

二零零八年一月十一日
討論文件

**立法會民政事務委員會
私營博物館的未來發展－
香港海事博物館**

目的

本文載述香港私營博物館目前的情況及當局對香港海事博物館建議在二零一零年後遷往中環八號碼頭的初步意見。

背景

香港現時的博物館服務

2. 二零零零年一月，兩個市政局解散後，康樂及文化事務署(康文署)便接替其職能，根據《公眾衛生及市政條例》(第132章)提供及管理香港的公共博物館。截至二零零七年十二月，康文署管理17間公共博物館。另有三個政府部門(即香港警務處、漁農自然護理署及懲教署)也營辦特定專題的博物館。除了這些由政府營辦的博物館外，現時尚有九間博物館由教育院校、慈善或非牟利團體資助和管理。這些香港公共博物館及私營博物館的一覽表，載於附件A。

康文署博物館與私營博物館的合作

3. 現時，我們預期私營博物館可自負盈虧地運作。不過，康文署博物館與本地其他博物館一直定期合作，其中

最明顯的例子是康文署自二零零一年起每年均邀請所有非康文署博物館參與國際博物館日。康文署博物館與私營博物館也經常彼此互借館藏，例如：

- a) 香港藝術館曾向兩所分屬香港大學和香港中文大學的博物館免費借出館藏在展覽中展出；
- b) 香港賽馬會博物館曾向香港文化博物館借出文物，在二零零六年年中至二零零七年年初舉行的《眾樂與獨樂—香港大眾娛樂的轉變》展覽展出；以及
- c) 香港藝術館和香港歷史博物館也借出不少文物，在香港海事博物館展出。

4. 除借出館藏外，康文署博物館與私營博物館也攜手合作，舉辦各類活動，包括展覽、講座和研討會，例如香港科學館曾與香港醫學博物館合辦《百日沙士 全港一心》展覽。

5. 另外，政府自 1995 年起向香港醫學博物館學會收取每年一元的象徵式租金，讓該學會租用屬政府擁有的法定古蹟的舊病理學院，營辦香港醫學博物館。

6. 就我們與香港海事博物館之間的合作來說，香港藝術館在二零零五年至二零零六年年初免費借出三幅歷史繪畫，供該館在揭幕展覽中展出，而康文署轄下的古物古蹟辦事處自二零零六年十二月起免費借出藏品，包括一具鐵製大炮和兩枚炮彈，供該館展出。香港歷史博物館也自二零零五年起借出 17 件文物，供香港海事博物館展出。此外，衛奕信勳爵文物信託於二零零六年批准撥款 36 萬元，供香港海事博物館進行《香港海事博物館收藏中國海域參考圖表和領航資料(第一期)：目錄》計劃。

為康文署轄下博物館成立法定博物館管理委員會

7. 我們曾在二零零七年六月十八日向立法會民政事務委員會簡介博物館委員會提出的建議。關於公共博物館日後的管治模式，博物館委員會建議盡可能在三年內成立法定博物館管理委員會，負責公共博物館的運作和管理事宜。我們原則上接納建議，但認為整個轉變過程可能需要較長時間完成，例如需時五年。我們跟進該建議的第一步工作，就是計劃在二零零八年初成立臨時博物館管理委員會，以籌備成立法定博物館管理委員會。

香港私營博物館的發展

8. 從文化政策角度而言，我們歡迎私營博物館的成立，以促進本港文化生態多元發展。不過，政府現時沒有既定的標準機制支援私營博物館的運作，這通常包括經深思熟慮的遴選、評審和規管制度、資助安排，以及對博物館表現的監察及評核。缺乏這樣的機制，我們便須按個別情況考慮私營博物館的要求。

9. 不過，我們認為，長遠來說，有需要制訂適當架構及機制，支援香港私營博物館的發展，這應包括以文化及歷史意義和其他考慮因素為本的遴選準則、評審制度、撥款模式，以及表現監察和評核。我們在附件 B簡述英國及新加坡支援博物館營運的機制，以供委員參考。我們在制訂有關架構時，會參考相關的海外經驗，並在我們擬定好架構的具體內容後，諮詢相關持份者(包括民政事務委員會)的意見。

