

立法會監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

2011年3月29日會議的跟進事項

民政事務局的回應

第三階段公眾參與活動

第三階段公眾參與活動暫定於2011年夏季末進行。西九文化區管理局(西九管理局)及其顧問現正根據主體概念圖則方案(主體方案)擬備發展圖則。發展圖則將顯示擬議土地用途的面積及性質、文化藝術設施的規格、休憩用地的分布、美化環境和城市設計建議、以及行人及交通設施等資料。

2. 西九管理局正與其顧問商討第三階段公眾參與活動的內容，並會在適當時候就第三階段公眾參與活動的詳細安排徵詢諮詢會的意見。

有機發展模式

3. 過去兩個階段的公眾參與活動結果顯示，公眾和持份者支持西九文化區(西九)採用有機發展模式。西九管理局及其顧問正考慮公眾和持份者的意見，修訂核心文化藝術設施的分階段發展安排。西九管理局將密切監察工程開支，並因應核心文化藝術設施的發展步伐、建築成本的價格變動、通脹、投資回報等相關因素，制訂財務策略以善用現有資源。

甄選主體方案

評審小組

4. 西九管理局董事局成立了評審小組，負責就甄選主體方案作出建議。評審小組由董事局及轄下委員會的成員組成，他們來自藝術、文化及專業界別等不同背景，並且與社區有良好的聯繫。評審小

組經過深入而嚴謹的審議後，才向董事局作出建議。評審小組主席亦有在評審期間向西九管理局董事局匯報進展。由於評審小組的會議紀錄和相關文件均屬內部檔案，而且包含敏感商業資料，按慣常做法不宜向外公開。

評選準則

5. 評審小組在評審三個概念圖則方案的過程中，參閱了大量分析和研究，並根據以下獲董事局通過的評選準則進行評審工作：

- (1) 符合董事局訂立的規劃設計原則；
- (2) 符合公眾期望；
- (3) 設計以及分階段發展的靈活性；
- (4) 技術上的相對優勢；
- (5) 財務上的穩健程度；以及
- (6) 符合政府的規劃和發展要求。

6. 上文第(1)項準則所提及的西九規劃設計原則共有七項，包括富有創意、往來便捷、連接社區、融為一體、活力多元、卓然獨特及可持續發展。第(2)項準則涵蓋公眾在第一階段公眾參與活動中所提出的主要意見，包括以綠化為佈局、環保、感受悠閒氣氛、展現香港獨特的本土及傳統特色、與周邊地區的聯繫，以及照顧不同使用者的需要。

7. 評審小組及西九管理局董事局在建議及甄選主體方案時，有充分考慮整合硬件和軟件發展的需要。在評審過程中，文化藝術界持份者、西九管理局轄下表演藝術委員會和博物館委員會，以及立法會監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會所給予的意見，均已傳達評審小組。主體方案有助推動藝術教育和文化軟件的發展，對西九管理局培育藝術人才和拓展觀眾羣的工作大有幫助。該方案提供較大靈活性以調整設施的位置，讓核心文化藝術設施的發展可更早進行，而在施工期間亦無礙公眾享用文化藝術設施。該方案亦容許在設施啟用前，提供空間舉辦文化藝術活動。

8. 西九管理局已向三個概念圖則顧問提供六項評選準則及比重全套資料，有關內容與公眾所獲得的資料相同。自第一階段公眾參與

活動起，三個顧問已參與西九計劃，並充分掌握公眾對西九計劃的期望和訴求。

未來路向

9. 西九管理局及其項目顧問正與 Foster+Partners 合作，研究將其餘兩個概念圖則方案的設計亮點，納入發展圖則草圖，期間會考慮主體方案的完整性、第二階段公眾參與活動所蒐集的意見、對分階段發展安排的影響，以及技術和財務可行性的詳細評估結果。三個概念圖則方案都包含環保措施，但必須詳細研究相關措施的可行性，以及與主體方案的協調，方可納入發展圖則。西九管理局會在第三階段公眾參與活動中展示發展圖則草圖。

10. 西九管理局深明硬件設計與軟件發展同樣重要，而且必須互相配合，才能令西九取得長遠成功。西九管理局正與教育、藝術及文化機構攜手籌備一系列項目，務求把西九和社區連繫起來，並為西九和本地藝術界培育人才。未來幾年，西九管理局會採取具策略性的軟件發展模式，為西九文化藝術設施啟用作好準備。

民政事務局
2011年5月