

M+

創建香港視覺新文化的博物館

軟件設計為先

- M+的願景集眾所思，歸納了博物館諮詢團體於二零零八年提交的意見，成為首個以建設軟件設計為先的全新概念

M+的三個原則

1. 本着為大眾服務的精神，M+是個為香港人而設的博物館。
2. 我們的抱負是令M+成為將來亞洲區博物館的模範。
3. M+重新建立當代博物館的定位，它將反映香港當下的時代和環境特色。

具備收藏、展示和教育的功能

- 收納具備國際水平的藏品
- 為香港引入一流的展覽
- 帶領博物館教育進入新時代

M+

創建香港視覺新文化
的博物館。 。 。

視覺藝術

水墨

視覺藝術

水墨

活動影像

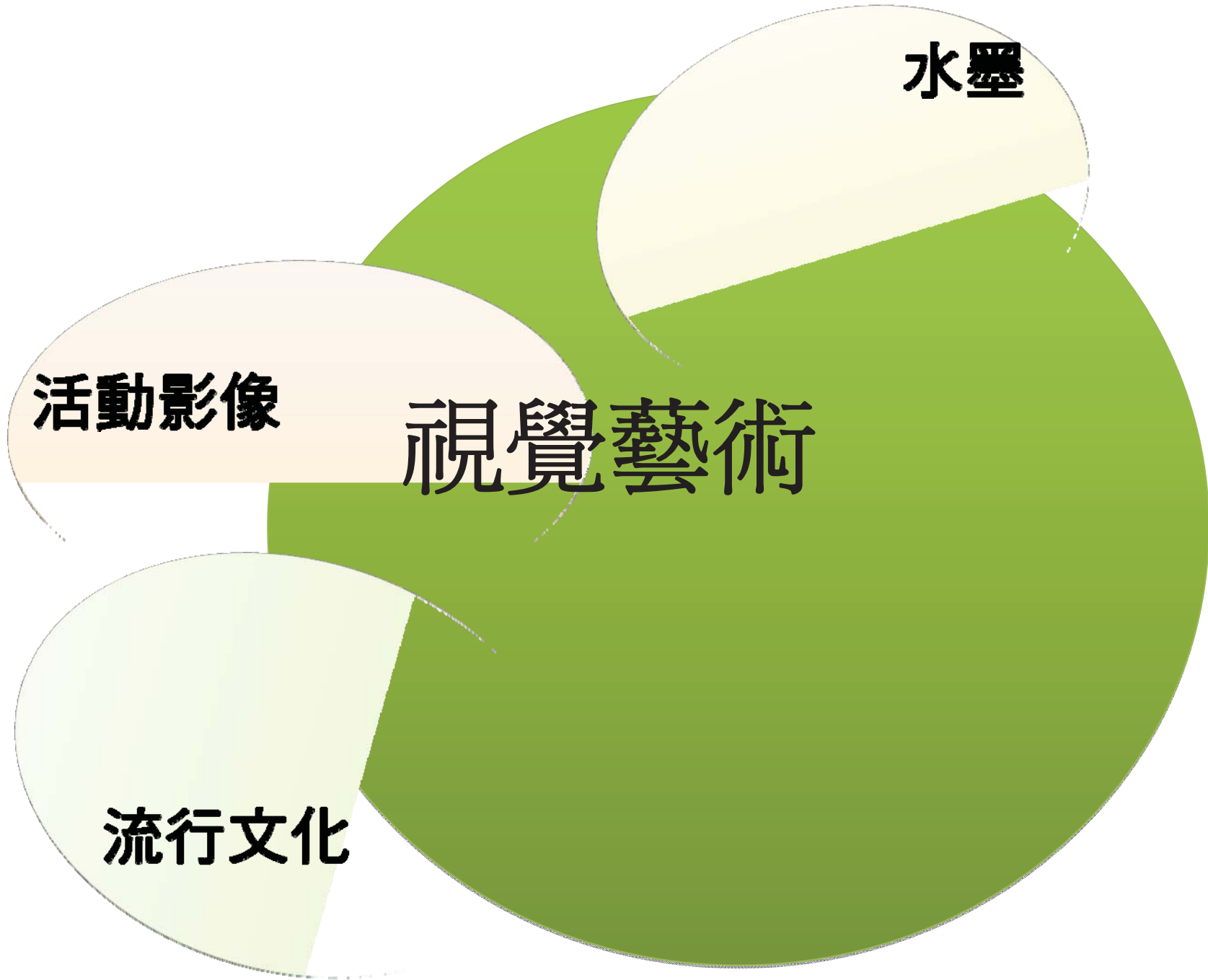
視覺藝術

水墨

活動影像

視覺藝術

流行文化



