

立法會 *Legislative Council*

立法會CB(2) 795/10-11(05)號文件

檔 號：CB2/PS/2/08

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

2011年1月14日舉行的會議

聯合小組委員會就西九文化區計劃 發展文化軟件事宜 所提事項／建議的摘要

政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")將於2011年1月14日舉行的會議上，向監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")匯報關於發展軟件以推展西九文化區的最新情況。本文件重點概述聯合小組委員會委員自2010年4月以來提出的相關意見和關注事項。他們在2010年4月之前就此課題提出的意見和關注事項已載述於立法會CB(2)1283/09-10(02)號文件。

發展軟件以推展西九文化區計劃

委員的關注意見	政府當局／西九管理局的回應
(1) 藝術教育	
應在334新學制的應用學習課程內加入舞台技術工作方面的職業訓練(例如燈光、音響、道具製作等)，讓有興趣的學生能作好準備，進修專上程度的舞台行政或相關學科。	(a) 西九管理局明白藝術教育對提高生活質素的重要性，並保證在西九文化區發展計劃開展初期便會着手推展藝術教育。舉例而言，在2010年8月至11月舉行的第二階段公眾參與活動中，概念圖則顧問已各自在

委員的關注意見	政府當局／西九管理局的回應
	<p>其提交的概念圖則內加入各項學習設施。西九管理局表示，局方會與教育局及各相關持份者討論彼此的合作措施，以推展西九文化區發展計劃的各項相關行動。</p> <p>(b) 政府當局表示，民政事務局會與康樂及文化事務署(下稱"康文署")、教育局及西九管理局合作推廣藝術教育。</p> <p>(c) 為配合新高中課程，增撥的2,100萬元款額會用於培養年輕一代對文化藝術的興趣和鑑賞能力，並會讓他們走出課室，免費參與各類計劃，例如"新高中學生藝術學習之旅計劃"及"高中生藝術新體驗計劃"，以達致該目標"。</p> <p>(d) 香港演藝學院已就舞台管理開設一系列關於技術管理、燈光、音響、道具製作及繪景的短期課程。該等課程廣受市民歡迎。</p>
(2) 支援藝術團體及新進藝術家	
<p>(a) 應提高向香港藝術發展局(下稱"藝發局")的資助，讓藝發局加強對新進藝術家及中小型藝團的支援。藝發局在拓展觀眾及發展藝術節目方面應扮演更積極主動的角色。</p>	<p>(a) 康文署一向擔當主要角色，負責拓展觀眾及將文化藝術帶入社區。藝發局的主要使命，則是透過提供各項資助計劃及課程培育新進藝術家和支援中小型藝團的發展。</p>

委員的關注意見	政府當局／西九管理局的回應
(b) 向各類藝術團體提供的資助，應以促進本地藝壇多元平衡發展為目標。	<p>(b) 政府當局會向藝術及體育發展基金注資30億元作為種子基金，並利用每年投資的回報資助體育及文化藝術的長遠發展。</p> <p>(c) 民政事務局已於2010年年初委聘顧問展開研究，藉以為主要演藝團體制訂一套新的評審準則和新的資助機制、制訂進出主要藝團行列的機制，以及建立銜接階梯讓第二梯隊及以下的藝術團體可晉身成為主要演藝團體。</p>
(3) 公眾參與文化藝術	
<p>(a) 應免費向學生派發未售出的藝術表演門票，讓他們更多接觸和參與文化藝術節目，並應增加香港藝術節就其節目提供的學生優惠門票配額。</p> <p>(b) 票價折扣不應局限於個別藝術項目或個別藝術團體，應擴展至全年上演的所有項目／節目，以提供誘因鼓勵公眾參與觀賞各類型藝術節目。</p>	<p>(a) 委員就未售出的門票和藝術節目票價折扣機制提出的建議安排，會轉交有關當局／機構。</p> <p>(b) 政府正計劃增撥資源予香港藝術節，以支持本地藝術家及藝術團體的製作。香港藝術節有更多本地製作後，其票價或可變得較為相宜。</p>
(4) 區議會的角色	
鑒於區議會在把文化藝術帶入社區方面擔當策略性角色，當局應鼓勵區議會推廣優質節目，提升公眾欣賞文化藝術的能力。	當局已預留1億8,000萬元的一筆過撥款，供18區區議會資助地區團體舉辦各式各樣社區活動，包括在地區層面推廣優質的文化藝術節目。

委員的關注意見	政府當局／西九管理局的回應
(5) 培訓藝術人員／專業人士	
<p>政府當局應就藝術人員／專業人士的培訓和發展訂定一個具體目標。</p>	<p>當局會在未來5年額外預留3,200萬元撥款推行多項培訓計劃，用以培育約140名藝術行政人員。該等計劃會由康文署及其場地夥伴藝團分別舉辦，為有志投身文化藝術界的人士提供訓練和實習機會。在培育博物館專才方面，西九管理局正計劃舉辦為期6個月的博物館實習生計劃，為本地大學文化藝術學系相關科目的學生提供在職訓練。</p>

立法會秘書處
 議會事務部2
 2011年1月13日