

香港中環昃臣道 8 號
立法會大樓
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會主席
葉國謙議員, GBS, JP.
wmcheung@legco.gov.hk

葉國謙議員, GBS, JP. 台鑒,

回應監察西九文化區計劃推行情況聯合小組邀請為西九文化區計劃提交意見

香港藝術中心謹衷心感謝委員會之邀請。我們在推動文化藝術發展上一直不遺餘力，亦深切領會「西九計劃」對香港藝術及文化發展的重要，過往也獲 貴會邀請，數度發表意見，現就當前西九文化計劃(下簡稱「西九計劃」)發展情況提出兩個比較迫切的重點：

1. 策劃「西九計劃」應從香港整體文化藝術發展出發：

要將香港提升為亞洲區內的文化藝術大都會，我們不能單看西九龍文娛藝術區(下簡稱「西九文化區」)本身，而應以「西九文化區」為匯聚文化創意藝術的核心，跟現存的中小型藝術團體及設施場地交織成為一個網絡來發揮協同力量。例如，「西九文化區」可透過任何不同的形式與尖沙咀、灣仔北等地區的文化藝術點如香港藝術中心、香港演藝學院、賽馬會創意藝術中心及牛棚藝術村等相互配合，結成一條文化藝術鍊。

2. 「西九計劃」在軟件(諸如藝術家、藝術人才的培植、觀眾群的孕育等)配合方面的發展迫在眉睫：

「西九計劃」第一期預期於 2015 年完成，距今只有六年時間讓我們去建立及扶植相關的文化藝術配套、觀眾、策展人、藝術行政以及技術人員等。現有的藝術行政培訓寥寥可數，而可供實習的機會更少之又少。我們要立刻釐正當前的狀況，為「西九文化區」作準備。

香港藝術中心一直致力培育年輕及正在發展中的藝術家和藝術團體。通過提供場地設施及製作多元化節目，我們為文化藝術圈培養出眾多藝術行政人員、藝術策展人。而藝術中心屬下的香港藝術學院，更進一步鞏固了我們在培植人才上所擔當的

重要角色。藝術學院不單設有藝術行政管理方面的專業培訓，還有豐腴及多元的課程以培育創意及提升大眾欣賞文化藝術的能力。當「西九計劃」在致力普及文化藝術並將「西九文化區」打造成世界級的藝術文娛區之際，香港藝術除了繼續推行普及藝術教育為目標及願景外，亦同樣致力邁向國際級的藝術水平。未來，我們將透過一系列的短期課程及社區藝術項目以推動視覺藝術，同時亦會提供更多高質素的藝術課程。在「西九計劃」急需開發其文化藝術軟件之際，香港藝術中心可以成為西九管理局的策略性夥伴。

此覆

林淑儀

總幹事

香港藝術中心

2009年2月27日