

主席：

有關《2011年版權(修訂)條例草案》

今日所討論嘅新版權條例修訂，更本就係打壓言論自由，不過... 打壓之前都"唔該"先做下功課，了解下咩叫創作。

(手執金寶湯實物原圖) - 相信大家都知道呢個商品嘢。但... 大家熟識嘅原因唔係在座各位都有飲用過。

(手執經Andy Wahol金寶湯再創作圖) - 而係經過Andy Wahol嘅再創作，將呢個本來平平無奇嘅罐頭湯設計，重新注入生命，令到呢個罐頭湯成為家喻戶曉嘅品牌。

(手執毛澤東肖像) - 毛澤東！更加係無人唔識嘅共匪。但係... 我想問下大家會唔會花\$去買呢個毛澤東嘅肖像，相信連民建聯嘅陳鑑林主席都唔會買掛？

(手執經Andy Wahol再創作嘅毛澤東肖像) - 不過係2006年香港商人劉鑾雄先生用1.3億天價購入我手上呢一幅畫嘅真跡，這足以證明創意無限，而且往往能做到出人意表嘅成就。

Andy Wahol先生創作其中一大特色，正正就係二次創作。他令我們明白縱使係二次創，亦都會因應不用時間、地點、議題同創作人嘅結合而做出全新嘅作品。

最後... 雖然我對劉慧卿投共後嘅所作所為十分不滿，但我都要借用她一句名句，即場試範咩叫二次創作。

『撤回惡法，delay no more。』

完

前綫
會員
阮昭達先生

2011年7月23日