

立法會

Legislative Council

立法會CB(2)2837/11-12號文件
(此份會議紀要業經政府當局審閱)

檔號：CB2/PS/2/08

民政事務委員會與發展事務委員會

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會會議紀要

日期：2012年6月27日(星期三)
時間：上午8時30分
地點：立法會綜合大樓會議室2A

出席委員：葉國謙議員, GBS, JP (主席)
李永達議員(副主席)
何鍾泰議員, SBS, S.B.St.J., JP
涂謹申議員
陳鑑林議員, SBS, JP
梁劉柔芬議員, GBS, JP
黃容根議員, SBS, JP
劉慧卿議員, JP
霍震霆議員, GBS, JP
張學明議員, GBS, JP
劉秀成議員, SBS, JP
陳克勤議員
梁美芬議員, JP
張國柱議員
謝偉俊議員, JP
梁家傑議員, SC
陳淑莊議員

缺席委員：石禮謙議員, SBS, JP
何秀蘭議員
李慧琼議員, JP
黃成智議員

出席公職人員： 議程第I至III項

民政事務局

民政事務局副秘書長(3)
賴黃淑嫻女士

民政事務局工程策劃總監
尹萬良先生

民政事務局首席助理秘書長
(西九文化區)
戴家珮女士

西九文化區管理局

行政總裁
連納智先生

項目推展行政總監
陳文偉博士

財務行政總監
林綺華博士

表演藝術行政總監
茹國烈先生

列席秘書 : 首席議會秘書(專責委員會)2
黃少健先生

列席職員 : 總議會秘書(2)1
梁淑貞女士

議會秘書(2)1
周慕華先生

議會事務助理(專責委員會)(2)
張毅敏小姐

I. 發展文化軟件以迎接首批設施落成啟用

[立法會CB(2)2369/11-12(01)及(02)號文件]

聯合小組委員會進行商議工作(會議過程索引載於**附件**)。

2. 委員聽取政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")簡介發展文化軟件以迎接西九文化區於2015-2016年度啟用的首批表演藝術設施(下稱"演藝設施")的進度。委員察悉，戲曲中心是唯一已編定於2015-2016年度落成的演藝設施，因此他們關注到西九文化區對市民有否吸引力，以及在自由空間舉行的活動能否吸引大批觀眾觀賞。

3. 西九管理局回應時表示——

- (a) 西九管理局致力提升市民對西九文化區的認識，將他們帶到西九文化區，令他們逐漸養成到西九文化區參與各項文化藝術活動的習慣；
- (b) 戲曲中心座落於西九文化區東面的入口，屬西九文化區內的地標式建築物之一，目的在於保存及推廣在香港具有價值的傳統中國藝術。在2012年農曆新年期間，西九管理局曾在戲曲中心用地上舉辦名為"西九大戲棚"的活動。西九管理局與香港八和會館及多位知名視覺藝術家合作，為大眾呈獻了糅合傳統粵劇演出、當代視覺藝術裝置和電影放映的精彩活動，為期7天(2012年1月18日至24日)的表演吸引了約12 000名觀眾入場。由於反應正面，西九管理局計劃將"西九大戲棚"定為每年一度的盛事，為大眾呈獻粵劇演出及其他藝術形式，而該局亦計劃與本地藝術社羣建立策略性夥伴關係；
- (c) 自由空間除了為藝術組織提供公共空間舉行藝術教育活動外，亦為音樂及其他活動提供場地；及

- (d) 西九管理局已從地政總署取得短期租約，將於西九文化區用地作臨時建設，用作舉辦一連串文化藝術活動，從而拓展觀眾羣。西九管理局屆時將會舉辦不同類型的活動，包括表演、音樂節、嘉年華會及展覽等，迎合社會的不同需要。

