

立法會秘書處
香港中區花園道3號
花旗銀行大廈6樓602A室

致：監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會秘書

監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員先生台鑒：

意見書

去年11月中西九第二階段公眾諮詢結束後，今年3月4日，西九管理局董事局會議後，公布董事局已決定採納由 Foster + Partners 擬備的概念圖則《城市中的公園》，作為西九發展圖則的主體方案。

西九文化區3個概念圖則方案第二階段公眾諮詢期間，本地一名結構工程師李景憲先生，他共用8個月自行設計《西九文化區第四方案：IN³人民空間》。IN³的概念是把西九發展成一個大型的地下文化城，把7成以上的建築面積放在地下，讓地面能騰出平坦無垠的草坪和心曠神怡的庭園。

IN³的地下空間採用**棋盤式格子佈局**，強調街道與廣場的重要性，讓人們聚會煥發文化城的活力，又可在全天候的環境中，寫意地作各種活動。

懸空的滴水設計為軸心地標，然後兩邊是長龍和伏虎主題的透明建築，主要設施放置在5層的地下城。「滴水」代表啟發（INspiration）；「長龍」代表靈巧（INGenuity）；「伏虎」代表不屈不撓（INdomitability）。三地標寓意香港人靈活的生意頭腦，逆境中的百折不撓、以及在30年來祖國的改革開放起著啟發作用，這就是IN³取名的由來，而IN³亦有空間之寓意。

李景憲先生在去年11月20日已經遞交《西九文化區第四方案：IN³人民空間》給西九文化區管理局。從《城市中的公園》和《西九第四方案：IN³人民空間》兩者之間，本人比較欣賞《西九第四方案：IN³人民空間》，因為它的設計善用空間、伸縮自如、建築前衛。

最初《西九第四方案：IN³人民空間》只從「滴水」的設計開始，它以簡潔、靈活、通透來善用42公頃的土地。今年2月25日李景憲先生在香港文化中心舉辦《避免西九車毀人亡的西九第四方案》講座中，他建議在西九地下城興建只需要2.5

分鐘車程的無人駕駛電車 (APM) 接駁至中上環，將西九與港島金融區相連。

本人被 IN³ 建議作為 M+ 的「滴水」吸引，無論從太平山頂、維港彼岸觀望，「滴水」會使人眼前一亮（請收看 <http://www.in3.hk>）。

水中帶柔，柔中帶剛。漢語成語「水滴石穿」比喻雖然力量小，但如能堅持不懈，就可以作出看來很難辦到的事情；一代武打影星李小龍的人生中亦有一套「水的哲學」及水更是延展生命最重要的元素。從這座地標能使每一位人士聯想到水的生命力、堅韌力、凝聚力。

香港特別行政區的人口預計現在的 700 萬，增加到 2040 年的 900 萬〔來源：香港電台新聞 2010 年 7 月 29 日〕，土地資源必須善用，除了地面開發，應在成本效益可行的情況下，開拓地下空間。

前瞻性

1. 《西九第四方案：IN³ 人民空間》的設計在發展第二期再需要做的工程會比《城市中的公園》節省更多成本。
2. 《西九第四方案：IN³ 人民空間》地下設施用“靈活功能模塊”組合而成，可任意重組，亦能變形，因應需要放大縮小，令空間緊湊相連，方便分配空間文藝設施之用，相比於《城市中的公園》的固定 14 座建築物更靈活。

綠化區

1. 《西九第四方案：IN³ 人民空間》滴水前的“大綠扇”草坪，該露天大廣場可彈性容納逾 2 萬人，用作大型表演場地之用，對比於《城市中的公園》種植多達 5 千棵樹木更有效運用土地。
2. 《西九第四方案：IN³ 人民空間》利用“靈活功能模塊”建造地下設施，無磚少柱，排碳減到最少，比《城市中的公園》只顧地面發展更環保。

認受性

Foster + Partners 的《城市中的公園》為今次西九文化區項目勝出的方案，不過，管理局的選擇未獲本地設計和文化界人士所認同，且批評 Norman Foster 的設計為「三無」，即無驚喜、無創意、無本土特色，亦有立法會議員擔心西九超資。

西九管理局不採用公開設計比賽，而是以 1.5 億元買 3 家顧問的設計。西九文化區計劃兜兜轉轉超過 10 年，最終採納著名建築師 Norman Foster 的設計，從昔日備受爭議的天幕設計，改為在佔地 19 公頃的公園內種植多達 5 千棵樹木的《城

市中的公園》，看來有點捉錯用神，堵塞空間。

本人懇請貴委員會細閱所有關於《西九第四方案：IN³人民空間》的附件和訊息的如下好處：

1. 會透過建築與人生活之間帶來平衡關係。
2. **地下五層無樁城市**，節省建築開支之餘，又能提供 900 億收入，為開發西九投入的資金保底，還能提供盈餘為西九往後 20 年的經費提供補助。
3. 以文化活動場地為主導，配合地下城提供的大量建築物面積，引進體育、教育、娛樂、商業等產業，充分發揮西九交通樞紐的地理優越性，建立一站式緊湊的綜合活動社區。街道與大廣場亦緊湊相連，與文藝設施融合，煥發 21 世紀地下城市活力。
4. 站在大片的草坪上、觀賞維港景色及文化節目使人心曠神怡，舒緩壓力的好去處。
5. 用“**新構成主義**”設計，將**離岸鑽井平台科技**及“**懸掛式玻璃幕牆**”融合成前衛的獨特建築，吸引遊人。
6. 利用“**蜘蛛網天花懸掛系統**”覆蓋地下空間，減少建材，開創先河。
7. 製造「**香港驕傲**」：全球最前衛的**有機地下城**。

《西九第四方案：IN³人民空間》是一個令西九文化區叫人感到生活美好的地方，使老中青的身、心、靈輕鬆暢快。

根據《西九第四方案：IN³人民空間》發展出來的西九文化區會是一個叫人感到生活美好的地方，讓老中青的身、心、靈輕鬆暢快。同時，提高建築界科技創新的機會，香港在這方面，現時已經落後於深圳至廣州。

今天，本人提交意見書所能表達的資料都是十分有限，若貴委員會想多一步對《西九第四方案：IN³人民空間》有更深的瞭解，李景憲先生會一一作答。

祝各位身體健康！

香港一市民
李雪儀 謹上

2011 年 5 月 6 日