

# 立法會 *Legislative Council*

立法會CB(2)385/11-12(04)號文件

檔 號：CB2/PS/2/08

## 監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

### 立法會秘書處就2011年11月29日會議 擬備的背景資料簡介

#### 西九文化區計劃 第三階段公眾參與活動

#### 目的

本文件旨在就西九文化區計劃第三階段公眾參與活動提供背景資料，並重點概述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")委員提出的關注事項。

#### 背景

2. 自2008年10月根據《西九文化區管理局條例》(第601章)成立以來，西九文化區管理局(下稱"西九管理局")董事局一直為西九文化區進行擬備發展圖則的工作。為爭取社會人士支持擬備發展圖則，西九管理局董事局(下稱"西九董事局")進行了分為三個階段的公眾參與活動。

3. 第一階段公眾參與活動在2009年10月8日至2010年1月7日期間舉行，以收集社會對西九文化區整體規劃的期望及訴求和各持份者對區內文化藝術設施的意見。為此，西九管理局在2009年7月委聘了3個概念圖則顧問，分別為Foster + Partners (下稱"F+P")、許李巖建築師事務所有限公司(下稱"許李巖公司")及Office for Metropolitan Architecture (下稱"OMA")，負責為西九文化區擬備概念圖則方案。

4. 第二階段公眾參與活動在2010年8月20日至11月20日期間舉行，旨在徵詢公眾及各持份者對3個概念圖則方案的意見。該3個概念圖則方案分別為F+P設計的"城市中的公園"、許李嚴公司設計的"文化經脈 —— 持久活力"，以及OMA設計的"文化新尺度"。西九管理局委聘了香港理工大學公共政策研究所(下稱"公共政策研究所")進行問卷調查，以收集各項意見，包括對3個概念圖則方案及西九文化區核心文化藝術設施的分階段發展安排的意見。西九董事局在2011年3月4日公布選取"城市中的公園"作為西九文化區的主體概念圖則方案，並以該方案作為擬備詳細發展圖則的基礎。

5. 西九管理局在第三階段公眾參與活動於2011年9月30日至10月30日進行期間展示其建議發展圖則，並就建議發展圖則舉辦了一個展覽及連串公眾參與活動(詳情載於**附錄I**)，以加深市民對建議發展圖則的瞭解。該展覽錄得近18 000名參觀人次，而西九管理局共收到近1,000份由市民及持份者提交的意見。據西九管理局所述，其收集所得意見正由公共政策研究所進行整理及分析，而第三階段公眾參與活動的報告將會在2011年12月底前公布。

6. 西九管理局會考慮在第三階段公眾參與活動期間收集所得意見，並已定下目標，在2011年年底左右將詳細發展圖則定稿送交城市規劃委員會(下稱"城規會")考慮。與此同時，西九管理局亦正為數項地標設施籌辦設計比賽，以期在完成法定規劃程序後盡快展開建築工程。待城規會同意把發展圖則按《城市規劃條例》(第131章)刊憲並展示予市民查閱後，西九管理局會開展西九文化區各項設施的設計階段。一俟行政長官會同行政會議根據《城市規劃條例》的條文核准發展圖則，西九管理局便會開展西九文化區的建造階段。

## 委員提出的關注事項

7. 聯合小組委員會一直密切監察西九文化區計劃各個階段的公眾參與活動，並曾於2011年3月29日及7月11日兩次會議上討論與第二及第三階段公眾參與活動有關的事宜。委員的關注事項重點概述於下文各段。

### 對第三階段公眾參與活動的期望

8. 部分委員表示希望發展圖則草稿會涵蓋西九文化區及各個發展階段的財務安排、各個發展階段如何配合文化藝術界

的需要、各項核心文化藝術設施的推行優次及所在地點，以及發展住宅和商業項目的安排等。由於第三階段公眾參與活動是西九文化區發展計劃的最後一輪公眾諮詢，發展圖則草稿內應盡量提供詳盡的資料。據政府當局所述，在第三階段公眾參與活動展示的發展圖則草稿將會涵蓋西九文化區的分階段發展安排，以及發展各項文化藝術設施的緩急優次。

