

香港數碼娛樂協會  
《香港電台的未來運作及新香港電台約章》  
意見書

就《香港電台的未來運作及新香港電台約章》一事，本人代表本會表達以下意見及提案：

本會於去年11月19日提出，本地動畫製作一大障礙，就是缺乏發表平台，令本地作品無法曝光，窒礙本地發展。而港台的電視節目外判計劃，正正為一眾優秀獨立電視及動畫製作公司，提供了發表渠道。由過去數年外判計劃於本地及國際獲獎數量已可證明其對本地創意產業之推動作用。

所以，本會認為，香港電台的未來運作應更重視本地創意產業，如動畫創作。具體可經由擴展及擴大電視節目外判計劃規模、於未來新設數碼廣播頻道中增設動畫時段、甚至獨立的動畫頻道。而於外判計劃節目中、應鼓勵獨立製作公司投資、或協助其擁有其製作 IP 之版權。

另外，由於已確定港台作為政府部門之身份，亦希望能以此藉 CEPA 及粵港合作框架等協議，協助本地動畫及電視創作跟內地文化產業合作，令本地作品能順利打入內地市場。

長遠而言，我希望重新引述本人於11月19日提出之建議，以港台播放本地製作動畫跟外地動畫比率，5年內應以30%為目標。

彭子傑  
主席  
香港數碼娛樂協會  
二零一零年五月三十日