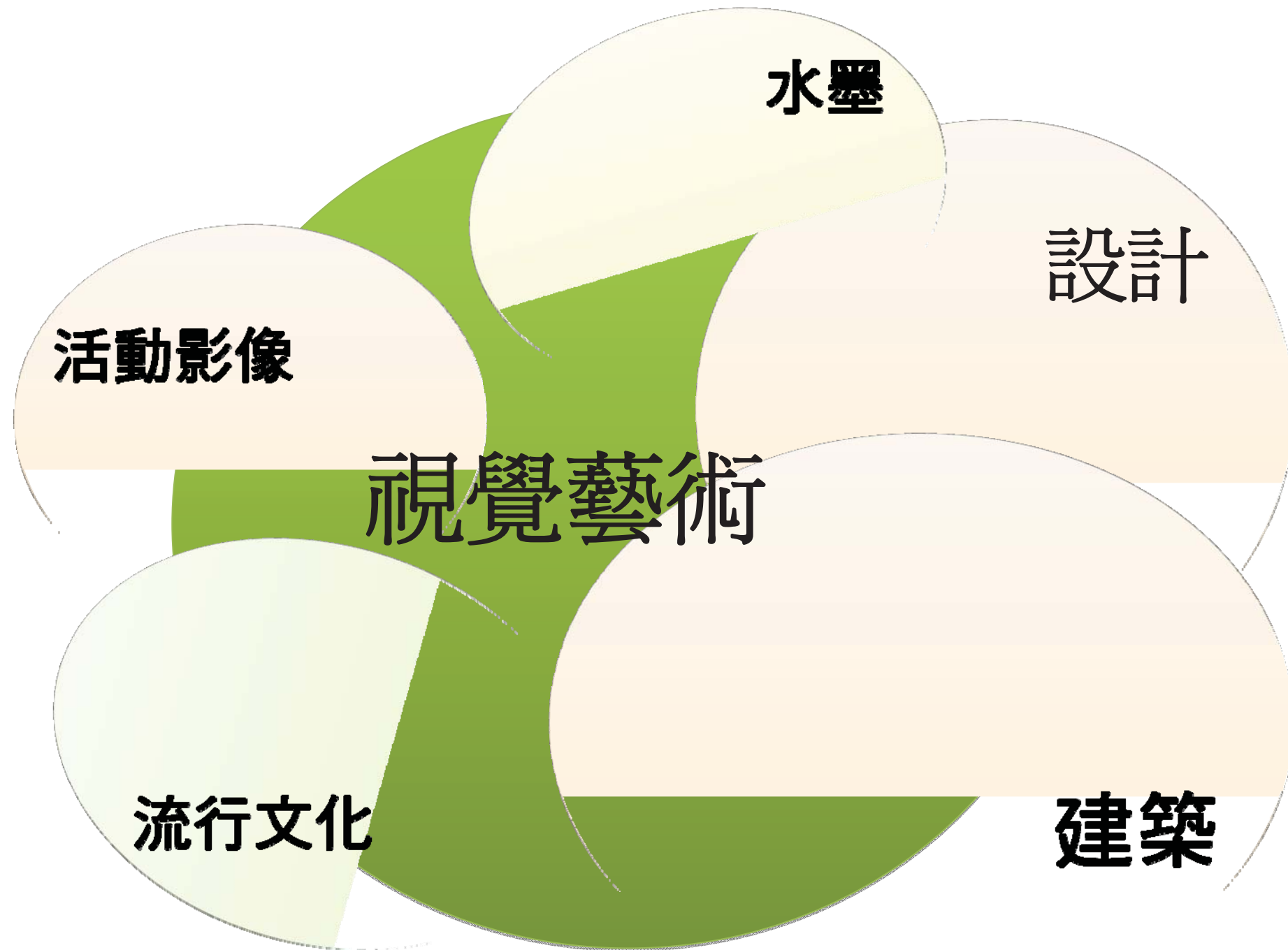
水墨

活動影像

視覺藝術

流行文化

設計



水墨

設計

活動影像

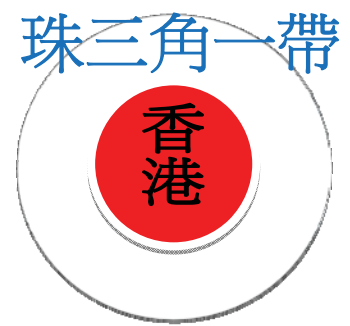
視覺藝術

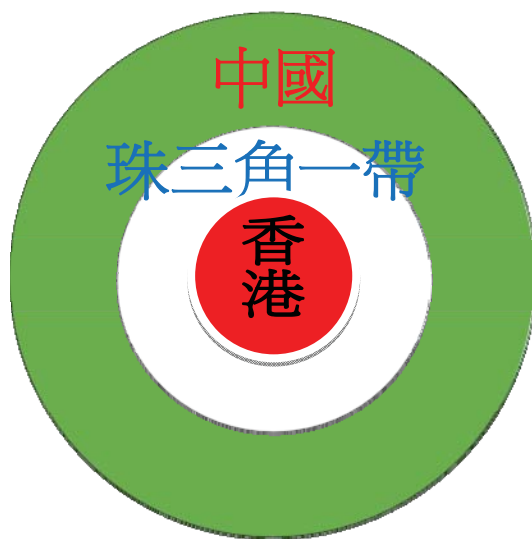
流行文化

