

立法會交通事務委員會

鐵路事宜小組委員會

港鐵車站藝術計劃及進展

目的

本文件載列有關香港鐵路有限公司(港鐵公司)在鐵路站融入藝術元素的計劃及其進展。

背景

2. 港鐵公司一直致力為乘客提供舒適的乘車環境，並於一九九八年引入「車站藝術」的概念，進一步提升乘車環境，並展示各地區的多元文化及歷史特色。此外，港鐵公司亦推展一個全面的車站藝術計劃，為本地藝術家提供一個展示才華的渠道，把多元化的藝術元素帶進市民的生活。

3. 公眾參與是車站藝術計劃的重要元素，尤其是在新鐵路項目的車站。港鐵公司在新鐵路車站設計的初期，已邀請社區為車站藝術設計提供意念，務求讓車站設計能反映各區獨有的文化和歷史特色。居民透過參與車站藝術創作，亦會加強與新鐵路的關係。

計劃取向

4. 在考慮車站藝術品的種類、大小和擺放的位置時，港鐵公司須考慮多個因素，其中以不影響車站的正常運作和人流為大前提，同時藝術品亦要顧及車站的實際環境、空間限制和技術可行性等因素。一般來說，雕塑和壁畫是兩種比較經常在車站內作長期展示的藝術品；至於在車站內設立的「社區畫廊」，則主要供學校及非牟利團體短期展覽作品。

5. 港鐵公司會採用以下三種方式推展車站藝術創作：

- (a) 邀請新鐵路沿線社區提供意念及參與創作，透過社區參與，捕捉各區特色；
- (b) 與本地藝術、青年及社區團體共同創作；
- (c) 公開徵召本地及海外有公共藝術經驗的藝術家參與創作。

公眾參與西港島線車站藝術

6. 早在西港島線的初期構思階段，港鐵公司已聽取居民對鐵路設計的意見，務求令鐵路設計切合社區的需求。我們期望當西港島線在二零一四年落成後，鐵路服務會成為西區居民日常生活的一部分。

7. 港鐵公司希望透過邀請社區參與西港島線車站藝術創作，讓區內居民對擁有豐富悠久文化歷史的西區，有更充

分的瞭解和認識。以集體創作的形式、透過藝術來記錄社區風貌，使之成為車站永久藝術品，提升區內居民對新鐵路線的親切感和聯繫。此外，港鐵公司亦與多個地區和青年團體攜手參與藝術創作，凝聚社區力量。

「情繫港島西」攝影比賽

8. 西港島線的藝術創作並不只局限於沿線居民。於二零一零年，港鐵公司與中西區區議會合辦「情繫港島西」攝影比賽，公開向全港市民徵集反映西區特色的照片。在收集所得的超過400張作品中，透過網上投票選出得獎作品，這些得獎照片將製成巨型西區特色全景圖，日後在西營盤站、香港大學站和堅尼地城站大堂內展示。

9. 為了加強市民參與，港鐵公司亦於二零一零至二零一一年，向公眾收集過萬張有關西區的相片，揉合在各站的西區特色全景圖中。

「西區印象」藝術工作坊及導賞團

10. 除了公開比賽，港鐵公司亦與本地團體包括香港青年藝術協會，於二零一零年合辦「西區印象」藝術工作坊及導賞團，由藝術家帶領學生走訪西區，瞭解西區的歷史文化，以攝影或插畫形式記載西區特色面貌。作品將展示於車站的升降機大堂、升降機及行人通道。

11. 西港島線為藝術創作提供平台，其中西營盤站將是港鐵網絡內擁有最大藝術作品面積的車站，達 8,600 平方呎的車站藝術空間；香港大學站行人通道、升降機及升降機大堂內，亦將展示與香港大學百年歷史有關的圖像。

「港鐵新線路藝術計劃 2012」

12. 港鐵公司與康樂及文化事務署藝術推廣辦事處自二零一二年七月合辦「港鐵新線路藝術計劃 2012」公開比賽，徵召新鐵路線的作品提案。比賽歡迎有公共藝術品創作經驗的本地及海外藝術家參與。（詳情請見附件）

13. 比賽共收到約三百個作品提案，經由本地藝術界和社區代表組成的評審委員會評選，其中三十個入圍提案已於二零一二年十一月起於多個車站展出，再經第二輪甄選後，將於二零一三年第一季公佈評審結果。勝出的參賽者有機會獲邀請製作藝術品。

