

二零一一年十二月十二日
討論文件

立法會資訊科技及廣播事務委員會

香港電台公共事務組聽眾來電節目形式改動

目的

本文旨在闡述香港電台(港台)將為其聽眾來電節目形式所作出的改動。

背景

2. 《香港電台約章》(《約章》)訂明，港台須要履行的公共使命，包括提供開放平台，讓公眾暢所欲言，以不畏懼和不偏私的方式交流意見。根據《約章》所載列的編輯方針，港台必須持平地反映意見，並公平地對待有意在公共廣播平台上發表意見的所有人士；港台不受商業、政治及／或其他方面的影響；以及港台須秉持最高的新聞專業標準。

3. 港台於一九七〇年代開創聽眾來電時事節目先河，打造公眾發聲平台。在過去三十多年的時間，港台有定期檢討有關節目的形式，並就節目主持、內容、重點及風格等不時作出改動。現時，港台的聽眾來電時事節目主要是周一至周五上午的「千禧年代」及下午的「自由風自由 phone」。這兩個節目的形式維持不變已超過十年的時間。

4. 去年九月，公共事務組進行了內部檢討，並得出數項結論，包括現今聽眾希望獲得更詳盡的時事背景資料、更多元化的分析，以及更多發言時間。在檢討後，公共事務組開始就改變節目形式構思不同方案。

5. 與此同時，公共事務組的節目製作團隊策劃及嘗試了不同的新節目元素，包括就重要議題(例如施政報告、最低工資、立法會遞補機制及扶貧)推出「時事專題」系列；走出直播室，現場直擊邀請公眾人士發言；邀請政黨代表出席「五

支旗桿」系列，議論公共政策；以及設立「公共事務」網上專頁，以延續討論。聽眾對這些嘗試的反應相當正面。

6. 因應這些發展，公共事務組於今年中敲定了新節目形式的框架，並在獲得管理層的同意後，開始進行各項籌備工作，以便由明年一月二日起推行新節目形式。

7. 新廣播處長在本年九月履新後，管理層及公共事務組向他匯報了有關節目形式的改動。在符合港台編輯自主的原則下，處長同意公共事務組就新節目形式所作的決定。

新節目形式

8. 在新節目形式下，我們將會全面在「千禧年代」及「自由風自由 phone」引入新的節目元素，包括：

- (a) 加入走出直播室的安排，以邀請現場公眾人士就社會議題發表意見；
- (b) 增加邀請年青大專生（尤其是有志加入傳媒專業的大專生），製作時事題材專輯；
- (c) 精簡主持人組合，改由單人主持，讓聽眾有更多時間發表意見；
- (d) 繼續就重要議題，推出「時事專題」系列；以及
- (e) 繼續邀請專家及各方意見代表，深入議論及分析政策。

9. 港台現時的聽眾來電節目，由兩位主持對談以帶動討論。在新節目形式下，將會改由一名主持透過背景研究、現場蒐集的意見，以及專家評論等元素帶動討論。港台已告知現時「千禧年代」及「自由風自由 phone」的五位客席主持新的節目形式。港台感謝他們的貢獻，並歡迎他們將來以評論員形式繼續支持有關節目。

10. 有關主持人會繼續確保聽眾有充足的發言時間。主持人絕不會變成是被動的電話接線生，而是要繼續恪守港台「節目製作人員守則」所載列的方針，即：

「電話討論節目的主持人需要參與討論。他們可以利用新聞知識和判斷力去發問、評論、挑戰或批評，從而激勵辯論，帶出新見解，令多方面的觀點得以表達。然而，主持人不應有偏見或歧視，必須恆常以公正態度處理議題及對待來電聽眾。」

11. 公共事務組的節目製作團隊會繼續確保有言論自由的開放平台。港台會繼續邀請資深傳媒人及社會各界專家，點評時事，為聽眾提供多元資訊及不同觀點。港台亦會積極引入及培育新一代時事節目主持。港台會密切跟進新節目的表現，同時希望聽眾給予支持。

總結

12. 請委員察悉本文件的內容。

香港電台

二零一一年十二月