

立法會 *Legislative Council*

立法會CB(2)1153/13-14(04)號文件

檔 號：CB2/PS/3/12

監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

立法會秘書處就2014年3月28日會議 擬備的背景資料簡介

戲曲中心的發展

目的

本文件旨在就西九文化區戲曲中心的發展提供背景資料，並綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")委員提出的主要意見和關注事項。

背景

2. 戲曲中心位於西九文化區東面廣東道與柯士甸道西交界的地段邊沿，佔地13 800平方米，將會是西九文化區內最早開放使用的核心文化藝術設施。戲曲中心建築設計比賽在2012年12月完結後，優勝團隊譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所有限公司獲委聘為戲曲中心項目的設計顧問。

3. 戲曲中心樓高7層，將提供超過23 700平方米的總樓面面積。戲曲中心工程項目範圍包括一個設有1 100座位的主劇場、一個附設表演台的茶館、排練及製作空間、面積達2 000平方米的藝術教育設施、零售／餐飲／消閒設施、公眾休憩空間，以及相關設施(例如停車場)。戲曲中心主體合約的招標日期預計為2014年第一／二季，預期於2016年落成。

委員的意見和關注事項

4. 聯合小組委員會曾於2013年2月至11月期間各次會議上討論與戲曲中心發展有關的事宜。委員的意見和關注事項重點概述於下文各段。

項目成本

5. 聯合小組委員會在2013年2月25日會議上聽取當局簡介戲曲中心設計比賽的進度及結果時，委員察悉並深切關注到，根據獲選的設計，戲曲中心(第一期)及相關配套設施的成本估算高達27億元(按付款當日價格計算)，較2006年就戲曲中心相關部分所作成本估算高出逾倍。他們要求政府當局及西九文化區管理局(下稱"西九管理局")就項目成本估算大幅增加提供詳細解釋。

6. 政府當局及西九管理局解釋，當初根據西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會所提建議(下稱"諮詢委員會建議")制訂的戲曲中心預算為13億元(按付款當日價格計算)，當中包括戲曲中心第一期及第二期，但當時並沒有任何設計細節。現時的27億元估算(按付款當日價格計算)是按照目前戲曲中心(第一期)的規模制訂，當中包括因應公眾意見而新增的設施(例如藝術教育設施和更寬敞的公共休憩空間)，但在2006年原先的項目範圍內並沒有包括這些設施。此外，在諮詢委員會建議中，於西九文化區計劃內提供的零售／餐飲／消閒設施和休憩空間未有包括在原先戲曲中心13億元的預算，而這些設施已納入現時的設計和27億元的預算。依政府當局及西九管理局之見，建築成本飆升是項目成本估算大幅上升的主因，這由政府建築工程投標價格指數由2006年第三季的751大幅上升至2012年第三季的1467(升幅達95.3%)，可茲證明。

成本控制措施

7. 委員認為，西九管理局應採用審慎理財原則推展西九文化區計劃，並應致力控制發展各項設施的成本，此點甚為重要。委員又促請政府當局加強其監管西九文化區計劃的開支的角色。

8. 政府當局回應時表示，當局清楚知道本身的監察角色，並會要求西九管理局竭力控制戲曲中心(第一期)工程在目標成本27億元之內，以及在切實可行情況下將工程成本進一步降低。在2013年11月29日的聯合小組委員會會議上，當局告知委員，西九管理局就此項目進行了嚴格的價值工程，務求制訂具成本效益的設計方案，以及將項目的總成本減省達1億元。成本的節省主要來自優化結構和外牆設計、有效運用樓面空間、減少零售／餐飲／消閒設施的樓面面積，以及優化地庫停車場的安排。西九管理局向委員保證，局方會繼續進行價值工程，在