香港海事博物館的建議

10. 香港海事博物館屬香港航運界資助的私營博物館，於二零零五年九月正式啟用。我們得悉，香港海事博物館於二零零四年與領匯公司簽訂六年租約，以象徵式租金租用

赤柱美利樓地下約 500 平方米的地方，並另須為該處一小型博物館店舖暨售票處繳付商業租金。該館由啟用開始，截至二零零七年八月為止，已有約 100 000 名參觀者到訪。香港海事博物館現時與領匯公司於二零一零年八月屆滿的租約應可續訂。不過，香港海事博物館認為，美利樓其餘地方已租予商業租戶，該館可以得到更多地方擴展的機會不大。

11. 二零零七年十月，香港海事博物館正式向當局提交建議，在中環八號碼頭(八號碼頭)的上層、公眾觀景層及天台觀景層開設私營博物館，這個範圍包括大約 1 000 平方米的商用地帶和大約 2 300 平方米的公用地方。海事博物館建議的要求重點摘錄如下：

- a) 使用八號碼頭的公眾觀景層、天台觀景層及上層地方，以設立博物館、附屬商店和茶座；
- b) 以免租或象徵式租金訂立租約，租期最少 50 年；以及
- c) 政府提供 5,200 萬元同額資助。

12. 香港海事博物館的建議，涵蓋三幅政府已經招標承租的商用地帶。我們在二零零七年九月底截標前，才得悉香港海事博物館即將提交租用建議書。三幅商用地帶包括公眾觀景層的茶座(50 平方米)、天台觀景層的餐廳(141 平方米)，以及上層另一間食肆(820 平方米)。當局已收到就上層餐廳提交的標書。該次招標的有效日期將於二零零八年三月二十三日屆滿。

13. 我們現正詳細考慮香港海事博物館的要求，並需要在適當的時候與該館進一步商討。我們的主要考慮因素如下

—

保存香港海事歷史作為香港這個主要港口城市歷史中的重要部分

14. 我們傾向支持和鼓勵香港海事博物館繼續發展。我們的主要考慮因素在於，對香港這個主要港口城市而言，其海事歷史和傳統饒具歷史和文化意義。香港這個擁有深水港的國際城市具備豐富的海事歷史和傳統，大有機會建立一座在地區上舉足輕重的海事博物館。香港在地理上得天獨厚，擁有天然的深水港、現代港口設施、以及完善的交通和貿易網絡，在一八四二年由英國統治後不久，香港便成為地區上重要的貿易樞紐。蘇彝士運河於一八六九年啟用後，更促進香港與歐洲各國的貿易發展，在數十年間，香港已發展成為遠洋輪船的樞紐及國際大都會。設立一所博物館展示香港如何成長和發展為世界主要港口及首屈一指的航運中心，對本地人士及遊客同樣具有吸引力。

15. 雖然康文署轄下的香港歷史博物館的《香港故事》展覽，也展出香港海事發展的歷史，但兩個博物館的展覽並無重複，因為兩者的展品及詮釋方式不盡相同。反之，海事博物館的展覽可與《香港故事》展覽相輔相成，讓參觀者以更有趣味和更全面的方式，探索香港的海事歷史。

16. 許多現代化國際都市(尤其是主要港口城市)，都設有海事博物館，作為國家歷史博物館的重要一環、海事生活的要素、保存海事文物的主要措施，以及吸引本地和海外遊客的重要景點。這些海事博物館大多設於海濱用地，讓博物館的內容配合真實的海上環境，產生協同效益。

其他相關考慮因素

香港海事博物館已建立專業運作記錄

17. 雖然政府沒有定期撥款資助，但香港海事博物館的運作一直有效和專業，過去兩年吸引相當多訪客，並蒐集了數量可觀有關香港海事歷史的藏品。香港海事博物館所舉

辦的展覽製作優良，吸引對海事歷史感興趣的不同類型觀眾。

建議的海濱選址及所需面積

18. 香港海事博物館建議的選址位於八號碼頭海濱，與很多其他海事博物館，例如澳洲國家海事博物館、溫哥華海事博物館、橫濱海事博物館、熱那亞海事博物館(意大利)，於海濱設館的做法一致。