## 第二階段公眾參與活動的不足之處

9. 有委員關注到，公共政策研究所就第二階段公眾參與活動進行的問卷調查未有包括某些重要問題，例如各個概念圖則方案採用的地積比率和建築物高度、哪個概念圖則方案最能令香港的文化發展受惠，以及西九文化區可如何透過區內硬件實現其文化願景。有意見認為，不加入這些問題可令西九管理局發展西九文化區時有較大彈性。公共政策研究所表示，問卷調查包含三個主要部分，第一部分關乎各個概念圖則方案在何種程度上反映第一階段公眾參與活動就規劃方面所收集的主流意見；第二部分關乎3個概念圖則方案的個別特點；而第三部分則關乎西九文化區核心文化藝術設施的分階段發展安排和其他文化藝術設施的種類。

10. 部分委員注意到，"城市中的公園"在提供公共空間方面是首選的概念圖則方案，"文化新尺度"則是展現香港獨特本土及傳統特色方面首選的概念圖則方案，而"文化經脈——持久活力"在核心文化藝術設施方面的設計獲得較高程度的支持。他們詢問西九董事局在甄選主體概念圖則方案時，會對哪方面給予最優先的考慮。有意見認為，第二階段公眾參與活動是浪費公帑，因為期間沒有詢問市民他們最喜愛哪個概念圖則方案。有委員亦質疑公共政策研究所的調查結果在確定哪個概念圖則方案最為公眾受落方面的效用。公共政策研究所認為，其研究框架是根據科學方法設計，以回應公眾在第一階段公眾參與活動期間提出的關注意見。公共政策研究所亦發現，市民對不同概念圖則方案針對的不同關注範疇有不同的喜好。

## 公共政策研究所的角色

11. 部分委員關注到公共政策研究所在第二階段公眾參與活動的問卷調查設計上所扮演的角色，尤其是公共政策研究所有否建議在問卷內加入任何備受本地文化藝術界關注的問題。公共政策研究所表示，整個第二階段公眾參與活動是由西九管理局與其諮詢會及政府當局負責督導，而公共政策研究所則向

它們提供技術支援及專業意見。公共政策研究所曾參與問卷設計，但沒有提出加入有關本地文化藝術界關注事項的問題。

12. 有委員關注到，在第三階段公眾參與活動中，會否繼續由公共政策研究所負責收集及分析公眾意見；若是如此，第三階段公眾參與活動會否以更具創意的方式進行，因為公眾對一次又一次的諮詢活動可能已經感到厭倦。公共政策研究所表示，公共政策研究所是獲西九管理局委聘擔任全部三個階段公眾參與活動的分析及報告顧問。公共政策研究所可與西九管理局進一步討論進行第三階段公眾參與活動的模式。

## 相關文件

13. 各份相關文件連同其在立法會網站的超連結載於**附錄II**。

立法會秘書處  
議會事務部2  
2011年11月25日

**西九文化區計劃  
第三階段公眾參與活動**

日期	活動
2011年9月30日至 2011年10月30日	建議發展圖則展覽及公眾導賞團
2011年10月3、4、6、 7及10日	文化藝術小組會議
2011年10月5日	發展圖則簡介會 (兩節)
2011年10月8日	油尖旺地區簡介會
2011年10月11及12日	M+圓桌討論會議
2011年10月22日	城市發展、資訊及通訊科技與環保 組織會議
2011年10月30日	青年聚會

資料來源：西九文化區管理局網站([www.wkcda.hk/pe3](http://www.wkcda.hk/pe3))

**西九文化區計劃  
第三階段公眾參與活動的相關文件**

委員會	會議日期	文件
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2009年1月13日 (議程第II項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2009年2月27日 (議程第II項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2009年4月14日 (議程第II項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a> <a href="#">CB(2)1869/08-09(01)</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2009年12月4日 (議程第III項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2010年4月16日 (議程第II項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2010年9月20日 (議程第I項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2011年1月14日 (議程第III項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2011年3月29日 (議程第II項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2011年7月11日 (議程第I項)	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>