



香港中環昃臣道 8 號
立法會大樓
立法會賬目委員會
朱盛華女士

朱小姐：

審計署署長衡工量值報告 (報告第 52 號)

香港藝術發展局 (第五章)

有關 貴會於 2009 年 5 月 19 日的來信，現隨函附上於信內要求的資料及有關資料的索引供 貴會作參考。

關於來函的項目(a)，藝發局是以大會任期每三年作一次工作表現的檢討。由 2001 年至 2007 年所有有關藝發局檢討的大會文件及會議紀錄，請參考文件編號 1.1 至 1.4。

關於來函的項目(b)，有關成立審批員制度的大會文件及會議紀錄，請參考文件編號 2.1 至 2.2。

關於來函的項目(c)，有關不同藝術組別的資助計劃藝評報告表格，請參考文件編號 3 至 11。

關於來函的項目(d)，評核資助/主導性計劃所採用的準則，會因應個別計劃的性質而異。一般來說，評審準則包括：

- ◆ 計劃的藝術水平
- ◆ 技術上的水準
- ◆ 創造力及原創性
- ◆ 計劃對香港藝術發展的價值

以上的一套評審準則，能確保香港藝術發展局持有一個獨立的藝術評論意見，以評核各計劃的成果及水平。有關獲資助者的藝評報告，亦會在其提交新一個申請時，供審批員作參考之用。此項安排有助香港藝術發展局能支持過往獲得良好表現及水平的申請者及計劃，進一步推動藝術發展。

關於來函的項目(e)，由於 2007/08 年度獲批的資助/主導性計劃的計劃完成日期通常不會落入在同一個財政年度內，所以計算是以預計計劃完成日作基本。以下為 2007/08 年度預計計劃完成日期的資助/主導性計劃數字，以及獲安排審批員出席及觀察計劃作評核工作的資助/主導性計劃數目及百分比。

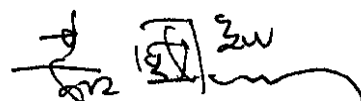
於 2007/08 完成的資助/主導性計劃： 236
獲安排藝評的計劃數目： 231
獲安排藝評的計劃數目所佔百分比： 97.9%

關於來函的項目(f)，有關藝發局大會討論藝發局主席被委任西九管理局成員及香港國際電影節的資助安排的大會文件及會議紀錄，請參考文件編號 12.1 至 12.4。

請知悉本局大會文件及會議紀錄屬非公開性文件（請參考文件編號 1.1 至 1.4; 2.1 至 2.2 及 12.1 至 12.4），本局希望 貴會將文件留作內部參考。

如有查詢，歡迎請與本人（電話：2820 1012）或財務經理鄭文娟女士（電話：2820 1068）聯絡。

祝 日安！



香港藝術發展局行政總裁 茹國烈
二零零九年五月二十六日

***委員會秘書附註：索引及文件並無在此隨附。**