

資料便覽

有關西九龍文化區計劃的報導摘要 (輯錄自 2009 年 9 月 8 日至 11 月 24 日期間的本地新聞報導)

1. 第一階段公眾參與活動

1.1 西九文化區管理局分三階段進行公眾參與活動。第一階段的公眾參與活動由 2009 年 10 月 8 日開始，為期 3 個月，管理局將舉辦 3 場公眾論壇及為不同持份者舉行 50 多場小組諮詢會。同時，當局亦會以問卷調查方式，就如何擺放 15 個文化設施以發展多元化、有活力及人氣的藝術區，收集市民意見。管理局亦已聘請三間規劃設計公司，就第一階段收集的意見，各自設計一個概念圖則，以作明年中第二輪公眾諮詢之用。

1.2 諮詢文件以小冊子夾附問卷的形式推出，就西九的外觀、環境、設施、節目、教育及交通等方面徵詢市民意見，然後再委託理工大學公共政策研究所分析，明年 2 月發表報告。理工大學將隨機抽取最少 2 400 名市民和旅客的意見，進行全方位諮詢。

各界對問卷設計的意見及政府的回應

1.3 **藝術界人士榮念曾**批評西九管理局設定的問卷內容離題，擔心該調查會流於表面化及形式化。亦有**意見**批評問卷內容空泛，用字不當，無法客觀地歸納出公眾對問題的看法，以及迴避具爭議性的住宅地產分布問題。

1.4 **政務司司長唐英年**回應指西九用地猶如一張白紙，因此問卷採取開放及包容的方式，希望能集思廣益。他又稱沒有迴避區內住宅規劃的問題，因政府在落實西九規劃時，已公開定下約 4 成住宅和商業樓面撥入土地表內讓發展商勾地。**西九管理局諮詢會主席張仁良**則表示問卷以開放式問題為主，是希望鼓勵市民發揮創意，即使市民的意見在現實未必可行，但管理局都會考慮所有意見。

西九揭幕論壇

1.5 西九管理局於 10 月 8 日舉行揭幕論壇，有來自 19 間中學及大專院校，超過 300 名學生參加。**西九文化區管理局諮詢會成員陳岳鵬**認為西九揭幕論壇有令人煥然一新的感覺，數百名學生運用無限創意，毫無約束地討論和表達對西九的期望和看法。此外，他認為在籌劃西九時需考慮預留空間和彈性作多元化發展、勿忽略教育及重視互動。

首場公眾論壇

1.6 第一階段公眾參與活動共有 3 場公眾論壇，首場於 10 月 25 日舉行，有超過 200 名市民及文化界代表參與。他們的部分意見如下：

- (a) 多名文化界人士及市民建議西九加入更多中國傳統文化元素，如武術文化等，以突顯香港的特色；
- (b) 有市民認為西九應設戶外表演空間，讓市民免費享用；
- (c) 有藝術工作者擔心西九只集中發展硬件資源，最終會淪為旅遊景點；
- (d) 有劇團成員希望在西九設立文娛藝術街，讓劇團等作街頭表演；
- (e) 有市民認為西九的外觀可加入「龍型」設計，讓遊客一進入香港領空就能看見；及
- (f) 有西九附近居民關注西九發展對交通及環境的影響。

1.7 **香港文學倡議小組發言人鄧小樺**要求設立文學館，並批評西九是「文盲藝術區」，她質疑為何沒有邀請作家出席諮詢會。**她和西九文化區管理局諮詢會成員黃英琦**不滿西九公眾論壇的流程安排，不能讓更多與會者發表意見。**黃英琦**認為若西九管理局期望收到可供參考的意見，餘下兩場諮詢會必須改變模式。她又批評諮詢文件的內容空泛抽象，舉辦數十場小組諮詢會，只會讓意見重疊或分化。

第二場公眾論壇

1.8 第二場公眾論壇於 11 月 8 日舉行，超過 200 名市民及文化界代表出席。部分意見如下：

- (a) 不少市民希望西九可展現香港本土特色及弘揚中國傳統文化；
- (b) **進念二十面體行政總裁胡恩威**建議設立「全民藝術」文化政策，讓所有對藝術有不同需要的市民都可享用西九；
- (c) 有市民希望政府可關注歌唱表演藝術的發展；及
- (d) **好戲量藝術總監楊秉基**要求政府關注街頭藝術表演的發展。

