

立法會交通事務委員會  
鐵路事宜小組委員會

展現本地歷史和文化的鐵路車站設計  
補充資料

## 目的

本文件旨在回應議員在2010年6月4日鐵路事宜小組委員會上，查詢港鐵公司過去五年內有關在車站內展現本地歷史和文化計劃的細節和所用資源、選取藝術品的準則，以及在西鐵綫展現本地歷史文化藝術的細節。

## 在車站展現本地歷史和文化

2. 港鐵公司一直有投放資源提升乘車環境，讓乘客能夠使用方便快捷的鐵路服務之餘，同時可以更容易接觸不同種類的藝術元素，當中包括藝術表演、短期藝術展覽及長期擺放的藝術品。**附表一**及**附表二**分別列出港鐵公司過去五年在車站加設大型藝術擺設和舉辦社區藝術計劃的資料。

3. 港鐵車站藝術計劃大部分都是透過提供免費場地予藝術家展示他們的作品和才華，以展現社區歷史文化特色。藝術作品的製作、活動安排等經費經已納入在興建新鐵路工程及每年公司投放40億元車站改善工程的預算中。過去數年，在港鐵車站裝置藝術品的製作費用平均每年數以百萬計。

## 選取藝術品的準則

4. 鐵路車站的主要功能是為乘客提供快捷方便的交通服務，故此我們首先會在車站物色適合擺放藝術品的地方，然後邀請藝術家提交藝術品的建議。由於港鐵乘客來自社會不同界別和年齡的人士，故此在選擇藝術品的時候亦須考慮多方面的因素，包括：

- 藝術品是否配合該車站社區的特色；
- 能否加添車站藝術作品的多樣性；
- 作品的美感及是否具原創性及獨特風格；以及
- 乘客的接受程度、藝術品是否包含任何涉及暴力、不雅或引起公眾不安的成分。

### 在西鐵綫展現本地歷史文化藝術的細節

5. 在兩鐵合併後，我們亦在西鐵綫、東鐵綫和馬鞍山綫物色合適的地方去注入藝術元素。在西鐵綫方面，於2007至2009年間，我們分別在南昌站和天水圍站內加設了車站藝術作品。擺放在南昌站的「融」是標誌著兩鐵合併的藝術品，而選擇擺放在南昌站是因為該站是兩鐵的一個共用車站；設於天水圍的「攀登」寓意是鼓勵乘客多點閱讀，並運用學到的知識邁向目標。由於天水圍站附近有很多學生聚居，故此是擺放這件作品的理想地方，我們希望透過這件藝術品鼓勵年青一代多求知識，向自己的目標進發。此外，我們亦計劃於2010年內在元朗及屯門站增設藝術品。

6. 至於展示其他社區藝術方面，港鐵公司一直與地區保持緊密聯繫，例如在西鐵綫由屯門至南昌站設有社區畫廊，展示區內學生和非牟利團體的畫作。另於2009至2010年間，港鐵公司在十七個車站的月台上，包括西鐵綫荃灣西、屯門及天水圍站展示名為「心繫香江－重溫往日情」社區活動收集的懷舊照片。我們在這方面的工作，會繼續鼓勵社區積極參與。

