

二零一一年三月二十九日
資料文件

**立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會**

第二階段公眾參與活動結果

引言

為期三個月的西九文化區(西九)第二階段公眾參與活動已於2010年11月20日結束。西九文化區管理局(管理局)委聘的獨立分析及報告顧問—香港理工大學公共政策研究所—已將所收集的意見分析和收錄於意見分析報告。有關報告已於2011年2月25日送交各成員參考。

2. 管理局就第二階段公眾參與活動結果所擬備的文件載於**附件**，請成員備悉。

背景

3. 管理局現正進行三個階段的公眾參與活動，為擬備西九發展圖則蒐集公眾和持份者的意見。經考慮第一階段公眾參與活動所蒐集的意見後，管理局委聘的三個概念圖則顧問，包括 Foster + Partners、許李嚴建築師事務所有限公司和 Office for Metropolitan Architecture，各自就西九的整體規劃擬備了一個概念圖則方案，主要展示各項設施和土地用途的佈局。

4. 在第二階段公眾參與活動中，管理局諮詢公眾和持份者對以下幾方面的意見：

- (a) 三個概念圖則方案有否充分反映第一階段公眾參與活動中就規劃方面所收集的主流意見；
- (b) 各概念圖則方案的個別特點；
- (c) 管理局建議的核心文化藝術設施分階段發展安排；以及
- (d) 三個概念圖則顧問建議的其他文化藝術設施。

**民政事務局
2011年3月**

西九文化區管理局文件 第二階段公眾參與活動結果

目的

西九文化區管理局（管理局）委聘的分析及報告顧問香港理工大學公共政策研究所（公共政策研究所），已擬備西九文化區（西九）第二階段公眾參與活動意見分析報告（報告）。本文件邀請各成員備悉該報告。

第二階段公眾參與活動

2. 管理局在 2010 年 8 月 20 日至 11 月 20 日期間舉行第二階段公眾參與活動，旨在徵詢公眾及持份者對三個概念圖則方案的意見，即 Foster+Partners 構思的「**城市中的公園**」、許李嚴建築師事務所構思的「**文化經脈 — 持久活力**」及 Office for Metropolitan Architecture 構思的「**文化 新尺度**」。
3. 除在港九新界六個場地舉行巡迴展覽，展出三個概念圖則方案外，管理局在第二階段公眾參與活動期間共舉辦了 27 場公眾參與活動，包括公眾論壇、專業及藝術文化界的焦點小組會議／工作坊。
4. 管理局同時進行了問卷調查，旨在收集公眾對三個概念圖則方案中有關主要規劃及關鍵設施、核心文化藝術設施的分階段發展建議安排，以及其他設施種類的意見。問卷採取開放式問題設計，讓市民自由表達意見。公共政策研究所亦在巡迴展覽場地隨意抽出約 2,500 位參觀人士，以面談形式用同一份問卷進行訪問調查。
5. 管理局在第二階段公眾參與活動期間共收集了 7,948 份文件，當中包括 7,310 份問卷。所有文件均由公共政策研究所獨立分析及報告。

意見分析報告

6. 管理局於 2011 年 2 月 25 日發表報告。報告的印行本亦於同日送交本聯合小組各位成員。

7. 第二階段公眾參與活動的結果顯示，市民對三個概念圖則方案均給予高度的支持，三個概念圖則方案在大部分問卷問題的平均分數都超過三分（五分為總分）。此外，三個概念圖則方案在多方面均收到相若的正反意見。報告亦顯示公眾對各個方案有否就規劃方面充分反映他們意見的評分，及對各方案關鍵設施的喜愛程度。

8. 報告顯示，市民普遍支持分階段發展西九的文化藝術設施，以達致有機發展。三個概念圖則方案中大部分建議的其他文化藝術設施及教育相關設施都得到市民的支持。此外，市民發表較多意見的其他有關事宜，包括文化藝術節目、西九整體設計原則、其管理、營運及策略定位等。

9. 報告已上載管理局網站。管理局的辦公室亦備有意見匯編的印行本，載有第二階段公眾參與活動期間收集的意見書，於辦公時間供公眾閱覽。

管理局諮詢會的討論

10. 管理局諮詢會已於 2011 年 3 月 1 日的會議上討論報告。諮詢會成員大致認為報告詳盡分析第二階段公眾參與活動所收集的意見，為管理局選取主體概念圖則方案時提供重要的參考。

11. 整體而言，第二階段公眾參與活動所收集的意見有助管理局了解公眾及持份者對三個概念圖則方案不同方面的喜愛程度。

西九文化區管理局

2011 年 3 月