2. **西九發展與高鐵規劃**

支持高鐵總站設於錦上路的意見

2.1 現時政府廣深港高鐵總站選址西九龍，車站將佔用部分西九文化區的地底空間。**公共專業聯盟**提出反建議，提出高鐵總站可設於元朗錦上路，政府只需另加建一條「港島快線」從錦上路接駁到青衣的機場快線，造價可由 652 億港元降至 250 億港元，且毋須徵收菜園村土地。

2.2 **公共專業聯盟新高鐵專家組代表梁啟智**認為，高鐵西九總站的選址問題包括工程技術、交通接駁以及對社會和環境的影響。他指出以西九為高鐵總站不僅造價高昂，且該區位置偏遠，交通配套欠奉，未必能真正為市民帶來方便。

2.3 對於政府決意在西九發展高鐵，72 名學者發表聯署聲明，要求政府聘請獨立顧問研究、比較由新高鐵專家組提出的錦上路方案。**科技大學社會科學部助理教授陳允中**認為西九落成後每日提供約 3 萬個座位，政府不相信單靠本地觀眾能「撐起」西九，於是將高鐵總站設於該區，希望藉內地人「撐起」西九。

2.4 立法會鐵路事宜小組委員會於 11 月 16 日第二度審議高鐵工程，對於政府反對錦上路方案，**公共專業聯盟**提出可協助立法會籌款 60 萬至 100 萬港元，聘請獨立顧問判斷雙方理據。公共專業聯盟並投訴政府曲解錦上路方案。**運輸及房屋局發言人**則表示，工程師學會已成立專責小組分析錦上路方案，其分析報告已取得國際高鐵專家認可，結論是該方案不可行。立法會鐵路事宜小組委員會於 11 月 17 日就高鐵總站是否應設在西九作討論，政府指內地不少城市的高鐵總站均設於市中心，以發揮高鐵的競爭力和經濟效益；即使一些將總站設於城郊的城市，亦會將有關地區按照綜合交通樞紐或新城區來規劃，以配合日後的發展。

支持高鐵總站設於西九的意見

2.5 立法會鐵路事宜小組於 11 月 6 日舉行特別會議，邀請不同專業團體就高鐵項目反映意見。多個專業團體包括**香港工程師學會、香港運輸物流學會、香港公路協會、英國公路及運輸學會**等都支持高鐵總站設於西九，以助強化商業發展及吸引遊客，避免香港被邊緣化，而且海外及本港其他跨境鐵路均有在市中心興建總站的例子。對於公共專業聯盟建議將高鐵總站設於錦上路，**政府**重申該方案並不可行，亦不切實際。原因包括：聯盟嚴重低估工程造價及收地範圍、加建港島快線不可行、低經濟效益及通車時間最少延遲 3 年。

2.6 **工程界社促會嚴建平**認為西九的發展模式是集香港的文化、藝術、休閒、商業、觀光、購物、零售、娛樂、交通樞紐於一身的中心地區，便利本地及外地遊客，帶來非常龐大的有形及無形價值，以西九作為高鐵總站應是再適合不過。

2.7 **前九鐵主席田北辰**指出乘西九高鐵到深圳福田只需 14 分鐘，到廣州也不過是 48 分鐘，若總站建於錦上路，則大部分乘客需預留時間從市區接駁交通轉乘高鐵，連同轉車時間，隨時可多半小時。此外，長途乘客多帶同行李，轉車對他們來說甚為不便，最終可能減低他們乘搭高鐵的意欲。

2.8 **政務司司長唐英年**擔心西九的發展密度低及人氣不足，政府應考慮如何與鄰區接駁以吸引人流。唐英年指出西九將會連接高鐵總站，屆時觀眾將包括珠三角地區的 7 000 萬人口。他期望把西九打造為文化藝術演出場地之餘，也能成為三五知己的消閒好去處。