切實可行的情況下，以不影響設施的整體功能和質素為前提，進一步減省項目成本。

9. 部分委員質疑西九管理局為何一方面計劃以減少戲曲中心零售／餐飲／消閒設施的樓面面積作為局方節省成本措施的其中一環，但另一方面卻申請略為放寬西九文化區用地的整體總樓面面積限制，藉此增加總樓面面積以供各種用途(包括零售／餐飲／消閒設施)。有委員關注到，縮減戲曲中心內零售／餐飲／消閒設施的面積會導致所獲租金收入減少，而租金收入是西九管理局用以支付西九文化區各項設施營運成本的主要經常收入來源。

10. 政府當局及西九管理局澄清，當局鑒於戲曲中心按其設計將設有中庭，並按零售業專家所提意見，因此建議減少戲曲中心零售／餐飲／消閒設施的樓面面積，以加強在西九文化區提供零售／餐飲／消閒設施的整體效率。依西九管理局之見，建議減少戲曲中心零售／餐飲／消閒設施的樓面面積，與建議略為放寬西九文化區用地的整體總樓面面積限制，兩者並無內在矛盾，因為前述建議旨在減少西九文化區某項設施內少量較低效率的零售／餐飲／消閒設施面積，而後述建議則旨在增加西九文化區整幅用地內樓面面積的整體供應以滿足各種用途，包括零售／餐飲／消閒設施。

戲曲中心的設計和設施

11. 鍾樹根議員認為戲曲中心的設計似乎欠缺傳統戲曲元素，西九管理局回應時告知聯合小組委員會，戲曲中心(包括該中心內將會提供的設施)現時的設計是廣泛諮詢本地戲曲界後所得的結果。戲曲界的知名代表亦有擔任戲曲中心設計比賽的評審團成員，而本地戲曲界曾明確要求戲曲中心採用較現代化的設計，以提高戲曲對年輕一代的吸引力。

12. 蔣麗芸議員詢問西九管理局會否考慮增加戲曲中心主劇場的座位數量(現時訂為1 100個座位)。據西九管理局所述，按照有關規劃，戲曲中心會包括一個設有1 100個座位的主劇場和一個設有400個座位的小劇場。主劇場的座位數量是局方經參考本港其他粵劇表演場地(例如新光戲院)之後提出，本地戲曲界亦認為該座位數量十分適合。鑒於預期在2014年開幕啟用的高山劇場新翼將會提供一所設有600個座位並可供粵劇演出的中型劇院，西九管理局計劃在戲曲中心的第二期發展才興建戲曲中心的小劇場。

13. 委員亦關注到是否一如傳媒報道所指，戲曲中心內只有1樓和2樓的零售／餐飲／消閒設施才會設置空調；若然，中庭不設空調會否令其在夏季不適宜供公眾享用。西九管理局表示，提供公共空間是戲曲中心設計的重要部分，設計團隊預期在該設施內提供適當的通風和空調不會有任何問題。

管治模式

14. 委員曾詢問有關戲曲中心日後的管治模式，包括會否推行藝術問責制，西九管理局回應時告知聯合小組委員會，局方會就西九文化區每個表演藝術場地，檢討和參考其他做法和經驗，從而推薦適當的管治及營運模式，以積極支持其藝術願景。委員在2013年11月29日的聯合小組委員會會議上察悉，戲曲中心顧問小組已於2013年9月成立，成員包括業界專家和持份者，負責就戲曲中心的藝術發展方向、藝術規劃，以及管治架構、管理架構及合作伙伴安排，向西九管理局提供意見。

最新發展

15. 政府當局及西九管理局將會在2014年3月28日的會議上，就戲曲中心建築工程項目的進度及戲曲中心的藝術定位和管治模式，向聯合小組委員會匯報最新進展。

相關文件

16. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處
議會事務部2
2014年3月24日

戲曲中心的發展

相關文件

委員會	會議日期	文件
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年2月25日 議程第III項	會議議程 會議紀要
	2013年4月8日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2013年7月3日 議程第II項	會議議程 會議紀要
	2013年11月29日 議程第III項	會議議程 會議紀要

立法會秘書處
議會事務部2
2014年3月24日