

對教學語言「微調方案」的評論

葉建源

香港兆基創意書院校長

當局說這是個「微調方案」，可是看來看去都看不出是「微調」。實際上，它把「學校兩級制」改為「學校多級制」，進一步強化標籤效應，是個大變。

一九九八年的所謂「母語教學計畫」把學校分為兩級，高級的學校裏學生中英文都好，用英文授課；低人一等的學校裏，學生的語言水平未能達標，用中文授課。把這麼一個置母語教學於次要位置的政策稱為「母語教學計畫」，其實相當諷刺。

計畫的結果是製造大量的「失敗者」。如果還記得一九九八年的電視新聞裏，那些沒法保住「英中」這塊招牌的學校的師生哭得死去活來的片段，我們就會明白，從那一年開始，「英中」在人們心理上的重要性。當全港大多數學生被歸入「中中」的旗下時，他們馬上就感到自己矮人一截。

雖然「失敗者」只是心理作用，卻切切實實地影響着學生的學習心態，進而影響成績。比方說，前一天，一個小六學生充滿鬥志地想學好英文；後一天，他被編為中中學生，就感到自己條件差、機會差，學好英文的決心就涼了一大截了。香港學生的語文水平江河日下，與我們十年前把大量學生判為「失敗者」是不無關係的。

「微調方案」沒有矯正過去所犯的錯誤，相反，還要把加深鴻溝，在校內部製造新的標籤。看來看去，都不是明智的辦法。

本文曾刊登於星島日報2009年1月12日，題為《製造失敗者》。