4. 就委員詢問西九管理局會否與學校及大學合作，以培養學生對藝術的興趣及加強學生對各種藝術演出的鑒賞力，西九管理局表示，該局一直與教育局及各大學保持聯繫及進行討論，以舉辦各種活動，務求將西九文化區帶到社區。政府當局亦指出，康樂及文化事務署、香港藝術發展局(下稱"藝發局")、香港演藝學院及9個主要演藝團體一直擔當主要角色，負責在本地社區內開拓觀眾羣及推廣藝術教育。在2011年共舉行了約4萬項與藝術教育及拓展觀眾羣有關的活動／節目，當中包括演藝活動及視覺藝術活動、專為學生舉辦的導賞團，以及工作坊。

5. 委員得悉，M+獲世界著名中國當代藝術收藏家烏利·希克博士捐贈合共1 463件中國當代藝術珍品，保守估計價值為港幣13億元。根據"部分捐贈、部分收購"的協議，M+再向希克博士購入47件藏品。西九管理局及M+會致力與本地藝術社羣建立關係，並會集中培育本地視覺藝術人才。就此，M+與藝發局首次合作，在第55屆威尼斯藝術雙年展中推介香港藝術家李傑先生的作品。

6. 就委員關注到本港缺乏演藝場地(即黑盒劇場)，未能滿足本地中小型藝術團體的需要，並關注到西九文化區黑盒劇場的啟用日期，西九管理局回應時表示，黑盒劇場的啟用時間表須顧及廣深港高速鐵路(下稱"高鐵")工程的進度，因為黑盒劇場位處西九文化區的中央部分。西九管理局與香港鐵路有限公司定期就高鐵工程的進度進行溝通及討論。西九管理局希望，在西九文化區的黑盒劇場落成啟用前，可以利用臨時用地上的空間，為中小型演藝團體提供表演場地。

II. 設計比賽的最新進展

[立法會CB(2)2369/11-12(03)及(04)號文件]

7. 委員察悉西九文化區計劃設計比賽最新情況，有關詳情載於西九管理局提供的資料文件內。委員指出，以公平及公開的方式舉行有關比賽，以及避免利益衝突，兩者皆十分重要。

8. 就委員提出的疑問，西九管理局表示會採用設計比賽的優勝設計來推行西九文化區計劃。西九管理局委聘了採購策略顧問，負責分析、選取和建議一套採購策略以落實西九文化區核心文化藝術設施、其他文化藝術設施，以及零售、餐飲及消閒設施。西九管理局在考慮採購策略顧問所提出的建議後，選擇以戲曲中心作為首項進行設計比賽的核心文化藝術設施，而該設計比賽可為往後的比賽提供參考。西九管理局仍在考慮尋求其他資金來源，以發展3個具商業元素的設施(即大型表演場地、展覽中心和音樂劇院)。視乎其他資金方案而定，西九管理局尚未決定會否就上述核心文化藝術設施舉行設計比賽。

9. 委員關注優勝設計與Foster+Partners(下稱"F+P")所構思的"城市中的公園"概念設計是否一致的問題。西九管理局向委員保證，西九文化區的所有設施均會按照西九文化區的發展圖則及F+P的方案設計下的城市設計指引來建造。發展圖則的主要作用是規劃西九文化區的用地和劃出各項文化藝術設施、其他用途(例如商業、酒店、零售及公共休憩用地)及區內基建工程的用地。發展圖則以F+P的概念圖則為基礎制訂而成，並已顧及相關的分區計劃大綱圖草圖載列的發展參數。因此，雖然每項設施均有其亮點，但西九文化區內所有設施仍能保持風格一致。

10. 至於法定規劃程序方面，西九管理局告知委員，西九管理局已於2011年12月向城市規劃委員會(下稱"城規會")提交發展圖則，供城規會考慮。城規會在2012年3月30日公布西九文化區發展圖則草圖，並邀請市民在2012年5月30日前就有關發展