南港島線（東段）各車站獨特的藝術主題

14. 南港島線（東段）的公眾藝術計劃包含兩個設計意念：「南區靈感」和「南區薈萃」，透過公開徵召作品提案及社區參與，再配合各車站的特色，體現這兩個設計意念。

公開徵召作品提案：金鐘站及海洋公園站

15. 金鐘及海洋公園均為香港的核心地帶，擁有濃厚的都會色彩。金鐘位處市中心，當金鐘站擴建工程完成後，金鐘站更會成為香港首個四條鐵路線的轉車站；而海洋公園則是香港著名的旅遊景點。港鐵公司計劃在重置於金鐘站上蓋的夏慤花園及海洋公園車站大堂各擺放一件當代藝術品，以表達這兩個車站的特色。港鐵公司已邀請有公共藝術創作經驗和具水準的藝術工作者，透過「港鐵新線路藝術計劃 2012」參與此兩件藝術品的創作。另外，港鐵公司正研究在金鐘站內添置三件大型藝術作品。

社區參與藝術創作：黃竹坑站、利東站及海怡半島站

16. 黃竹坑、利東及海怡半島均擁有多元化的精神面貌和豐富的地方傳統，所以這三個車站將各有其獨特的藝術主題：

- (a) 黃竹坑站的主題為「鳥與黃竹坑」，將由本地藝術家聯同青年及社區組織共同創作，裝飾車站天橋的天花板及支柱。
- (b) 利東站因為鄰近香港仔避風塘，故以「漁港、民／儀」為主題。本地藝術家將與區內學生合作，拍攝地區祭祀儀式及漁船上的節慶裝飾，以傳統剪紙藝術創作圖畫，再以數碼編印在車站升降機內及升降機大堂的玻

璃牆身。

- (c) 海怡半島站的藝術主題為「地平線與海」，將由一位藝術家帶領本地青年團體共同創作馬賽克壁畫。

觀塘線延線車站藝術品

17. 觀塘線延線亦將會擺放「港鐵新線路藝術計劃2012」的藝術作品，何文田站將擺放三個藝術品，其中兩個會在 B 出入口的園景區擺放，而另一個會懸掛在橫跨漆咸道北的新建行人天橋的天花。另外，港鐵正與香港的藝術團體共同研究在何文田站及黃埔站內的藝術品位置及主題。

其他港鐵新線路

18. 沙田至中環線的車站藝術將採用同樣原則，目的是加強社區參與，並為乘客提供更舒適悅目的乘車環境。而廣深港高速鐵路是內地和香港聯繫之樞紐，香港段總站亦鄰近西九龍文化區，因此車站藝術計劃會較為大型和國際化，港鐵現已籌備該計劃。

總結

19. 透過五條正在興建的新鐵路線，港鐵公司希望在鐵路沿線帶來更多藝術和地區元素。透過全面的藝術計劃，為本地藝術家提供更多發揮才華的空間，亦讓多元化的藝術

帶進市民的生活中。

港鐵公司

二零一二年十二月

立法會交通事務委員會

鐵路事宜小組委員會

「港鐵新線路藝術計劃 2012」詳情

藝術作品主題

- 反映相關港鐵車站及其周邊環境地區的文化、社會、地理和環境特色

參加資格

- 歡迎具有公共藝術品創作經驗的本港藝術家參與；海外藝術家亦可與本港居民組隊參賽。

獎品

- 入圍提案參加者可獲獎金港幣一萬元正；勝出的參賽者有機會獲邀請製作藝術品

評審結果公佈

- 2013 年第一季

六個藝術品位置

鐵路線 ／車站	位置	藝術品數目
西港島線		
1	堅尼地城站大堂	一對；落地式；室內
觀塘線延線		
2	何文田站B出口外的園景區	一件；落地式；室外
3	何文田站B1出口附近的園景區	一件；落地式；室外
4	何文田站橫跨漆咸道北的新建 行人天橋	一件；懸吊式；室外
南港島線(東段)		
5	金鐘站擴建部分之上的夏慤平 台花園	一件；落地式；室外
6	海洋公園站大堂	一件；落地式；室內