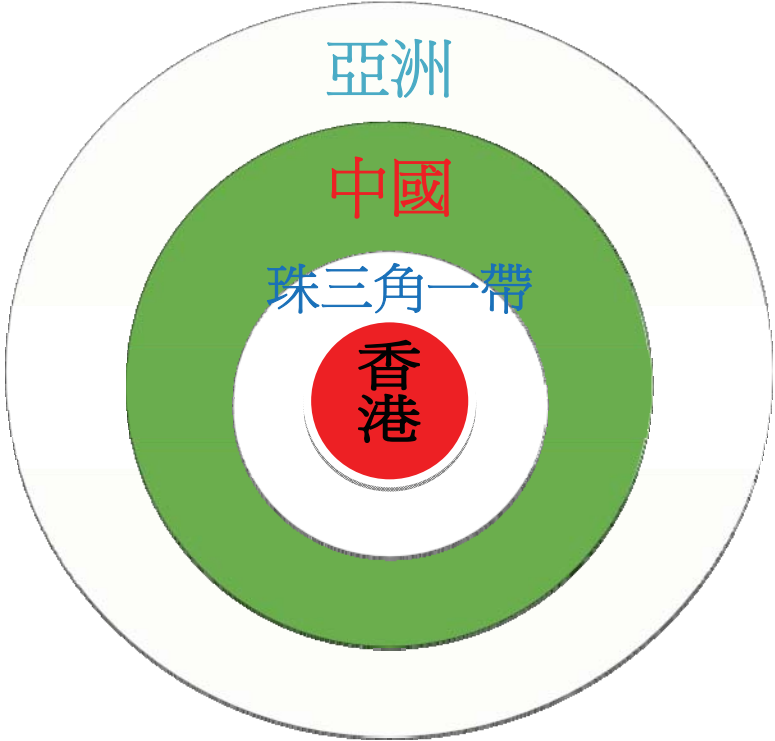
建築

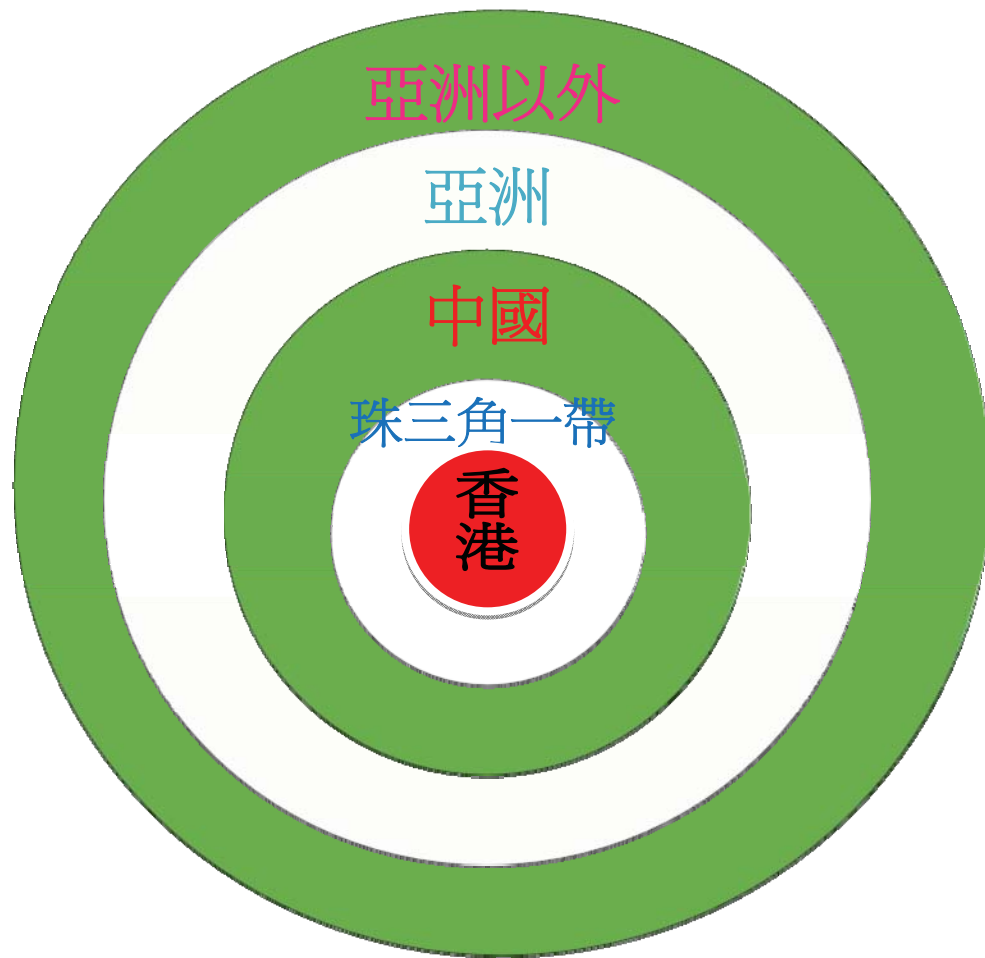
擁有國際視野

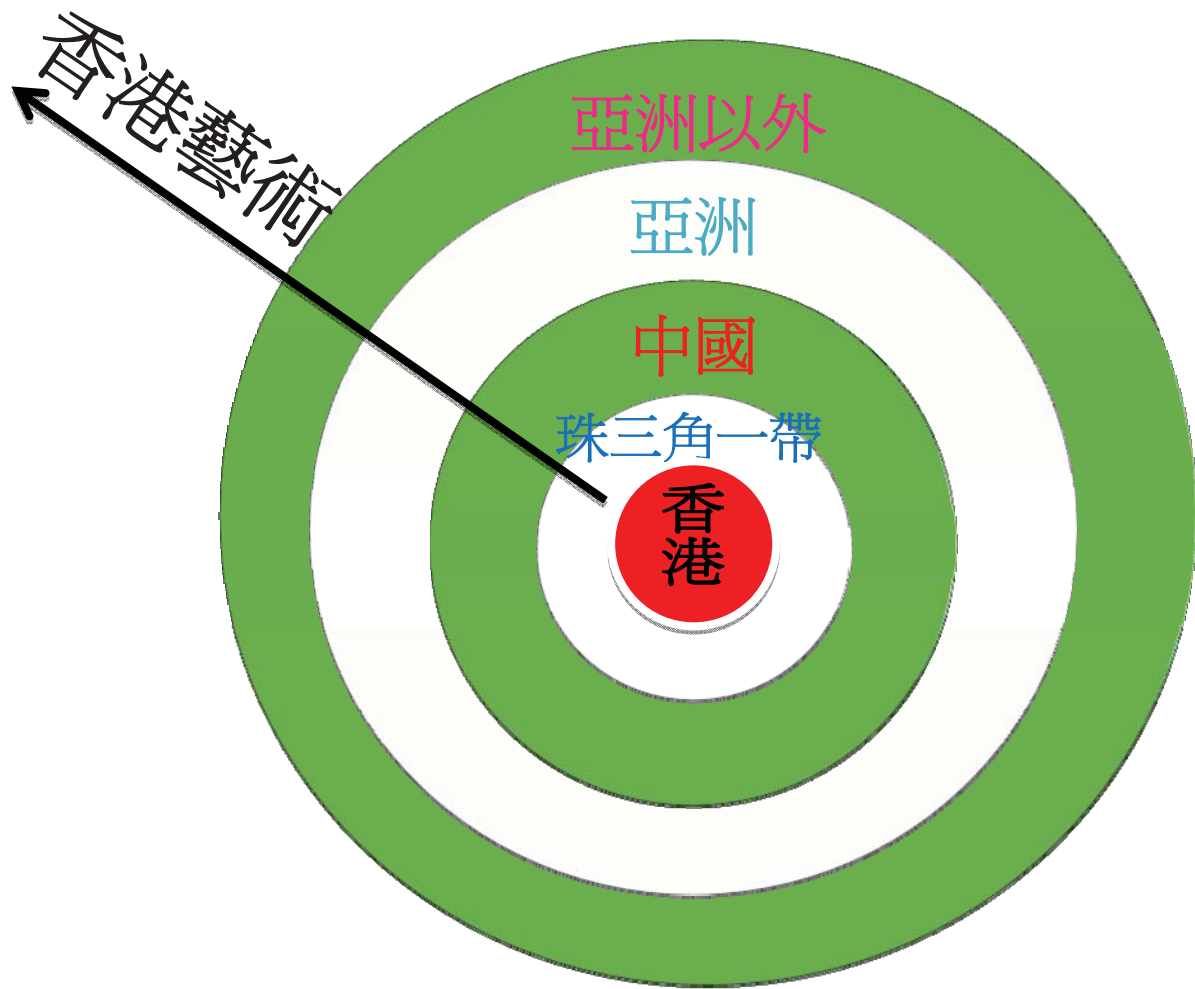


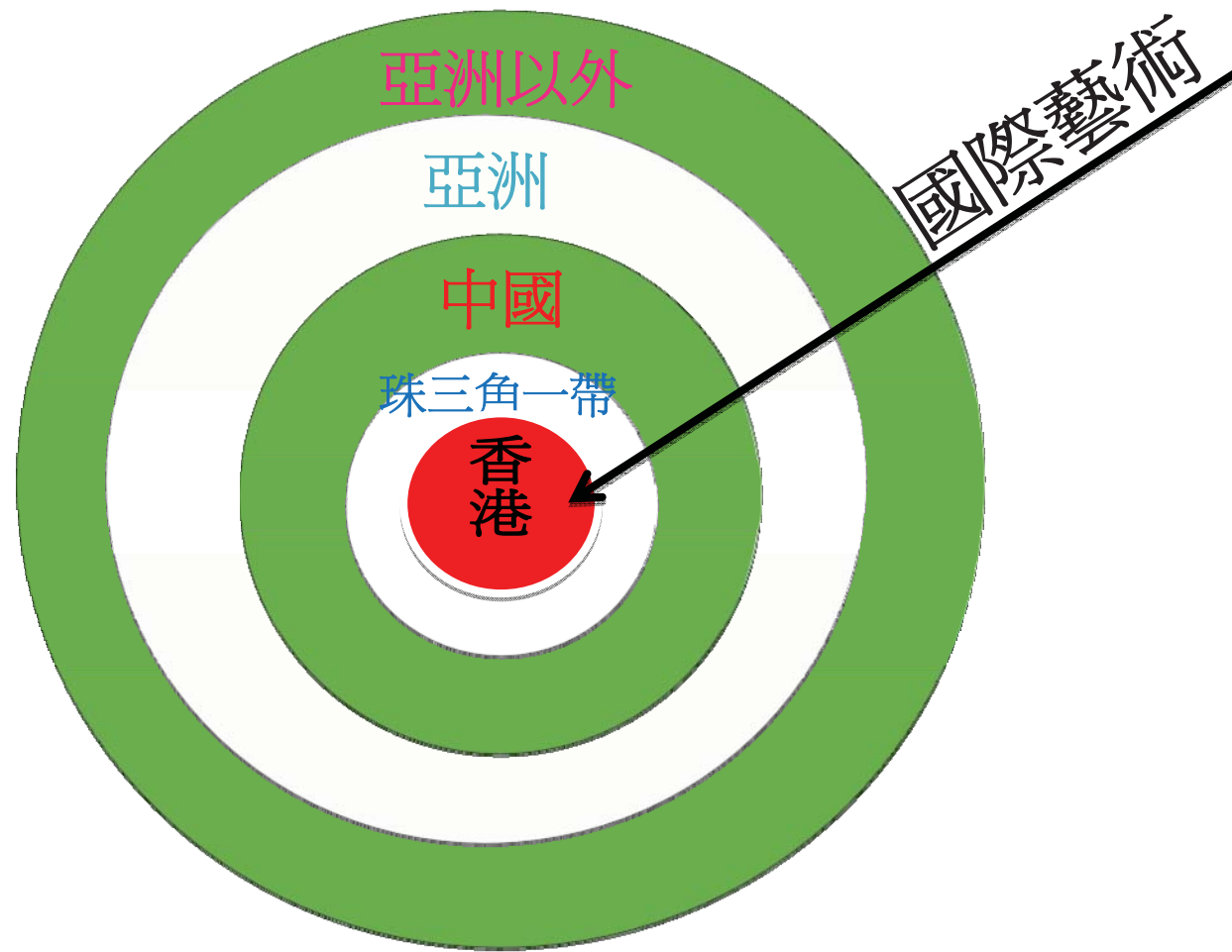