圖則提交意見書。西九管理局現正就市民所提交的意見書作出回應，並會在2012年6月底前向城規會提交該局的回應。其後，城規會會舉行公聽會。西九管理局預期有關的法定規劃程序將於2012年年底前完成。就西九文化區其他設施而舉行的設計比賽現正同步進行，以節省時間。

III. 西九文化區計劃的財務安排

[立法會CB(2)2369/11-12(05)及(06)號文件]

11. 委員察悉西九文化區計劃現時的財務情況及安排，有關詳情載於西九管理局提供的資料文件內。

12. 委員得悉 ——

(a) 立法會於2008年批出216億元一筆過撥款，讓西九管理局推行西九文化區計劃。西九管理局一向審慎理財，謹記投資目標，從而應付項目的流動現金要求，保障資本，分散投資組合風險及期限，並增加投資收益。西九管理局現時的財政狀況穩健，擁有逾230億元資金；及

(b) 獲選的3家概念圖則顧問公司已基於各自建議的概念圖則進行財務估算。該3家顧問公司估算的資本成本介乎280億元至296億元，而在考慮零售／餐飲／消閒的收入預測後，整個項目淨現值的預計盈餘介乎29億元至80億元。

13. 委員關注到計劃撥款是否足夠及其他資金方案的事宜。西九管理局表示，西九管理局會繼續以應有的謹慎和應盡的努力，管理其財政。西九管理局在探討資金方案的議題時，執行藝術監控會是局方最重視的考慮因素。興建西九文化區的大型表演場地、展覽中心和音樂劇院需視乎其他資金方案

而定。大型表演場地屬全港最大型的室內表演場地(設有逾15 000個座位)，適合舉辦本地及海外演唱會，以及大型娛樂節目。音樂劇院設有2 000個座位，是專為音樂劇、流行商業製作及大型表演而設的場地。考慮到在大型表演場地、展覽中心和音樂劇院舉行的活動性質，當局認為可透過其他資金方案來興建該等設施，而又不影響西九管理局執行藝術監控。

14. 梁家傑議員指出，在第三屆立法會成立的西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會認為，"建造、營運及移交"模式不適用於發展西九文化區，因為營運者會難以保留設施的文化藝術特質。西九管理局決定採用甚麼運作模式後，應向立法會匯報。他亦關注到西九管理局會否藉興建更多零售、飲食及娛樂設施或酒店／辦公室／住宅設施來增加收入。

15. 西九管理局回應時表示，分區計劃大綱圖已訂明西九文化區的主要發展參數，包括地積比率、住宅樓面面積上限、須提供遊憩用地及建築物高度限制。發展圖則是按照上述發展參數制訂而成的。西九文化區用地整體而言須符合下述規定：最高地積比率為1.81；區內提供不少於23公頃的公眾休憩用地；住宅發展不超過總地積比率的20%；及在3個分區地帶內，最高建築物的高度分別不超過主水平基準以上50米、70米和100米。

IV. 其他事項

聯合小組委員會報告

16. 委員普遍認為，由於西九文化區計劃仍在進行中，加上該計劃在未來數年將會全面展開，因此第五屆立法會應成立專責小組委員會，繼續監察該計劃的推行工作。

17. 委員察悉，聯合小組委員會將會向發展事務委員會及民政事務委員會提交報告，匯報聯合小組委員會在第四屆立法會任期內的工作。聯合小組

經辦人／部門

秘書 委員會報告的擬稿將會向委員傳閱，供委員考慮及通過。

(會後補註：報告擬稿已於2012年7月13日隨立法會CB(2)2588/11-12號文件送交委員，供委員通過。)

18. 至於立法會秘書處就2012年4月舉行的會議而擬備的跟進行動一覽表，主席表示，該列表上大部分的關注事項已在是次會議及上次會議上討論。他建議政府當局／西九管理局參閱該列表，並在有需要時就列表所載述的事項提供進一步資料。

