

立法會

Legislative Council

立法會CB(3) 325/08-09號文件

檔 號 : CB(3)/M/MM
電 話 : 2869 9205
日 期 : 2009年2月3日
發 文 者 : 立法會秘書
受 文 者 : 立法會全體議員

2009年2月4日
立法會會議

就“推動本地創意產業發展”議案 動議的擬議修正案

繼於2009年1月30日發出立法會CB(3) 315/08-09號文件後，謹請議員注意，立法會主席已批准：

- (a) 若何秀蘭議員的修正案獲得通過，**余若薇議員**(將會就議案動議第二項修正案)可**修改**其擬議修正案的措辭；及

(余若薇議員1項經修改的修正案措辭載列於附錄的第4項)

- (b) 若有任何在他之前動議的修正案獲得通過，**陳茂波議員**(將會就議案動議第三項修正案)可**修改**其擬議修正案的措辭。

(陳茂波議員3項經修改的修正案措辭載列於附錄的第6至8項)

2. 為方便議員參閱，原議案及議案若經修正後的措辭載列於**附錄**(只備中文本)。如任何議員希望參閱附錄內任何措辭的英譯本，請致電2869 9550與高級議會秘書(3)4陳玉鳳女士聯絡，以便秘書處準備有關議員所需措辭的英譯本，以供參閱。

立法會秘書

(林鄭寶玲女士代行)

連附件

2009年2月4日(星期三)舉行的立法會會議
“推動本地創意產業發展”議案辯論

1. 譚偉豪議員的原議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

- (一) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；
- (二) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- (三) 提供包括稅務優惠在內的各项誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；
- (四) 培育和招攬創意產業所需的人才；
- (五) 推動知識產權經濟，開拓創意產業的發展空間；及
- (六) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀。

2. 經何秀蘭議員修正的議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展早已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

- (一) **保障資訊流通及思想言論自由以激發創意和想像力；**
- (一)(二) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；

- (二)(三) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- (三)(四) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；
- (四)(五) 培育和招攬創意產業所需的人才；
- (五)(六) 推動知識產權經濟，開拓**共享創意，平衡保留版權和合理使用的權利，進一步擴闊**創意產業的發展空間；及
- (六)(七) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀，**建立本土文化身份**。

註： 何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

3. 經余若薇議員修正的議案

在**經歷了**金融海嘯衝擊下，**香港再不能單靠原來的四大經濟支柱來帶動經濟增長**，香港的經濟發展已到了十字路口**遇上瓶頸**，迫切需要發展新經濟，**的經濟支柱，以提高本地生產總值和創造就業已成為社會共識機會**；本會促請政府**以本土實際情況作基礎，並參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的文化創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：**

- (一) 爭取香港成為區內**文化**創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；
- (二) 促進**文化**創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- (三) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；
- (四) 培育和招攬**文化**創意產業所需的人才；
- (五) 推動知識產權經濟，開拓**文化**創意產業的發展空間；及

- (六) 營造有利推動**文化**創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀；
- (七) **由專業人士及民間社會以由下而上的方式共同建立人文西九，擺脫官僚主導的發展模式，使西九文化區得以成為文化創意產業的催化劑；**
- (八) **積極改善文化創意產業，如電影、漫畫、插畫、流行音樂、粵劇和音樂劇等表演藝術行業的營商環境；及**
- (九) **成立跨政策部門的專責委員會，就推動及宣傳香港的文化創意產業作長遠的規劃及策略研究。**

註： 余若薇議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

4. 經何秀蘭議員及余若薇議員修正的議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展**早**已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

- (一) **保障資訊流通及思想言論自由以激發創意和想像力；**
- ~~(一)~~(二) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；
- ~~(二)~~(三) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- ~~(三)~~(四) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；
- ~~(四)~~(五) 培育和招攬創意產業所需的人才；
- ~~(五)~~(六) 推動知識產權經濟，**開拓共享創意，平衡保留版權和合理使用的權利，進一步擴闊**創意產業的發展空間；及
- ~~(六)~~(七) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀，**建立本土文化身份；**

- (八) 由專業人士及民間社會以由下而上的方式共同建立人文西九，擺脫官僚主導的發展模式，使西九文化區得以成為文化創意產業的催化劑；
- (九) 積極改善文化創意產業，如電影、漫畫、插畫、流行音樂、粵劇和音樂劇等表演藝術行業的營商環境；及
- (十) 成立跨政策部門的專責委員會，就推動及宣傳香港的文化創意產業作長遠的規劃及策略研究。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

余若薇議員的修正案以下加橫線標示。

5. 經陳茂波議員修正的議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，**調撥足夠資源推行政策**，並：

- (一) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；
- (二) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- (三) 提供包括稅務優惠在內的各项誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標**幫助香港企業、廠家提升業務檔次，向高增值產業轉型，當中包括(但不限於)下列稅務優惠：**
- (i) **將現有的購買專利權支出，可就徵收利得稅計算應評稅利潤時列作可予抵扣的開支的做法，伸延至購買商標及版權方面；及**
- (ii) **將研究和開發開支的扣稅額，由目前的實際支出的100%增加至200%；**
- (四) 培育和招攬創意產業所需的人才；

- (五) 推動知識產權經濟，開拓創意產業的發展空間；及
- (六) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀。

