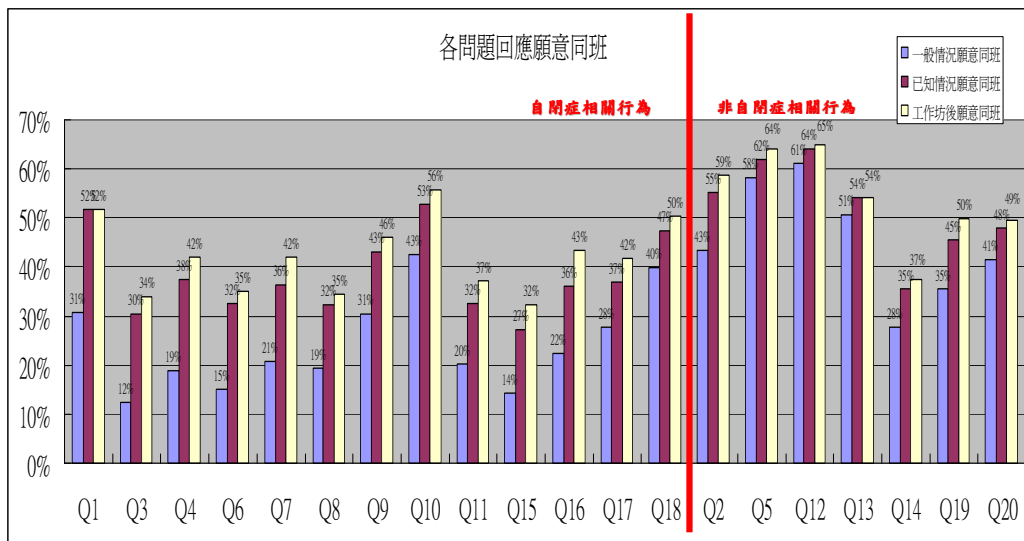
圖表乙

6. 請看表 A，列出男、女生在「已知情況」及「工作坊後」相對於「一般情況」的改善幅度。同樣地，女生對有特殊教育需要同學接受程度的改善幅度，整體也比男生高，但差距不明顯。

	願意同班		願意同組	
	已知情況	工作坊後	已知情況	工作坊後
男生	135.2%	143.9%	134.9%	142.1%
女生	136.9%	148.1%	139.3%	148.6%

表 A

7. 圖表丙為學生願意與具有特殊行為特徵同學同班的分題回應，圖表中紅線左邊的 13 題為自閉症相關行為，而右邊的 7 題則為非自閉症相關行為。



圖表丙

8. 請看表 B：

	一般情況	已知情況	工作坊後
自閉症相關行爲	24%	38% (157.8%)	42% (173.5%)
非自閉症相關行爲	45%	52% (114.5%)	54% (119.0%)

表 B

(括號內斜體數字為相對於「一般情況」的改善比率)

9. 我們可以得到以下各點結論：

- 甲、在各種情況下，對具自閉症相關行爲特徵同學的接受程度平均都遠低於具非自閉症相關行爲特徵同學，這反映了一般學生對具自閉症相關行爲特徵同學的戒心；及
- 乙、在「已知情況」下，對具自閉症相關行爲特徵同學接受程度的改善比率，則遠高於具非自閉症相關行爲特徵同學，這反映了「知道」對提升接納程度的重要性；及
- 丙、在「工作坊後」，對具自閉症相關行爲特徵同學接受程度的改善比率亦遠高於具非自閉症相關行爲特徵的，這反映了「打開心窗」工作坊的歷程有助減少一般學生對具自閉症相關行爲特徵同學的戒心。
- 丁、在「已知情況」下及「工作坊後」，不論對具自閉症相關行爲特徵及非自閉症相關行爲特徵同學的接受程度，均獲改善，這反映了雖然「打開心窗」工作坊的主要目的為提升一般學生對自閉症同學的接納程度，但也可同時連帶提升一般學生對其他特殊需要同學的接納程度。

10. 在「一般情況」下，回應不願意同班的學生數目為回應願意的 1.2 倍，整體回應為負面。在「已知情況」及「工作坊後」，回應不願意同班的學生數目依次為回應願意的 0.6 及 0.7 倍，整體回應已改善至正面。其中有四題在「工作坊後」，平均回應仍為負面。表 C 列出這四題題目及回應不願意同班的學生數目相對回應願意的倍數，這四題均屬對其他人造成較多騷擾的行為特徵。

題號	問題	一般情況	工作坊後
3	上課時經常發出怪聲或做出干擾的動作	5.3	1.2
6	不依一般遊戲規則玩遊戲	3.9	1.1
8	經常堅持固定的食物、座位、話題	2.8	1.1
15	經常左右搖動身體、拍手及來回走動	4.3	1.2

表 C

總結及建議

11. 總括而言，我們可以作出下列各點的結論及建議：
- 甲、問卷調查的結果都強烈顯示：在「一般情況」下，小學生對具特殊行為特徵的同學接受程度負面，**我們建議**教育局、學校及家長均須加強共融文化的教育；
 - 乙、問卷調查的結果強烈顯示：小學生對具自閉症相關行為特徵的同學接受程度，比具非自閉症相關行為特徵的同學為差，這反映了自閉症融合生在主流學校所面對的困難會比其他特殊需要同學的大，**我們建議**加強共融文化的教育時，須加強針對具自閉症相關行為特徵的認識；
 - 丙、問卷調查的結果顯示：小學生對具自閉症相關行為特徵中的一些具干擾性行為較難接受，**我們建議**加強共融文化的教育時，應特別注意讓學生掌握與具自閉症相關行為特徵同學相處的技巧；
 - 丁、問卷調查的結果顯示：女生對具特殊行為特徵同學的接受程度，整體明顯比男生高。這是由於女生的性別特質，她們一般較具關懷的感性特質，較能以同理心體諒同儕所致。**我們建議**在推動共融文化時，除了採用灌輸事實的方式，應採用多元化的方式。戲劇融入教學著重透過實際體驗別人的心情和立場引發同理心的特色，是一種有利於改善女生及男生對人對事的態度和同理心的工具；

- 戊、問卷調查的結果強烈顯示：在「已知情況」下，小學生會因為「知道」而大幅提高對具特殊行為特徵同學的接受程度。因此，教育局及學校必須更積極協助小學生認識有特殊教育需要的同學。由於公眾普遍對自閉症的認識不足，**我們建議**教育局須加大力度協助公眾(包括小學生)認識自閉症。自閉症兒童的家長是協助公眾更全面認識自閉症的關鍵人物，包括介紹自閉症兒童的強項及可能面對的挑戰。目前，自閉症兒童的家長參與倡導工作的意願偏低，教育局應該檢討對自閉症兒童的保障的政策，以鼓勵家長參與倡導工作的意願；及
- 己、問卷調查的結果顯示：「打開心窗」工作坊的過程提高了小學生對具特殊行為特徵同學的接受程度，幅度雖然不及由「一般情況」到「已知情況」的高，但改善的情況相當明顯。我們欣喜之餘，必須強調：工作坊其實只是一個約一小時一次過的戲劇融入教學活動。**我們建議**：教育局及學校必須持續和深入地進行共融文化教育，以在新一代的心靈中，發展出關懷和尊重不同人獨特性的精神。此外，有關戲劇教育對改善學生對人對事態度的重要性亦不容忽視。

鳴謝

佛教榮茵學校下午校、李玉枝校長及盧月好主任
小童群益會