

立法會
民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

2013年4月8日及23日會議的跟進事宜

1. **戲曲中心建築設計比賽**

聯合小組委員會要求政府當局／西九文化區管理局(“西九管理局”)—

- (a) 提供資料，說明西九管理局曾參考甚麼國際慣例，以訂定戲曲中心建築設計比賽的評審準則及各項準則所佔的比重，尤其是“成本效益／經濟效益”此項準則所佔的比重；及

由西九管理局獨立專業顧問所收集的國際建築設計比賽資料如下—

比賽	備註
芬蘭赫爾辛基中央圖書館建築設計比賽	比賽文件提供項目的預計建築成本，以供參考。 設有五項評審準則，惟未有訂明所佔比重。成本只是“可行性”準則下其中一項考慮因素。
新加坡市中心濱海灣海濱發展項目國際設計顧問比賽	比賽文件提供項目的預計成本，以供參考。 評審準則未有明確公布。
瑞士日內瓦擴建世界貿易組織總部大樓威廉拉巴中心建築設計比賽	比賽文件提供項目的總體預算，以供參考。 設有四項評審準則，惟未有訂明所佔比重。成本只是“項目在經濟與生態方面的質量”準則下的其中一項考慮因素。

瑞典斯德哥爾摩市立圖書館建築設計比賽	<p>比賽文件提供項目的整體成本，以供參考。</p> <p>設有四項評審準則，惟未有訂明所佔比重。成本只是“可行性”準則下其中一項考慮因素。</p>
--------------------	--

從上述資料可見，國際間的設計比賽一般不會把成本考慮列作獨立的評審準則。戲曲中心建築設計比賽的評審準則經設計比賽督導委員會核准，當中包括香港建築師學會和香港工程師學會提名的成員，以及獨立專業顧問。

戲曲中心建築設計比賽進行期間，所有參賽團隊均獲發相同的設施用途分配表和成本資料（按照西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會（“諮詢委員會”）建議的戲曲中心規模的預算）。每支參賽團隊均須在其成本顧問的協助下提交成本估算。西九管理局的顧問工料測量師在進一步評估各團隊提交的預算後，就有關設計方案的成本效益撰寫報告，並於評審期間提交予評審團。評審團成員認為優勝設計為所有參賽設計中最具成本效益的方案。

舉辦戲曲中心建築設計比賽的目的，是為了選出一支設計團隊，再把其設計發展成詳細的方案，作為施工藍圖。在詳細設計和施工階段，西九管理局將會進行價值工程並調整設計，以控制成本和確保項目符合成本效益。然而，由於需要嚴謹控制成本，倘若西九管理局在未來舉辦設計比賽，將會考慮增加“成本效益／經濟效益”此項準則所佔的比重。

- (b) **就沒有納入戲曲中心在 2006 年原先的 13 億元估算內的新增設備／設施提供詳細資料，包括該等設備／設施的估計建築成本，以及加入該等設備／設施的原因。**

相比諮詢委員會建議方案中原先規劃的戲曲中心設施，現時戲曲中心（第一期）納入了包括藝術教育設施和較大休憩空間的新增樓面面積，以回應三個階段公眾參與活動收集得來的公眾意見。此外，在諮詢委員會的建議方案中，於西九文化區計劃內提供的零售、餐飲及消閒設施（用以提供經常收入來源，以填補營運虧損）和休憩空間未有包括在原先戲曲