註： 陳茂波議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

6. 經何秀蘭議員及陳茂波議員修正的議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展早已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

(一) **保障資訊流通及思想言論自由以激發創意和想像力；**

~~(一)~~(二) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；

~~(二)~~(三) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；

~~(三)~~(四) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；

~~(四)~~(五) 培育和招攬創意產業所需的人才；

~~(五)~~(六) 推動知識產權經濟，開拓**共享創意，平衡保留版權和合理使用的權利，進一步擴闊**創意產業的發展空間；及

~~(六)~~(七) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀，**建立本土文化身份；及**

(八) 提供各項誘因，幫助香港企業、廠家提升業務檔次，向高增值產業轉型，當中包括(但不限於)下列稅務優惠：

- (i) 將現有的購買專利權支出，可就徵收利得稅計算應評稅利潤時列作可予抵扣的開支的做法，伸延至購買商標及版權方面；及

(ii) 將研究和開發開支的扣稅額，由目前的實際支出的100%增加至200%。

註： 何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳茂波議員的修正案以下加橫線標示。

7. 經余若薇議員及陳茂波議員修正的議案

在~~經歷了~~金融海嘯衝擊下~~，香港再不能單靠原來的四大經濟支柱來帶動經濟增長~~，香港的經濟發展已到了十字路口~~遇上瓶頸~~，迫切需要發展新經濟~~的經濟支柱~~，~~以提高本地生產總值和創造就業~~已成為社會共識~~機會~~；本會促請政府~~以本土實際情況作基礎~~，並參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的~~文化~~創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

- (一) 爭取香港成為區內**文化**創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；
- (二) 促進**文化**創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；
- (三) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；
- (四) 培育和招攬**文化**創意產業所需的人才；
- (五) 推動知識產權經濟，開拓**文化**創意產業的發展空間；及
- (六) 營造有利推動**文化**創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀；
- (七) ~~由專業人士及民間社會以由下而上的方式共同建立人文西九，擺脫官僚主導的發展模式，使西九文化區得以成為文化創意產業的催化劑；~~
- (八) ~~積極改善文化創意產業，如電影、漫畫、插畫、流行音樂、粵劇和音樂劇等表演藝術行業的營商環境；及~~

- (九) 成立跨政策部門的專責委員會，就推動及宣傳香港的文化創意產業作長遠的規劃及策略研究；及
- (十) 提供各項誘因，幫助香港企業、廠家提升業務檔次，向高增值產業轉型，當中包括(但不限於)下列稅務優惠：
- (i) 將現有的購買專利權支出，可就徵收利得稅計算應評稅利潤時列作可予抵扣的開支的做法，伸延至購買商標及版權方面；及
- (ii) 將研究和開發開支的扣稅額，由目前的實際支出的100%增加至200%。

註： 余若薇議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

陳茂波議員的修正案以下加橫線標示。

8. 經何秀蘭議員、余若薇議員及陳茂波議員修正的議案

在金融海嘯衝擊下，香港的經濟發展早已到了十字路口，迫切需要發展新經濟，創造就業已成為社會共識；本會促請政府參考成功國家或地區的經驗，盡快就配合新經濟發展的創意產業制訂長遠政策、目標及落實時間表，並：

(一) **保障資訊流通及思想言論自由以激發創意和想像力；**

~~(一)~~(二) 爭取香港成為區內創意產業發展的火車頭，協助業界拓展市場，尤其是極具潛力的內地市場，並加強與珠三角地區產業的合作；

~~(二)~~(三) 促進創意產業的跨行業合作，採取積極措施，包括建立一站式平台，利用互聯網和新媒體的技術，提高本地創意產業的競爭力，並扶助傳統產業成功轉型；

~~(三)~~(四) 提供包括稅務優惠在內的各項誘因，確保有足夠資源落實政策和實現目標；

~~(四)~~(五) 培育和招攬創意產業所需的人才；

~~(五)~~(六) 推動知識產權經濟，開拓**共享創意，平衡保留版權和合理使用的權利，進一步擴闊**創意產業的發展空間；及

- (六)(七) 營造有利推動創意產業發展的社會文化，鼓勵市民要有探索和求新的價值觀，建立本土文化身份；
- (八) 由專業人士及民間社會以由下而上的方式共同建立人文西九，擺脫官僚主導的發展模式，使西九文化區得以成為文化創意產業的催化劑；
- (九) 積極改善文化創意產業，如電影、漫畫、插畫、流行音樂、粵劇和音樂劇等表演藝術行業的營商環境；及
- (十) 成立跨政策部門的專責委員會，就推動及宣傳香港的文化創意產業作長遠的規劃及策略研究；及
- (十一) 提供各項誘因，幫助香港企業、廠家提升業務檔次，向高增值產業轉型，當中包括(但不限於)下列稅務優惠：
- (i) 將現有的購買專利權支出，可就徵收利得稅計算應評稅利潤時列作可予抵扣的開支的做法，伸延至購買商標及版權方面；及
- (ii) 將研究和開發開支的扣稅額，由目前的實際支出的100%增加至200%。

註：何秀蘭議員的修正案以**粗斜字體**或刪除線標示。

余若薇議員的修正案以下加單橫線標示。

陳茂波議員的修正案以下加雙橫線標示。