其他相關意見

2.9 西九民間評審聯席與其他組織於 11 月 7 日合辦「西九論壇之西九規劃」。有**專業人士**於會上指出部分西九文化區土地將被徵用為高鐵預期工地，西九海濱地段亦將被徵用為高鐵工程船舶之停泊地點。政府就如何處理高鐵預期每天 10 萬乘客及西九每天最少數萬人流，似乎未有具體規劃和措施。同時，由於部分西九的地底用地為高鐵月台，西九文化設施能否在月台之上興建及會否受到震盪及噪音影響等，也需要政府和港鐵澄清。**西九文化區管理局諮詢會成員黃英琦**希望，立法會議員在應政府要求作出高鐵撥款時，務必舉行公聽會，讓政府就上述問題作出解釋。

3. 西九管理局公開招聘行政總裁及高層職位

3.1 西九管理局公開招聘行政總裁及總監高層職位，並透過獵頭公司，在全球招攬人才，有關招聘於 9 月 4 日截止申請。所有管理局高層均需具有 20 年文化藝術及大型機構管理的相關工作經驗，行政總裁年薪約 450 萬至 500 萬港元。

3.2 西九管理局共收到 51 份行政總裁的申請，申請者來自本地及海外。連同其他總監職位，共有 460 多人申請 9 個職位。為保留足夠彈性，當局暫不會為有關職位訂立合約年期。行政總裁一職將由管理局主席唐英年擔任遴選主席，預計新任行政總裁將可於今年年底或明年年初上任。行政總裁隨後會參與其他高層職位的最後遴選工作，以組領導班子。

3.3 **西九管理局發展委員會主席夏佳理**指篩選行政總裁必須高度透明，同時行政總裁的公眾形象和威信亦十分重要。**西九管理局薪酬委員會主席單仲偕**亦稱局方會進行詳細的篩選，亦會考慮申請人的文化藝術經驗、專業領導地位及角色。

3.4 有**藝術團體**表示，西九管理局高層的招聘，以及日後西九的管理都應有高透明度，並反對「行外人管行內人」的做法。有**評論員**認為出任西九總裁的人士必須對藝術工作有認識和熱情，更必須擁有超凡的政治智慧。

4. 政府削減對九大藝團的撥款

4.1 香港九大旗艦藝術團體，包括中英劇團、進念二十面體、香港中樂團及香港芭蕾舞團等，明年將面臨削減撥款 1 至 5 成，甚至走向 2007-2008 年的水平。九大藝團已聯署去信行政長官曾蔭權表達不滿。民政事務局回應稱當年為鼓勵九大藝團多主動舉辦藝術教育和外展活動，故於 2008-2009 和 2009-2010 兩個年度，向藝團增加撥款共 4,500 萬港元，但該次撥款只屬一次過資助。根據程序，要求額外增撥資源推行已有的活動，要到每年稍後時間才會告知會否增撥資源。

4.2 **進念二十面體行政總裁胡恩威**表示削資後可能要裁減 6 至 7 名職員。他批評政府只顧投放硬件資源在西九，但對軟件的投入卻不斷萎縮，他認為削減撥款必定會令本地藝術界爆發大規模的減薪裁員潮。他又不滿民政事務局常任秘書長尤曾家麗與副秘書長朱曼玲接掌西九後與藝團缺乏溝通。

4.3 **民政事務局**就削款的解釋是政府已投放大量資源予西九。**西九文化區管理局諮詢會成員黃英琦**批評有關解釋並不合理，認為投放於西九的 216 億港元是未來 10 年的文化基建費用，不是「文化軟件」的資源。她又批評西九管理局近期花費最多的不是促進本地文化發展，而是耗資數以千萬港元聘請顧問。

5. 各界對西九發展的意見

5.1 有**文化界人士**認為現時文藝區的建築仍是單一發展，雖然找了三家設計公司「比試」，但各自規劃全局，最終仍是由一間公司承辦整個文藝建築。文化界人士建議文藝區內應增添幾條創意小街，讓未成名的演藝人士有機會在大型會場以外演出。亦可在街上開設各類創意小店，讓營業時間隨人流調節，無須受到場館作息時間所規範。