中心 13 億元的預算，而這些設施已納入現時的設計和 27 億元的預算。由於價值工程現正進行，待詳細設計確立後，戲曲中心內的個別設施將有更準確的造價估算。

2. 西九文化區計劃的推行情況

聯合小組委員會要求政府當局／西九管理局提供—

(a) **完成西九文化區主要設施及場地的最新時間表；及**

目前，西九文化區主要設施乃按照早前呈交聯合小組委員會的擬議時間表（見 CB(2)385/11-12(05)號文件）而推展，見附件一。

(b) **就西九文化區的暢達程度及該區與鄰近地區的连接諮詢油尖旺區議會的相關文件（例如討論／資料文件、會議紀要）的複本。**

有關(b)項的資料將於 2013 年 7 月 10 日聯合小組委員會會議上討論議程“西九文化區與鄰近地區的整合和連接”時提供。

3. 諮詢立法會及公眾

聯合小組委員會要求西九管理局提供書面回應，說明行政長官會同行政會議於 2013 年 1 月核准西九文化區發展圖則後，西九管理局會否及會如何讓立法會議員及公眾參與局方往後推展西九文化區計劃的工作。

西九管理局會繼續就西九文化區項目的發展諮詢立法會議員及公眾的意見。在項目推展期間，西九管理局會聯繫持份者及公眾，爭取他們的支持。

此外，諮詢會已根據《西九文化區管理局條例》（第 601 章）第 20 條於 2009 年 1 月設立，由不同界別人士組成，以收集公眾對有關西九管理局職能事宜的意見。諮詢會將繼續向公眾推廣西九文化區計劃，以加深公眾對此計劃的了解，並向西九管理局反映公眾的期望和意見。這將有助西九管理局掌握公眾對其不同範疇工作的期望和意見。

4. 支援西九文化區發展的基礎建設工程／社區設施

聯合小組委員會要求政府當局／西九管理局—

- (a) 說明對分別支援廣深港高速鐵路香港段（“高鐵”）及西九文化區發展的基礎建設工程（例如建造道路及行人連接通道）的撥款安排；及
- (b) 提供為支援西九文化區發展而由政府資助及承建的社區／政府設施及相關工程的詳細資料，包括其建築成本。

運輸署已於 2009 年完成《西九龍填海發展區¹交通研究》（“《研究》”），全面檢視該區的交通情況，並建議多個主要道路改善工程，以滿足日後西九龍填海發展區的交通需求。《研究》亦就未來在西九龍填海發展區與佐敦／尖沙咀區之間的行人通道提出概念方案。

路政署正分階段進行《研究》建議的主要道路改善工程。事實上，與高鐵有關的道路改善工程獲納入工程計劃“57TR—廣深港高速鐵路香港段—非鐵路建造工程”的一部分，並經已動工，以配合高鐵於 2015 年啟用的目標。此外，其餘道路改善工程的勘測和設計工作屬“855TH—西九龍填海發展區擬議道路改善工程第一期的勘測、設計和建造”計劃，並正進行中。有關建造工程預計可於 2014 年展開，並於 2015 年年底起分階段完成。

為推展《研究》就未來行人通道所建議的概念方案，運輸署已完成另一份有關連接西九龍發展區及其周邊地區行人通道的交通研究，並於 2012 年 11 月向油尖旺區議會轄下的交通運輸委員會報告研究結果。由於研究所得的兩個建議行人通道方案的可行性尚待進一步研究確認，現階段未有確切的推展時間表。

除上述交通基建工程建議外，西九管理局在制定西九文化區的發展圖則時，亦提出了一系列的公共基礎建設計劃建議，以支援西九文化區的發展和改善該區的暢達程度及與鄰近地區的連接。財務委員會（“財委會”）批准 216 億元一筆過撥款的撥款申請文件（見 PWSC(2008-09)31 號文件）說明政府將負責提供其他共用設施和政府設施，以及進行相關工程以支援整個西九文化區，並會另行就這些工程申請撥款。這

¹ 西九龍填海發展區涉及的主要發展項目包括西九文化區、高鐵的西九龍總站，以及柯士甸站、九龍站及西九龍總站的上蓋物業發展。

些政府基礎建設工程將分階段實施，以配合西九文化區的發展。土木工程拓展署按財委會批准的“753CL—西九文化區基礎建設工程第一期—設計及工地勘測”計劃（見 PWSC(2012-13)43 號文件），經已展開有關政府基礎建設工程的設計及工地勘測工作。