政府當局／
西九管理局

19. 議事完畢，會議於上午10時33分結束。

立法會秘書處
議會事務部2
2012年9月25日

監察西九文化區計劃推行情況
聯合小組委員會會議過程

日期：2012年6月27日(星期三)
時間：上午8時30分
地點：立法會綜合大樓會議室2A

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
000340 - 000457	主席	開會辭。	
000458 - 001021	主席 政府當局 西九管理局	<u>議程第I項——發展文化軟件以迎接西九文化區首批設施落成啟用</u> 政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")簡介文化軟件的發展,以迎接西九文化區首批設施落成啟用[立法會CB(2)2369/11-12(01)號文件]。	
001022 - 001649	主席 陳淑莊議員 西九管理局	鑒於戲曲中心是在西九文化區第一期發展計劃中唯一已編定於2015-2016年度落成的表演藝術設施(下稱"演藝設施"),陳淑莊議員關注在自由空間舉行的活動能否吸引大批觀眾觀賞。她亦對本港缺乏中小型演藝場地(例如黑盒劇場)表示關注。 就陳議員關注活動主辦單位需等待多時才能從城市電腦售票網收到票房收益,西九管理局回應時表示,鑒於城市電腦售票網只是代理機構,就租用康樂及文化事務署(下稱"康文署")轄下場地的人士所舉辦的活動代售門票,西九管理局會將陳議員的關注事項透過民政事務局向康文署及城市電腦售票網轉達。	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
001650 - 002253	劉秀成議員 西九管理局 主席	<p>就劉秀成議員關注西九文化區的暢達程度，西九管理局表示，西九文化區內的海濱長廊現時由康文署負責管理，預期西九管理局將於2012年7月接管有關地段的管理職責。當局會提供方便的公共交通工具連接，並豎設清晰的指示牌，指導市民如何來往西九文化區。待法定規劃程序完成後，中央公園建造工程預計於2013年展開。西九管理局進一步表示，為未來中央公園而設的幼樹苗圃，則預計於2013年年中運作。</p> <p>主席建議西九管理局可考慮提供穿梭巴士服務，方便遊客前往西九文化區。</p>	
002254 - 002735	陳鑑林議員 西九管理局 主席	<p>陳鑑林議員認為，武術也是一種中國藝術，並詢問西九管理局會否考慮在西九文化區舉辦武術表演／教育活動，以吸引觀眾。</p> <p>西九管理局回應時表示，該局曾與武術組織(例如舞龍舞獅團體及擊鼓團體)商討可否在"西九大戲棚"活動舉行期間安排相關節目。武術表演可作為西九大戲棚的餘慶節目，亦可作為本地主要藝術組織(例如香港中樂團及香港管弦樂團)的其他表演。西九管理局重視社區參與，歡迎武術社羣參與舉辦西九文化區的活動。</p>	
002736 - 003611	梁家傑議員 政府當局 主席 西九管理局	<p>梁家傑議員表示，香港浸會大學(下稱"浸大")轄下的視覺藝術院(下稱"視藝院")現有校舍座落於舊啟德機場附近具歷史價值的前英國皇家空軍軍官俱樂部及偵緝訓練學校用地上，但由於政府產業署自2012年8月起將月租由港幣5萬元大幅上調至市值水</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>平的港幣30萬元，因此視藝院須從現有校舍遷往浸大位於九龍塘的主校舍。他詢問西九管理局會否考慮向視藝院學生提供協助，讓視藝院可留駐原址。</p> <p>政府當局回應時表示，當初是浸大提出在啟德為視藝院設立臨時校舍的計劃，並提出當傳理視藝大樓落成後，視藝院便會遷回位於九龍塘的校舍。浸大察悉視藝院學生的意見，並正與學生商討啟德校舍的用途。</p> <p>梁議員詢問M+有何政策蒐集及購入館藏。</p>	
