

# 德育及國民教育科 夫子課業計劃書

「博文約禮，明德至善。」

香港大學畢業同學會中華文化推廣委員會

2011 年

## 1. 引言

自香港回歸以來，國民身份意識模糊，於香港人或中國人的自我定位上，長期處於矛盾，並沒有統一。兩地人民穿梭往來，只見硬件上的打造和配合，卻未見軟件上的整合及共融。近日，國民教育，思潮鼓動，自 2008 年的《新修訂德育及公民教育課程架構》上破竹建瓴，從公民演變國民，由課程走進科目，並於 2012 年 9 月在所有小學推行德育及國民教育科，而中學的德國教育會於 2013 年推行。推行時間迫切，小學首當其衝，對教務繁重而支援較少的小學老師，可算是頭痛之列，不明所以。

德育及國民教育科如只屬堆砌課本上的華麗詞藻，雖是誇口萬言之書，若欠缺中華文化核心價值的輔助和推進，辛苦經營或許只流於工作紙上的圈點，學校與局方文件上的往來，校方積極軟推硬銷，老師唯有默默耕耘，國民素養可謂苦無寸進。有見及此，香港大學畢業同學會中華文化推廣委員會建議於小學首先推行《夫子課業》為德育及國民教育科的啓導課程，將中華文化核心價值結合趣味元素，使國民意識於校園愉快植根。

## 2. 《夫子課業》簡介

夫子為飽學之士的尊稱，飽學即學問卓越。夫子之名更附帶深厚的中國文化氣息，如古時的孔夫子、孟夫子和關夫子等，這些人物均獨自代表中國文化的核心價值。《夫子課業》隱含承先啓後的原則，每每遁古人之訓導，達致道發自然之境。

《夫子課業》分必修部份、選修部份及活動部份。必修部份包括：

- (一) 個人範疇 -- 主要涉及與「修身」相關的君子素養及兵家的「智、信、仁、勇、嚴」領袖質素的闡釋；
- (二) 家庭範疇 -- 主要涉及與「齊家」相關的孝悌之道及家庭經營；
- (三) 社群範疇 -- 主要涉及與「治國」相關的儒家禮教及法家法治的比較，提倡關心社會的精神；

(四) 國家範疇 -- 主要涉及山河、文化、體制等「國情」的認識，導發「認祖」的情懷；

(五) 世界範疇 -- 主要涉及與「平天下」相關的儒、道、墨理想方向，並與當今普世價值作比較，尋共融。

可透過聯繫，讓中華文化的知名學者和教科書出版社通力合作，把必修部份的內容編著為實用的課堂教材。此外，通過組織各方中華文化講者，籌辦單一講座及系列課程，供學生逗選習，讓其有機會憑興趣及學習水平，以學分制形式，報讀此《夫子課業》選修部份。除課程外，亦備有《夫子課業》活動部份，讓學生透過活動，活學活用中華文化精粹。

《夫子課業》的選修部份及活動部份，暫可分為六個單元：

《夫子課業》	
單元一	藝夫子篇
單元二	武夫子篇
單元三	醫夫子篇
單元四	功夫子篇
單元五	天夫子篇
單元六	茶夫子篇

### 3. 單元一之《藝夫子篇》

藝，為六藝，即「禮、樂、射、御、書、數」。

單元一《藝夫子篇》	
1. 禮	參與「開筆禮」和「成人禮」 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 人際行為準則己所不欲、勿施於人</li> <li>■ 規減個人行為的負面外部影響</li> </ul>
2. 樂	參與「粵曲」和「粵劇」訓練 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 培養正向的情感抒發及表達</li> <li>■ 賞心悅目、推己及人</li> </ul>
3. 射	參加「草地箭術訓練」和「室內氣槍比賽場地訓練」 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 訓練高度集中和忍耐能力</li> <li>■ 中規中矩、不偏不倚</li> </ul>

4. 御	參加與香港單車會合辦的速度單車或技巧單車訓練及與香港賽馬會合辦的騎術訓練 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 增強自我對外界事物的控制能力</li> <li>■ 知行合一、物我一體</li> </ul>
5. 書	經典原文朗讀、詩詞朗誦、書法、歷史評述、文藝創作 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 回顧並探討先賢的智慧</li> <li>■ 有助文、史、哲之思辨研習</li> </ul>
6. 數	參加「十人珠算課」和「百人心算班」比賽訓練 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 訓練腦袋的組織、記憶及運算能力</li> <li>■ 領略事物動態變遷的規律總結</li> </ul>

#### 4. 單元二之《武夫子篇》

武，為武藝，即武術上的修行。

單元二之《武夫子篇》	
傳統武術套路級別訓練	武術級別試包括拳術套路訓練、棍術訓練、刀術訓練或槍術訓練等。完成級別試後，學員可獲邀出席「大題目討論會」及「分享會」，探討並分享中華武術核心價值 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 以武修德，仁勇雙全</li> <li>■ 以武入文，文武兼修</li> </ul>

#### 5. 單元三之《醫夫子篇》

醫，為醫道，即有助身體機能增進、修補和調理的传统醫療方法。

單元三之《醫夫子篇》	
簡單醫道訓練	系統地種植中草藥植物，教授中醫醫理、藥理、針灸、經絡 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 法地、法天、法道</li> <li>■ 萬法歸一、道發自然</li> </ul>

## 6. 單元四之《功夫子篇》

功，為氣功，即透過呼吸吐納調整身心，達致去病保健的理想效果。

單元四之《功夫子篇》	
初級氣功訓練	傳授初級中國氣功導引、氣功修煉方法 <ul style="list-style-type: none"><li>■ 內外調和、以靜制動</li><li>■ 處陰守陽、天人合一</li></ul>

## 7. 單元五之《天夫子篇》

文，為天文，即天文觀測，從而知天地、明萬法。

單元五之《天夫子篇》	
初級中華傳統觀測天象訓練	中華天文觀測、星圖、歷法研習 <ul style="list-style-type: none"><li>■ 知天而懂萬物、明萬道</li><li>■ 萬法有序</li></ul>

## 8. 單元六之《茶夫子篇》

茶，為茶藝，即以茶道門徑，探究中國文化傳統特質。

單元六之《茶夫子篇》	
茶藝訓練	教授傳統中國茶藝沖泡方法及茶具鑑賞 <ul style="list-style-type: none"><li>■ 靜而閒思、思而則辨、辨而則通</li><li>■ 中國茶具之整合體驗園林優雅氣息</li></ul>