

二零零九年四月七日
討論文件

立法會
資訊科技及廣播事務委員會
推動電影發展基金計劃
進度報告

目的

二零零七年七月六日，立法會財務委員會(下稱「財務委員會」)批准向電影發展基金(下稱「發展基金」)注資3億元。本文件概述當局推動發展基金計劃的最新進度。

背景

2. 電影業是本港創意產業的旗艦，不僅對服務業及旅遊業的發展有重大貢獻，也提升本港的國際和文化形象。然而，近年本地的電影製作(尤其是中小型電影製作)無論數目或票房均顯著下降。隨着電影市場縮小和本地製作的電影數目減少，電影業現正處於困難的時期。政府致力提供有利的環境，讓本港電影業可以長遠健康發展，措施之一，就是設立發展基金，支援香港電影業。

3. 在二零零七年七月六日的會議上，財務委員會批准政府的建議，向發展基金注資3億元，以資助中小型電影製作(即預算製作費不超過1,200萬元)和有利本港電影業長遠健康發展的項目。

4. 我們預期，由政府資助電影製作，將會帶動更多商業投資，創造更多與電影有關的活動，增加電影從業員的工作機會，以及促進電影業復甦和進一步發展。根據財務委員會在資助電影製作方面所通過的一般準則，只有製作費不超過1,200萬元並聘用本港從業員的中小型電影製作，才可獲得資助。資助額以預算製作費的三成為限，餘下的七成則由私人

投資者出資。財務委員會批准的一般準則詳見附件一。

推動發展基金計劃的進度

推行及管制機制

5. 影視及娛樂事務管理處處長(下稱「影視處處長」)是發展基金的管制人員，而電影發展局(下稱「電影局」)¹秘書處則負責該基金的管理工作。電影局轄下的基金審核委員會(下稱「審核委員會」)在評核申請項目後會提出建議，而影視處處長會根據有關建議，決定是否批准申請和向獲批准的項目發放資金。審核委員會在審核資助電影製作的申請時，會徵詢業界顧問團的意見。顧問團的成員均為具有電影製作、銷售和發行經驗的專業人士。他們會評核擬申請資助的電影項目在商業方面是否切實可行，以及預算的製作費是否合理。每項符合申請資格的項目會由顧問團中選出6名顧問負責評核，審核委員會會考慮顧問的意見，然後向影視處處長提出建議。

6. 考慮到評核每項申請所需的顧問數目，以及申請日漸增多，電影局一直與業界保持緊密聯繫，以增加顧問的數目。過去十二個月，顧問已由32人增至45人。顧問數目增加，有助加快評核申請。為配合香港電影的製作步伐，電影局承諾在收到填妥的申請後的一個月內完成處理程序。在顧問團的協助下，我們過去十二個月均可在限期內完成處理程序。

7. 為避免可能出現或可預見的利益衝突，電影局參考了民政事務局發出的指引後，設立申報利益的機制，供電影局和審核委員會委員，以及業界顧問團的成員申報。為免業界顧問評核申請時可能出現利益衝突，電影局亦制訂詳細挑選程序。關於委員的個人利益登記冊，我們已上載電影局網頁，以便公眾查閱。

¹ 電影局是一個非法定的諮詢委員會，在二零零七年四月十五日成立，就發展電影業的政策和策略，以及電影發展基金的運用，向商務及經濟發展局局長提供意見，並推行有助香港電影業長遠發展的活動項目。電影局的秘書處服務由影視及娛樂事務管理處的電影服務統籌科的人員提供。