003612 - 004142	何鍾泰議員 主席 西九管理局	就何鍾泰議員提出可在自由空間舉行音樂劇及街頭藝術活動以助推動戶外表演的意見，西九管理局回應時表示，自由空間將提供公共空間舉行藝術教育活動，並提供表演場地舉行戶外音樂活動及其他活動。	
004143 - 004735	劉慧卿議員 西九管理局 政府當局 主席	西九管理局及政府當局回應劉慧卿議員的關注事項。劉議員關注本地藝術團體的管治及當局對本地藝術團體的資助事宜，以及西九管理局會否與本地學校及大學合作，以加強學生對藝術的興趣及提升學生對各種藝術演出的鑒賞力。	
004736 - 005220	主席 陳淑莊議員 西九管理局	<p>陳淑莊議員認為節目編排對吸引觀眾前往西九文化區至關重要，並重申她關注本港缺乏表演場地供中小型演藝團體演出的問題。她促請當局早日落成西九文化區的黑盒劇場。</p> <p>西九管理局回應時表示——</p> <p>(a) 黑盒劇場的時間表須顧及廣深港高速鐵路(下稱"高</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>鐵")計劃的進度。西九管理局希望，在黑盒劇場啟用前，可以利用臨時用地上的空間為中小型藝術團體提供表演場地；及</p> <p>(b) 在現階段探討西九管理局將如何營運西九文化區內的演藝場地，實屬言之尚早。西九管理局現正與不同規模的藝術組織商討可如何盡用西九文化區的空間及康文署管理的場地。</p>	
005221 - 005420	<p>陳鑑林議員 主席 陳淑莊議員 政府當局</p>	<p>政府當局回應陳鑑林議員及陳淑莊議員就武術提出的意見時表示，武術是傳統中國文化的一部分，但究竟武術是否屬於文化的範疇，便需考慮有關活動的性質。</p>	
005421 - 005909	<p>主席 政府當局 西九管理局</p>	<p><u>議程第II項 —— 設計比賽的最新進展</u></p> <p>政府當局及西九管理局簡介設計比賽的最新進展 [立法會CB(2)2369/11-12(03)號文件]。</p>	
005910 - 010522	<p>主席 劉慧卿議員 西九管理局</p>	<p>劉慧卿議員認為 ——</p> <p>(a) 應為地標式設施舉行建築設計比賽，以獲取最佳設計；及</p> <p>(b) 應以公平及公開的方式舉行有關設計比賽，而就設計比賽申報利益，至關重要。</p>	
010523 - 011347	<p>陳淑莊議員 西九管理局 主席</p>	<p>就陳淑莊議員提出的疑問，西九管理局在回應時表示，西九管理局將選出4至6支設計團隊，供西九管理局發展委員會及董事局審批。入圍設計團隊將被邀請製作及提交其概念設計草圖及模</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>型等資料。設計團隊妥善完成有關資料並提交管理局後，將獲發1百萬元以補償其籌備設計方案的費用。</p> <p>陳淑莊議員關注優勝設計與Foster+Partners(下稱"F+P")所構思的"城市中的公園"概念設計是否一致，以及供中小型演藝團體演出的場地不足的問題。她要求當局早日落成黑盒劇場。</p>	
011348 - 011608	劉慧卿議員 主席 西九管理局	<p>劉慧卿議員促請西九管理局加快推展建築設計比賽，讓西九文化區內的設施能早日落成。她認為，建築設計比賽應讓本地建築師一同參與，而西九管理局應就設計比賽及建築工程的最新進度，定期向立法會及相關界別匯報。</p> <p>西九管理局回應時表示，當局歡迎本地建築師參與建築設計比賽。</p>	
011609 - 012116	梁家傑議員 西九管理局	西九管理局回應梁家傑議員就法定規劃程序的進度提出的疑問。	
012117 - 012146	主席	主席促請西九管理局確保獲揀選進行設計比賽的6項核心文化藝術設施的設計與F+P所構思的"城市中的公園"概念設計及西九文化區內其他設施的風格一致。	