7. 有議員建議在西鐵綫參考東鐵綫的經驗，在車站注入一個統一的藝術主題。西鐵綫於2003年底才落成使用，港鐵公司在西鐵綫車站進行大型翻新工程時，會一併考慮。

運輸及房屋局

港鐵公司

2010年7月

附表一：港鐵公司在過去 5 年在車站加設的大型藝術擺設

日期	大型藝術擺設名稱	地點
2005年	「車站藝術建築」－「行人、閒人」（大型人像雕塑，為香港藝術家李慧嫻所創作）	油塘站
2005年	「車站藝術建築」－「粉紅嶺峰」、「美景漫遊」（大型壁畫，為香港藝術家朱興華所創作）	調景嶺站
2005年	「車站藝術建築」－「海洋大觀園」（大型燈光設計裝置，為台灣藝術家賴純純所創作）	青衣站
2005年	「車站藝術建築」－「滴翠」（大型玻璃壁畫，為香港藝術家韓志勳所創作）	觀塘站
2006年	「車站藝術建築」－「心花怒放」（大型壁畫，為中國藝術家仇德樹所創作）	太子站
2006年	「車站藝術建築」－「假山石 71#」（大型塑像，為中國藝術家展望所創作）	太古站
2006年	「車站藝術建築」－「旅程」（立體風動動態藝術品，為日本藝術家高田洋一所創作）	青衣站
2007年	「車站藝術建築」－「柿子樹」（馬賽克壁畫，為香港藝術家廖東梅所創作）	佐敦站
2007年	「車站藝術建築」－「人來人往」（銅製雕刻，為香港藝術家馮力仁所創作）	杏花邨站
2007年	「車站藝術建築」－「融」（大型塑像，為香港藝術家李展輝所創作）	南昌站

2008年	「融入大自然」車站美化工程 (在東鐵綫的車站月台牆身換上獨特的主色調,採用不同花卉圖案和當地地標)	東鐵綫車站 - 紅磡、旺角東、九龍塘、大圍、沙田、火炭、馬場、大學、大埔墟、太和、粉嶺、上水
2009年	「車站藝術建築」-「陶醉的芭蕾舞者」 (青銅雕塑,為中國藝術家尹智欣所創作)	彩虹站
2009年	「車站藝術建築」-「宇宙」 (環形網狀天花懸吊作品,為日本藝術家小林尚美所創作)	荔景站
2009年	「車站藝術建築」-「攀登」 (青銅雕塑,為中國藝術家任思鴻所創作)	天水圍站
2010年	「車站藝術建築」-「洋紫荊騎士」(青銅雕塑,為中國藝術家蔣朔所創作)	落馬洲站
2010年	「車站藝術建築」-「后昆蟲時代」(陶瓷和不銹鋼天花懸吊作品,為中國藝術家馮澍所創作)	大圍站

註：上表未有包括每年約10次的「藝術之旅」流動藝術展覽、每年約3-4個在中環站舉行的「藝術管道」展覽、53個讓社區學校及非牟利團體展出藝術創作的「社區畫廊」和於每個星期五黃昏在香港站舉行的「車站藝術表演」。

**附表二：港鐵公司在過去5年舉行的社區藝術計劃**

日期	計劃名稱	地點
2006 - 2008年	觀塘綫社區藝術計劃 (多幅反映社區面貌的馬賽克壁畫，由區內的中小學生創作)	牛頭角及觀塘站架空路段的橋身
2009 - 2010年	心繫香江 - 重溫往日情 (港鐵公司邀請社區人士提供珍藏的社區懷舊照片，擺放在港鐵車站。現時，港鐵服務遍及十七區，每一區的其中一個車站之月台均擺放了當區的珍藏懷舊照片，讓乘客重溫當區的昔日面貌)	十七個車站月台 - 灣仔、上環、北角、佐敦、深水埗、青衣、東涌、將軍澳、九龍塘、藍田、彩虹、荃灣西、屯門、天水圍、大圍、大埔墟及上水
2009 - 2010年 6月	荃灣綫架空路段美化工程及荃灣站社區藝術計劃 (區內的中小學生與香港藝術家樂透過藝術工作坊，將荃灣區特色面貌轉化為概念化的構圖，再以馬賽克方式拼湊出馬賽克鑲嵌瓷磚畫)	荃灣站及荃灣綫架空路段
2010年5 月開展	「情繫港島西」攝影比賽 (由港鐵公司與中西區區議會合辦，多個地區組織協辦，邀請參加者透過不同攝影題材，捕捉西區特色面貌。優異作品將會成為車站內的「大型西區特色全景圖」)	西港島綫3個車站
2010年5 月開展	「西區印象」社區藝術計劃工作坊 (由港鐵公司、中西區區議會、香港青年藝術協會及多個地區團體合作，透過藝術工作坊讓年青一代了解西區文化歷史的點滴，再由參加者以不同藝術手法	西港島綫3個車站

	創造藝術品，並永久擺放在西營盤站和香港大學站的升降機大堂)	
--	-------------------------------	--