8. 運用發展基金為電影製作提供資金，對政府來說是一項投資，對業界來說，則是一項新的融資途徑和經驗。電影局秘書處諮詢業界後，已按照財務委員會在二零零七年七月所批准的準則，為有關的合約文件擬定各項詳細的條款及條件，並制訂相關的合約安排，以執行合約文件和進行相關的監察工作。合約安排既可保障公帑運用得宜，也給予業界適度的空間按照市場的做法製作電影，以期於兩者之間取得平衡。我們也藉此機會引進條文，鼓勵中小型電影製作公司採用更佳的管理和會計措施，務求與國際間的最佳作業方式接軌，例如為有關電影工作人員購置保險，擬定審計報告，以及定期呈交電影製作進度報告。長遠而言，此舉可增加業界取得商業融資的機會。

9. 電影局秘書處已根據首兩個電影計劃所簽署的合約協議，為申請人制定了一套法律文件範本，以供使用。此舉有助節省申請人自行擬備所需的法律文件的時間和資源。電影局秘書處現正擬備法律文件範本的中文版，供業界參考。

申請

10. 由二零零七年十月(即發展基金開始接受電影製作資助申請當日)至二零零九年三月二十九日止，電影局共接獲 18 份申請，其中 11 份獲得批准，1 份正在處理，3 份由申請人撤回，只有 3 份申請不獲批准。就該 11 份獲批准的申請而言，批出的資助款項共 3,044 萬元。以二零零八年香港只上映了 60 多部電影計算，業界對發展基金資助電影製作計劃的反應，已屬令人滿意。11 份獲批准的電影製作資助申請，詳見附件二。

11. 11 部獲資助的電影當中，2 部自二零零九年二月起，已在香港和內地上映，總票房收入約為 2,550 萬元。以該 2 部電影的預算製作費合共 1,340 萬元，而在未來數月該 2 部電影將會安排在香港和內地以外的地區上映的情況來說，現時的成績可算不俗。其他獲資助的電影現正處於不同攝製階段，預計其中一些電影會在未來數月陸續推出。

12. 獲資助的 11 部電影，共起用了 6 位首次執導商業電影的香港新導演。2 部已上映的電影當中，有 1 部由新導演執導的電影，除獲提名參加香港電影金像獎及香港亞洲電影節外，亦曾參加香港以外地區的影展(包括盧卡諾影展、威尼斯電影節、釜山國際電影節、東京國際電影節、柏林國際影展、台灣金馬影展、三藩市國際電影節、杜維爾亞洲電影節，以及巴塞隆拿亞洲電影節)。該部電影更獲得香港電影評論學會頒贈「最佳編劇獎」，並獲選為「推薦電影」。這反映發展基金在培養電影人才和加強香港電影業發展方面，發揮了積極作用。電影局秘書處將繼續與香港電影工作者，尤其是新導演保持緊密聯繫，以鼓勵他們使用電影發展基金製作電影。

13. 至於有利電影業健康及長遠發展的其他電影相關計劃，電影局在二零零七年七月六日(即發展基金獲注資 3 億元當日)至二零零九年三月二十九日期間，共批准了 24 宗申請，資助金額合共 3,822 萬元。這些計劃包括大型的電影宣傳活動、資助業界參加海外電影節、製作電影業手冊和教材等(詳見附件三)。

未來路向

14. 隨着電影局致力宣傳和推廣發展基金，包括舉行記者會，發放新聞稿，為業界舉辦簡介會，以及探訪電影業組織和電影製作公司等，資助電影製作的申請在過去數月有穩定的增幅。我們預期，隨着有關的電影拍攝完成及公映，加上電影局繼續向業界宣傳發展基金的用途，資助電影製作的申請在未來數月會陸續增加。

15. 為了回應業界的要求和履行對立法會財務委員會的承諾，電影局在二零零九年三月開始檢討發展基金的運作。為此，我們已成立工作小組，成員包括業內人士，以收集及分析業界的意見。檢討工作涵蓋不同範疇，包括申請表格的設計是否適合使用者的需要；政府資助電影製作的條款和條件；以及發展基金在促進電影業長期及持續發展的成效。在檢討工作進行期間，我們會舉行多次諮詢會，以聽取各有關人士(包括業界顧問、申請人、不同的電影業組織及業界團體)

