



香港義工服務網絡

Hong Kong Volunteer Service Network

地址：九龍深水埗麗閣邨麗荷樓 3 樓 302 室

電話：2720 2001 傳真：2360 2962 電郵：hkvsnw@yahoo.com.hk

致 立法會

食物安全及環境衛生事務委員會

主席 台鑑：

香港義工服務網絡就《骨灰龕政策檢討公眾諮詢文件》之建議

生離死別是人生莫大的痛苦，在人生完結之時，如果能讓逝者安息，又可讓生者隨時探望拜祭，更是對生者的一種感情慰藉。

如何處理逝者的骨灰，成為逝者家屬與政府的一個難題。傳統土葬的風水墓地占地面積之大，與香港寸土寸金的土地供應現狀產生衝突，更在實際方面不可行。用火化處理方法，之後將骨灰寄存於骨灰龕是代替土葬的有效方法，但骨灰龕的建築物又容易觸發居民對陰宅的忌諱及擔心拜祭時產生的廢氣和噪音等問題，最終導致居民反對居住區興建骨灰龕，在政府興建骨灰龕政策方面造成阻力。

鑒於此種情況，解決骨灰安置的問題要求政府衝破傳統和大膽創新。在此提議政府可以考慮在居內興建「紀念畫廊」，此畫廊專門收納逝者的肖像畫和雕塑等，所有肖像畫和塑像都是利用特製的混合劑，將死者的骨灰與油畫顏料或粘土混合在一起，而後由畫家和雕塑家創作死者肖像畫和造型各異的雕塑。「紀念畫廊」的建築風格可以好似海洋公園的海洋館之結構，螺旋式分層懸掛肖像畫和擺放雕塑，將平面安葬，變為立體式放置，既可以解決骨灰安置的問題，又可以節省用地，充分利用空間。在畫像與雕塑旁可設有花束樽，以供親屬、朋友拜祭插花之用，達到文明環保之目的。通過這種方式，逝者能夠為活著的人留下一個美好的回憶，活著的人

也因此減少失去親人的感覺。

「紀念畫廊」除了可以達到安置骨灰、環保拜祭的目的之外，也可以考慮成爲一個開放供人參觀的景點，將藝術元素與風格容入畫像、雕塑和畫廊的設計當中，不僅可以成爲社區的景點，容易被居民接受，又可以藝術審美方面給社區居民，特別是小朋友在藝術修養方面起到良好的薰陶。如此，逝者不僅可以於在生時爲社會做出貢獻，更可以利用自己的骨灰做素材教育與造福生者和下一代。

香港義工服務網絡

註冊社工

宋麗娟

2010年9月16日