

## 康復藝術協會

### Art Recovery Association

香港九龍石硤尾白田街 30 號 賽馬會創意藝術中心 809 室

Unit 809 Jockey Club Creative Arts Centre, 30 Pak Tin Street, Skep Kip Mei, Kowloon, HK

E-mail: [yonnie1288@yahoo.com.hk](mailto:yonnie1288@yahoo.com.hk)

### 藝術及體育發展注資基金意見書

#### 引言：

本會創辦人林育行女士多年來一直於基督教家庭服務中心致力發展康復藝術，主要資金來自向香港藝術發展局申請一年資助，每次資助額約由 2 萬至 8 萬元不等，受惠者多為智障人士、精神康復者及其照顧者，更牽涉社區人士。受惠人次多達數以千人，顯然資助額極度不足。

由於基督教家庭服務中心非正規藝術團體，故此與一眾對藝術有興趣之精神康復者、受情緒困擾之人士及其照顧者成立康復藝術協會；希望可以為一些弱勢社群爭取更多藝術發展的資源，向有需要人士提供以藝術為本的情緒支援及輔導服務、藝術培訓、教育、研習、交流、推廣及舉辦藝術活動。

#### 本會宗旨：

1. 本會為非牟利藝術團體，主要向精神康復者、任何受情緒困擾的人士及其照顧者提供藝術培訓、教育、研習、交流、推廣及舉辦藝術活動；
2. 本會本著康復藝術的精神，以藝術概念揉合社會工作理論，協助精神康復者、任何受情緒困擾的人士及其照顧者，提供以藝術為本的情緒支援及輔導服務。

3. 向精神康復者、任何受情緒困擾的人士及其照顧者提供情緒支援及以治療為本的藝術活動及工作坊，如有需要可作個別輔導；
4. 提升社會人士對藝術與精神健康的認識，並關注藝術在個人成長及社會上的功能。
5. 致力與志願團體及學校聯繫並建立協作伙伴，舉辦及推廣康復藝術課程及活動；
6. 本會亦致力拓展康復藝術教育工作者，包括藝術工作者、社會工作者、教育工作者、義工、家長及其他對藝術有興趣人士。

### **對藝術及體育發展注資基金建議：**

#### 持續資助：

據過往的經驗所得，有不少精神康復、受情緒困擾之人士及其照顧者對藝術具濃厚的興趣及天賦；唯苦無資助作持續發展，故此每次就香港藝術發展局資助之計劃完成後，他們的藝術活動即被迫暫停，待再申請資助後才能得以開展，故此持續資助對藝術發展至為重要。

#### 展覽場地：

展覽場地是一個藝術與社群溝通的據點，香港的展覽場地有限而且場租昂貴，縱使申請場租資助；藝術工作者亦要獨力承擔過半數的展覽費用，對藝術工作者造成一定的財政壓力。故希望政府能對一些免費入場的藝術展覽場地作全面的資助；並積極拓展展覽場地，不僅局限於正規的展場，一些私營的場地、大型商場、店舖、酒店等等也可以作為展覽場地，進一步擴闊藝術作品與社群的接觸層面。

#### 理論研究及探討：

藝術的功能不僅僅是展示藝術家的個人造詣，它在理論方面仍有很多發展的空間；就以康復藝術來說，它揉合了康復服務與藝術理論，並以藝術創作作為情緒支援及個案輔導的媒介，在理論發展方面是跨越兩種不同的專業，亦更能突顯藝術在社會上的功能，值得作更深入及全面的探討。

藝術教育及研習：

現存於中小學的藝術課程，由於資源及課程編制方面的局限，難有發揮的空間；承然香港藝術發展局亦有藝術家駐校計劃，但由於配套不足，難以於主流教育的層面起一定的影響作用。而事實上藝術在個人成長、認知、視野各方面均能起一定的促進作用，但鮮有藝術工作者在這方面作更深入及全面的探討。亦明白到藝術在重視生產力的社會上，是較難有發展空間；但在此亦希望政府能在這方面作多點的關顧及考慮，以跨部門的協作，使藝術在教育及個人成長方面彰顯更大的功能，對社會未來的發展亦是一種裨益。

林育行女士

藝術總監

法國落曼第美術學院

澳洲墨爾本理工大學純藝術文學士

香港理工大學社會工作碩士