的意見，亦會以問卷的方式收集業界的意見。工作小組整理收集得來的意見後，會向電影局提交改善發展基金運作的建議，務求令發展基金的資助電影製作計劃，更能迎合業界的需要。

商務及經濟發展局
影視及娛樂事務管理處
二零零九年三月三十日

已擴大適用範疇的電影發展基金
電影製作資助申請
申請資格及審核準則

電影發展局為已擴大適用範疇的電影發展基金審核電影製作資助申請時，會採用下列申請資格和審核準則：

- (a) 申請人須為根據《公司條例》(第 32 章)成立和註冊的電影製作公司，並且在通常情況下，在過去 10 年製作至少 2 部供本港電影院作商業放映的電影。有關公司若沒有這類往績記錄，則在通常情況下有關電影的監製或導演必須在過去 10 年曾經監製或導演至少 2 部供本港電影院作商業放映的電影；
- (b) 一般而言，申請人在同一時間可接受不多於 2 部電影的資助。如果一名監製正在參與 2 部獲批資助電影的製作工作，則該監製參與的其他電影的申請將不獲考慮。不過，如果一名導演正在參與一部獲批資助電影的製作工作，則該導演所參與的其他電影的申請也將不獲考慮；
- (c) 有關電影必須符合下列準則：
 - (i) 具備完整劇本，所製作電影擬於本港的電影院作商業放映，預算製作費不超過 1,200 萬元；
 - (ii) 獲確定為符合商業效益，並得到第三方出資者提供某種形式的資助，例如預算製作費的 50%；以及
 - (iii) 主要演員和工作人員至少一半須為香港永久居民。

.....

獲批准的電影製作資助申請
(截至二零零九年三月二十九日)

	電影名稱	電影製作公司	導演	電影製作費	資助金額
1.	麥兜·武當	Bliss Pictures Limited	謝立文	\$11,996,000	\$3,598,800
2.	親密	Runaway Films Production Limited	何碧雯 (岸西)	\$5,394,186	\$1,618,255
3.	戰·無雙	昌穎企業有限公司	熊欣欣	\$9,977,265	\$2,993,179
4.	愛得起	天下影畫有限公司	馬偉豪、 李家榮	\$8,065,580	\$2,419,674
5.	贖命	安裕置業有限公司	周隼	\$10,058,118	\$3,017,435
6.	戀人絮語	源媒體集團有限公司	曾國祥、 尹志文	\$7,838,640	\$2,351,592
7.	武動狂	一百年電影有限公司	麥子善	\$11,520,000	\$3,456,000
8.	歲月神偷	大地娛樂有限公司	羅啓銳	\$11,994,249	\$3,598,274
9.	真的想飛你	真映畫有限公司	黃真真	\$5,865,000	\$1,759,500
10.	殺手· 歐陽盆栽	源媒體集團有限公司	孔玟燕	\$11,847,575	\$2,369,515
11.	荒村公寓	博納影視娛樂有限公司	羅志良	\$10,848,446	\$3,254,533
			總數：	\$105,405,059	\$30,436,757

附件三

獲批准的其他電影相關計劃

(二零零七年七月六日至二零零九年三月二十九日)

	內容及種類	數量	獲批金額
1.	資助主要的電影推廣活動，包括香港影視娛樂博覽、香港亞洲電影投資會、香港電影金像獎及亞洲電影大獎	8	\$32,697,456
2.	資助與香港電影業長遠發展有關的研討會	1	\$969,200
3.	資助獲提名的本地電影參與外地的影展或電影投資會	12	\$1,638,536.93
4.	資助製作“香港電影工作者專業製作守則及工業安全手冊”	1	\$702,700
5.	資助製作教材，以便在中學高年級視覺藝術課程推廣電影教育	1	\$1,811,665
6.	資助拍攝一輯宣傳香港電影的短片	1	\$400,000
	總數：	24	\$38,219,557.93