

香港藝術行政人員協會  
給立法會文化軟件發展會議之意見提交  
2008年2月15日

藝術管理專業知識之發展，對香港創意工業的成長不可或缺，而西九龍文化區將會成為香港創意工業的重要地標。

民政事務局計劃進行人力供求調查，香港藝術行政人員協會對此表示歡迎及支持，並已準備就緒，只要得到財政資助，定會積極協助開展研究。要確定籌劃西九文化區時有可能遇到的挑戰，進行人力資源檢討是首要步驟，尤其澳門賭場內之演出場地已引起本地管理及技術人才流失；當那些場地發展全盛，提供之座位數目將比整個西九發展計劃之座位總數更大。

然而，政府也有多個做法選擇，以推動中短期的管理人才培育：

- a. 資助及推動本地和國際管理人員實習計劃；
- b. 透過香港藝術發展局，為規模較小的藝術團體提供援助以聘請行政職員，例如從事藝術工作的員工因公司財政緊絀，須兼顧管理工作的時候；
- c. 為大型藝術機構提供額外資助，以安排培訓初級及中級管理人員，並鼓勵這些機構接受實習生；
- d. 鼓勵設立管理訓練計劃，以吸引其他界別富經驗又熱中藝術之管理人員，成為藝術管理人員；以及
- e. 場地伙伴計劃同時可拓闊至場地管理事項，讓伙伴藝術團體更了解場地管理。

主要團體應該得到財政資助，為培訓未來的管理人才作好準備，例如西九可以制訂接班人計劃、透過參加本地及海外研習團和短期課程，訓練高層及中層管理人員，以及安排海外短期實習等。各種計劃均應藉着短期實習及／或交流活動，讓管理人員學習到國內的藝術行政工作。

概括來說，還有很多發展文化軟件的做法。為我們的創意工業成長要做的準備，必須包括教育檢討，特別是小學及中學主要學科要加入藝術課程。讓在學孩子接觸藝術，不管他們日後從事什麼行業，創意及原創思維也可以得到啟發，也為從事藝術及創意工業的下一代提供更多就業機會。學校能提供欣賞藝術的機會，也就是發揮了拓展觀眾層的作用。學校除了舉行藝術活動，也應透過資助控制機制，鼓勵演出團體到訪學校，舉辦活動。

如果我們希望西九及其他創意工業成功，便要趕快進行這種準備工作——富經驗的管理人員非一朝一夕可得。