5. 西九文化區計劃的財政狀況及安排

有關項目的資料將於 2013 年 7 月 10 日聯合小組委員會會議上討論議程“西九文化區計劃的財政狀況及安排”時再作匯報。

6. M+的發展

聯合小組委員會要求政府當局／西九管理局—

- (a) **提供西九管理局董事局於 2012 年 6 月成立的臨時購藏委員會的委員名單；及**

臨時購藏委員會的主席是羅仲榮博士，GBS，JP。

委員會其他成員包括徐文玠女士、梁志和先生、龐俊怡先生及施南生女士。

- (b) **提供資料，說明 M+購藏藝術品及接受藝術品捐贈（包括烏利·希克博士的藏品）的甄選、匯報及審批程序。**

管理局在訂立 M+購藏藝術品及接受藝術品捐贈的程序時，已徵詢廉政公署和博物館委員會，並採納了有關意見和建議。購藏藝術品的甄選、匯報及審批程序於《M+收藏藏品政策》中訂明。《M+收藏藏品政策》並已上載至西九管理局官方網站（可瀏覽 http://www.wkcda.hk/filemanager/tc/content_337/Mplus_Acquisition_Policy_chi.pdf）。有關程序的重點撮要如下—

- 所有建議購藏的藝術品（不論是購買或捐贈）應按照《M+收藏藏品政策》所載的策略和購藏條件作仔細評估。
- 建議／支持購藏藝術品時，均須以書面闡述理由，以供討論和批准。

- 建議購藏的藝術品須依照作品的價值經不同批准單位予以批准，而負責批核的批准單位可訂定商議條件，包括設置價格上限。如購藏建議超過某個特定金額，須呈交予董事局批准。
- 購藏政策已載列避免負責購藏的職員，以及管理局／有關委員會主席／成員在建議／批准購藏時出現利益衝突的程序。
- M+管理層須定期向博物館委員會及西九管理局董事局匯報購藏藝術品的情況。

7. 在西九文化區的公園發展

聯合小組委員會要求西九管理局提供補充資料，說明為西九文化區日後擬建的公園作準備而正興建的苗圃的現況，包括所涉用地面積及該苗圃是否擬用作為一項臨時設施。

苗圃位於西九文化區的西部，佔地約 1.8 公頃，屬於一項臨時設施，旨在為公園發展提供樹木。苗圃共分為四區，包括“樹林”、“海濱”、“市區森林”和“果園”，以配合香港多樣化的園境種類。臨時苗圃大綱圖可見附件二。

在擬定西九文化區的發展圖則時，公園的園境設計概念和種植策略已參照園境建築設計顧問的意見而擬備。在揀選植物種類時，西九管理局會考慮於公眾參與活動期間綜合所得的意見，致令建設的公園能配合西九文化區的文化藝術氣息。西九管理局在公園的詳細設計階段，會考慮適當地進一步諮詢相關的專家和部門如康樂及文化事務署。

民政事務局
西九文化區管理局
2013 年 6 月

西九各設施落成的建議時間表

時期	目標落成年份	主要設施及場地
第一期	2014 至 2015 年	小型展覽館
		西九中央公園（早期部分）
	2015 至 2017 年	戲曲中心（戲曲劇場、茶館及藝術教育設施）
		自由空間（附設音樂盒）及戶外劇場
		當代表演中心（設有三個黑盒劇場及藝術教育設施）
	2017 至 2020 年	M+（第一期）
		演藝劇場
		中型劇場 I
		音樂中心（設有音樂廳、演奏廳及藝術教育設施）
		大型表演場地 **
		展覽中心 **
		音樂劇院 **
	第二期	2020 年後
大劇院		
中型劇場 II		
戲曲小型劇場		

** 需視乎其他資金方案

TREE NURSERY MASTER PLAN

臨時苗圃大綱圖

Annex II

附件二

4/9 Feb 2011

