

楊 位 醒 東 區 區 議 員

北角英皇道 460 號 樂嘉中心 1 字樓

1/F., Roca Centre, 460 King's Road, North Point, Hong Kong.

藝術及體育發展基金注資意見書

去年北京奧運成功舉行激起了港人對運動的熱潮，奧運開閉幕式幕式高水平的藝術表演亦震動港人的心弦，香港人在努力創造經濟繁榮的同時，都渴望追求心靈的滿足。今年香港將主辦東亞運動會，西九文化區又發展在即，本人贊成再為藝術及體育發展基金注資1.5億元，以繼續支持推動藝術及體育發展的措施。

藝術及體育發展絕非一朝一夕之事，相關的基金有必要持續注資，才能有利藝術和體育界的工作繼續發展，精英及普及化雙頭並舉，方能提升水平，向世界展示香江國際大都會的風範。

眾所周知，藝術及體育發展基金已運作多年，資助申請的批核和監察亦持之有恆，近年更按既定計劃進行資助，投放了不少資源，例如支援新進藝術家及發展中小型演藝團體的培育工作，支持本港運動員備戰和參與大型運動會及舉辦大型國際體育活動等。不過，一般市民對有關資助的成效不大了了，當局交予立法會的文件也只是一堆統計數字。本人建議，當局應作詳細的年度報告，羅列具體資助情況，受助團體和個人的進展等，讓公眾清楚知道。

香港運動員業餘的比例很高，但仍能在亞運會中表現出色，可見香港體育潛力很大，只需多一點資源。嚴格來說，政府過往投放於體育的資源實在太少，而體育培訓是絕對值得投資的項目。

特區政府對體育發展，應有宏觀的規劃藍圖。且看目前香港甲組足球水平每下愈況，除了球員本身條件所限外，嚴重缺乏訓練場地亦是一大原因。香港如非主辦東亞運動會，新的比賽場地也不知何時動工。本人認為，香港有必要在體育硬件投放多些資源，才能有條件爭取主辦更多國際體育盛事，促進香港經濟。

另外，體育要「以人為本」，運動員的培訓必須受到重視。例如精英運動員的培訓政策等應不斷加強。值得注意的是，由於社會環境所限，「體育影響學業」、「體育搵唔到食」的過時觀念，令很多深具潛質的運動員不敢以體育為業。政府須與學界、商界合作，消除運動員在學業和退役方面的顧慮，讓健兒們專心訓練和比賽。體育除了精英化，還要普及化，港人體質增強可減省醫療開支，政府應該大力資助學校、社區、團體、體育組織舉辦體育活動，讓體育運動蔚然成風。

香港每年舉辦的畫展不少，可大都是私人名義或社團或公司出資的，鮮有官方主辦，反觀內地每年都有省市以至全國性的大型展覽，甚至分門別類，還有配合當前主題，公開徵稿和評審，歡迎藝術家送畫參與，擇優入選和獲獎。香港實應效法，為有才華的藝術家提供平台，有利發展香港藝術事業發展，也會培養和產生出新進的藝術家，使畫壇或藝壇保持鮮活不衰。

本人認為，藝發局應加強與社區合作，投放資源，鼓勵地區團體與專業藝術團體合作交流，營造文化氛圍，培養市民的藝術欣賞能力，有助後起之秀的湧現。

發展體育和藝術固然需要政府增撥資源，但除了公帑，商界和社會的參與更是關鍵。目前擬議的新注資額遠不足夠，本人期望政府當局制訂政策，鼓勵私人機構尤其是大公司贊助更多藝術節目和體育活動，提倡官商民三方合作，支持及推動文化、藝術、體育持續發展。

東區區議員

楊位醒

2009年2月5日