012147 - 012912	主席 政府當局 西九管理局	<p><u>議程第III項——西九文化區計劃的財務安排</u></p> <p>政府當局及西九管理局簡介西九文化區計劃的財務安排[立法會 CB(2)2369/11-12(05) 號文件]。</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
012913 - 013430	主席 陳淑莊議員 西九管理局	就陳淑莊議員關注西九文化區內零售／餐飲／消閒設施的收入預測，西九管理局回應時表示，3家概念圖則顧問公司估算的資本成本介乎280億元至296億元，而在考慮零售／餐飲／消閒的收入預測後，整個項目淨現值的預計盈餘介乎29億元至80億元。3家成立多時的概念圖則顧問公司所估算的資本成本有很大差距，顯示出在發展圖則獲批准及文化藝術設施的設計有定案前，成本難以估算。西九管理局明白最終的成本及零售／餐飲／消閒的收入存在變數，而西九管理局亦因未來數年建造業市場波動而需要密切監察成本趨勢。	
013431 - 014213	劉慧卿議員 西九管理局	劉慧卿議員認為—— (a) 西九管理局應審慎理財，並向公眾公開其他的資金方案為何，以及私營界別就有關場地的參與模式；及 (b) 若西九文化區計劃因建築成本上漲或其他不能預測的情況而導致資金不足，政府當局及西九管理局應向立法會匯報。	
014214 - 014847	梁家傑議員 西九管理局	梁家傑議員關注西九管理局會採納的其他資金方案為何，以興建大型表演場地及音樂劇院。他指出，在第三屆立法會成立的西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會認為，"建造、營運及移交"模式不適用於發展西九文化區，因為營運者會難以保留設施的文化藝術特質。 西九管理局回應時表示—— (a) 考慮到各種表演場地的願景／藝術特質，當局認為適	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>宜採用不同的營運模式。當局預期，主要用作上演長期音樂劇的劇院，或可以透過自負盈虧方式運作。西九文化區的藝術特質不會受到影響；及</p> <p>(b) 分區計劃大綱圖已訂明西九文化區的主要發展參數，包括地積比率、住宅樓面面積上限、須提供遊憩用地及建築物高度限制。發展圖則是按照上述發展參數制訂而成的。</p>	
014848 - 015421	主席 陳淑莊議員 西九管理局	<p>就陳淑莊議員詢問西九管理局對擬議成立的文化局有何看法，以及西九管理局期望與擬議成立的文化局有何工作關係，西九管理局回應時表示，西九管理局與民政事務局的工作模式一直行之有效，因此預期西九管理局與擬議成立的文化局將維持同樣的良好工作關係。</p> <p>陳淑莊議員促請政府當局及西九管理局制訂應急方案，以應付因高鐵計劃下的工程出現意料之外的延誤而導致黑盒劇場的落成時間表受影響的情況。</p>	
015422 - 015920	劉慧卿議員 西九管理局	<p>就劉慧卿議員詢問西九管理局會否就西九文化區中央公園如何命名一事諮詢公眾，西九管理局表示現正處理有關事宜。若此事有任何新發展，該局會向聯合小組委員會匯報。</p>	
015921 - 020255	主席 陳淑莊議員 劉慧卿議員	<p><u>議程第IV項——其他事項</u></p> <p>主席總結是次會議的討論。</p> <p>聯合小組委員會將向發展事務委員會及民政事務委員會提交報告。</p>	

時間標記	發言者	主題	需要採取的行動
		<p>應陳淑莊議員的要求，主席建議政府當局／西九管理局參閱跟進行動一覽表，並在有需要時就列表所載述的事項提供進一步資料。</p> <p>劉慧卿議員認為，聯合小組委員會報告應充分反映委員對西九文化區計劃的意見及關注事項，供第五屆立法會參考。</p>	<p>政府當局／西九管理局須察悉(會議紀要第18段)</p>

立法會秘書處
議會事務部2
2012年9月25日