19. 現時位於赤柱的香港海事博物館面積約為 500 平方米，而建議的八號碼頭地點，所佔面積多於現址 6 倍，即約 3 300 平方米。這大致與下列香港中型博物館相若一

- a) 茶具文物館 — 總樓面面積 2 985 平方米
- b) 孫中山紀念館 — 總樓面面積 2 560 平方米
- c) 香港文物探知館 — 總樓面面積 4 948 平方米

然而，與很多佔地逾 10 000 平方米的主要港口城市海事博物館相比，規模仍然較小。

未來路向

20. 我們現正積極考慮香港海事博物館的建議，並會稍後與香港海事博物館進一步討論有關建議的關注事項。在考慮香港海事博物館的建議時，我們會顧及海事歷史和傳統對香港這個主要港口城市的歷史和文化意義。

民政事務局
二零零八年一月

香港的博物館

(截至二零零七年十二月)

康樂及文化事務署轄下博物館

1. 李鄭屋漢墓博物館(1957年)
2. 香港太空館(1980年)
3. 上窰民俗文物館(1984年)
4. 茶具文物館(1984年)
5. 香港鐵路博物館(1985年)
6. 三棟屋博物館(1987年)
7. 羅屋民俗館(1990年)
8. 香港藝術館(1991年)
9. 香港科學館(1991年)
10. 香港歷史博物館(1998年)
11. 香港海防博物館(2000年)
12. 香港文化博物館(2000年)
13. 香港電影資料館(2001年)
14. 香港文物探知館(2005年)
15. 孫中山紀念館(2006年)
16. 屏山鄧族文物館暨文物徑訪客中心(2007年)
17. 葛量洪號滅火輪展覽館(2007年)

部門博物館

18. 警隊博物館(1976年)
19. 獅子會自然教育中心(1990年)
20. 香港懲教博物館(2002年)

私營博物館

21. 香港大學美術博物館(1953年)
22. 香港中文大學文物館(1971年)
23. 東華三院文物館(1971年)
24. 香港賽馬博物館(1996年)
25. 香港醫學博物館(1996年)
26. 保良局歷史博物館(1998年)
27. 人類民俗館(2000年)
28. 香港海事博物館(2005年)
29. 孔憲紹博士伉儷中醫藥博物館(2007年)

海外政府對博物館的支援

英國¹

- 英國政府轄下負責英國文化及體育事務的文化、媒體及體育部，直接撥款予大英博物館等國家級博物館，而這些“國營博物館”則由各自的信託委員會按照法例規定營運。
- 由文化、媒體及體育部資助經費的非政府公共團體博物館、圖書館與檔案協會，負責為各地區以不同管治模式營運的博物館、圖書館和資料館提供策略的重要機構。
- 雖然當局沒有就私營博物館制訂特定政策，但是整體的博物館政策已涵蓋私營博物館。政府以間接方式，透過非政府公共團體資助文化發展。撥款通常以三年為期，以容許非政府公共團體在計劃未來的發展時有較大靈活性。非政府公共團體接受經費資助後，須就其宗旨、目標、財政及服務提供指標，以及經費水平，得到文化、媒體及體育部的同意。事實上，很多博物館及藝廊，均以非政府公共團體方式營運。
- 除了文化、媒體及體育部外，也有其他機構通過各類計劃對博物館界(包括非國營及非牟利博物館)提供財政協助。此外，政府鼓勵商界支持文化及藝術界。近年來，

¹ 資料來源：下述部門及刊物的官方網站 — [Department for Culture, Media and Sport, Museums, Libraries and Archives Council, Arts and Business, UK and Museums Association, and also publications, The Accreditation Scheme for Museums in the United Kingdom – Accreditation Standard](#) (MLA, London, 2004), [The Accreditation Scheme for Museums in the United Kingdom – Application Form](#) (MLA, London, 2004), [Private Investment Benchmarking Survey 2005/06](#) (Arts and Business, London) and [Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe](#), 8th edition (Council of Europe / ERICarts, 2007)