5.2 有**資深傳媒工作者**慨嘆西九的討論經常以世界各地的著名藝術建築作比較，對於未曾遊歷有關地點的一般市民來說根本難以發表意見。他認為西九不應只留給那些經常周遊列國的「上等人」，而應讓草根階層亦有機會參與。建議西九當局設立抽獎或獎勵比賽機制，讓市民也有機會到外國參觀考察。

5.3 有**教育界人士**批評西九管理局未有詳細說明西九的藝術設施與學習該藝術的關係。他認為當局如要西九肩負培育下一代藝術素養的責任，甚至提升藝術尖子的數量，對藝術教育的關注未免不足。建議在文化藝術場館的設計中加入教育元素，如工作室、演講室等，並設專門負責推廣教育的部門。同時，可考慮撥出空間增闢一幢藝術綜合教育中心，讓學生進行各種形式的藝術活動。

5.4 **香港大學**一項針對西九的環保研究建議，西九住宅區可採用直立式設計「一地四用」，即在同一位置興建商場、馬路、公園及住宅樓宇。研究人員指出只要善用設計，便可減少噪音及廢氣對住戶的影響。研究又建議由西九開展，在全港市區打造8個「旗艦公園」，包括3個水上公園及5個陸上公園，並開設多個既富中國特色，又符合環保概念的地標式日晷，長遠更可興建天橋及行人、單車過海隧道，將市區公園與郊野公園相連起來，屆時市民可由香港仔踏單車至羅湖。此外，研究團隊認為西九的地價收入足以資助西九的建築費，甚至打造一個連接鐘樓、金紫荊廣場、中環國金大廈和文化區四大景點的「綠色市肺」。

5.5 **香港文學館倡議小組**建議於西九創設香港文學館。他們指出香港文學館是香港文學研究、教育和交流的公共空間。文學所需的空間和資源不多，只需要一座獨立的文學館，有展覽廳、演講堂、活動室、書店、茶座及咖啡室等。但**導演張堅庭**反對設立文學館，質疑文學館對於普及文學和提升作家質素的功用。

5.6 有**藝術工作者**指西九的建設忽略了視覺藝術部分，建議以投入西九的同樣資源，把大中華近百年的藝術精華匯聚於香港，此舉亦可吸引東南亞等10國的民族藝術來港作長期展出，令香港成為世界最具規模的東方視覺藝術中心。建議設立以下5個場館：大中華藝術館、香港當代藝術館、東、南亞國家藝術館、國際藝術禮品博覽中心及香港美術學院。

5.7 巴黎新凱旋門所在地拉德芳斯的**城市設計專家**認為，西九日後可成立公共機構參與日常管理和制定表演節目安排，並多利用公共空間舉辦戶外活動，增添社區活力。政府亦可透過公眾參與，鼓勵社會加入討論和設計。

5.8 由資訊及通訊科技專業人士組成的**互聯網專業協會**批評政府在規劃西九時缺乏應用資訊科技的遠見，建議西九管理局增設數碼藝術館，以展示本地創作的數碼多媒體藝術品和尖端科技作品。該協會又建議管理局成立專責資訊科技的部門，開設資訊科技總監一職，並設立直接向管理局負責的資訊及通訊科技督導委員會。

參考資料

1. 慧科訊業有限公司：《立法會電子剪報服務》，2009年9月8日至2009年11月24日。
2. 香港特別行政區政府：《新聞公報》，2009年9月8日至2009年11月24日。

資料研究及圖書館服務部
2009年11月24日
電話：2869 9695

資料便覽為立法會議員及其轄下委員會而編製，它們並非法律或其他專業意見，亦不應以該等資料便覽作為上述意見。資料便覽的版權由立法會行政管理委員會(下稱"行政管理委員會")所擁有。行政管理委員會准許任何人士複製資料便覽作非商業用途，惟有關複製必須準確及不會對立法會構成負面影響，並須註明出處為立法會秘書處資料研究及圖書館服務部，而且須將一份複製文本送交立法會圖書館備存。