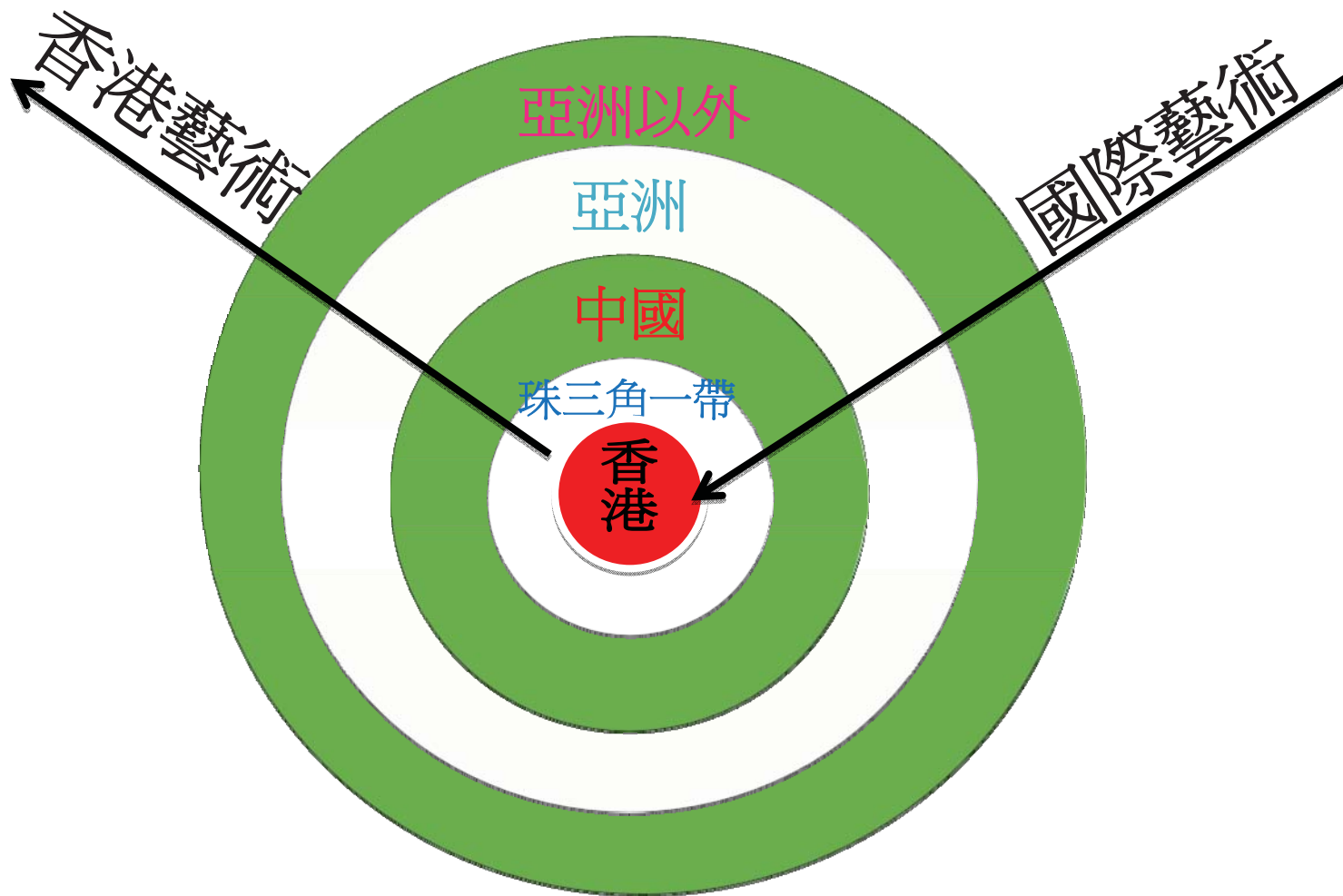












M+的形容詞是卓越和參與

- 博物館是個讓觀眾和藝術、設計及其他視覺文化交匯的地方
- 它力求實現創作者的意念
- 並以友善、歡迎和尊重的態度，鼓勵公眾參與藝術和設計的互動

教育和詮釋的責任

累積知識-擴闊視野

- M+本身就是一種教育措施，教育不是外加功能。
- M+擁有為所有人士而設的節目和設施(包括學生、長者和藝術界人士)。
- 我們致力與香港不同地區的學校、社區和藝術團體合作。

M+不單是建築物—
它始於建立展品內容和觀眾之間的微妙關係

因此我們也計劃了……

規劃中的建築群

西九內的M+

- 第一期約有四萬三千平方米的總樓面面積
- 第二期約有六萬二千平方米的總樓面面積
- 西九區外的藝術品儲存倉庫和保育措施，共有一萬七千平方米的總樓面面積
- 其他於西九內的設施包括：戶外廣場、社區藝術展館和公眾藝術等等

二零一二年起在M+開幕前推出一系列活動

- 西九文化區內的藝術展館
- 西九文化區的公共空間
- 數碼平台
- 在香港不同地區，因應場地舉辦的臨時項目
- 舉行大型公眾參與活動（如講座、研討會、工作坊、研修課程等等）以建立及開拓觀眾群
- 在不同地區的巡迴展覽

謝謝你的參與，
期待於M+會面！