商界的投資一直有所增加。儘管如此，私營博物館仍然需要倚靠入場觀眾及活動的收入，以及尋求慈善捐助，以期在財政上可以延續。

- 二零零四年，博物館、圖書館與檔案協會與地區的博物館、圖書館和資料館推行博物館認可計劃，成為英國博物館界其中一項最重要的發展。這項博物館認可計劃，取代在一九八八年推出的博物館及藝廊登記計劃，旨在為英國的博物館及藝廊設立最低的國家認可標準，以及鼓勵從策劃中得到改善。具體來說，該計劃旨在鼓勵所有博物館及藝廊，在博物館管理、使用者服務、參觀者設施及藏品管理上達到最低的認可水平。該計劃的另一個目的在於建立對博物館的信心，使公眾相信博物館可以為社會妥為存放藏品和適當管理公共資源，以及鞏固所有符合“博物館”定義的團體認同的道德基礎。申請博物館認可計劃的博物館會在四大範疇接受評核，即管治及博物館管理、使用者服務、參觀者設施及藏品管理。
- 如要符合資格，博物館必須在如何維護及記錄藏品、如何管治及管理博物館，以及在對使用者提供的資訊和服務方面，達到明確的基本要求。博物館認可計劃由認可委員會監督，委員會的成員均為資深的博物館專業人士，他們對英國各地各類博物館均有廣泛而深入的認識。
- 根據博物館、圖書館與檔案協會在二零零二年進行的調查，那些獲認可的博物館認為，該計劃的最大好處在於獲得公眾對博物館的認同、建立準捐助者的信心、改善員工士氣和動力、增進對博物館核心工作的認識，以及確立資助撥款及獎助的整體資格。博物館、圖書館與檔案協會將會繼續改進博物館認可計劃，使之更切合博物館及其使用者所需。

新加坡²

- 在新加坡，國家級博物館由受《國家文物委員會法例》規管的法定機構國家文物委員會管理。國家文物委員會的經費主要來自負責創意產業、藝術、文物、圖書館、媒體、資訊通訊及政府公共關係的新聞、通訊及藝術部。
- 為鼓勵私人捐獻，國家文物委員會推出“核准博物館計劃”。根據這項評審計劃，非國家文物局轄下的博物館可申請為核准博物館。凡向核准博物館捐贈藝術品或文物的人士，可獲雙倍的稅務寬減，並可把因捐獻而獲批的未用扣減稅款轉撥下年使用，轉撥期最長可達五年。目前，該計劃下有八間核准博物館，全屬國家文物委員會轄下或由公共機構³營辦的博物館。具備特定及明確館藏計劃的博物館，可申請為核准博物館。核准博物館對推廣認識和欣賞新加坡文化、藝術及文物的使命必須清楚明確，並且為“公共機構”的一部分或為公共機構所擁有，以及以不牟利的基礎營運。
- 此外，國家文物委員會亦推出國家文物基金—中央基金計劃，以支持及鼓勵推廣新加坡文物的非牟利機構發展。向這項計劃的成員機構捐贈者，可獲雙倍的稅務寬減，並可把因捐獻而獲批的未用扣減稅款轉撥下年使用，轉撥期最長可達五年。根據國家文物委員會，私人擁有的非牟利博物館/藝廊/展館，如館藏並非作買賣用途及可讓公眾人士觀賞，及以推廣文物為使命，均符合

²資料來源：新加坡國家文物委員會網站

³根據新加坡國家文物委員會，“公共機構”的定義為政府部門、國家機構、法定委員會，或已成立為公司而其有限責任由贊助委員及政府部長/常任秘書長委任的董事局擔保的藝術、文物或文化機構。任何機構如成立方式相若，但並非主要從事藝術、文物或文化，則只要能證明其機構有不少工作在於藝術、文物或文化方面，也可獲考慮成為公共機構。

資格申請成為該計劃的成員機構。

- 二零零七年四月，國家文物委員會推出文物業界獎勵計劃，試行一年，以提升博物館及文物界別的私人營運者。該計劃鼓勵私營博物館推出新猷，並提供財務獎勵予那些能助新加坡轉型為全球文化城市的文物及博物館計劃。國家文物委員會希望藉這項計劃，來刺激博物館及文物產品的創新發展，以及鼓勵私營博物館在當地及向外國展示新加坡豐富的文化。