

二零一四年三月二十八日
討論文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

西九文化區表演藝術場地的
藝術特色和伙伴合作架構

目的

本文件旨在向委員匯報有關西九文化區（西九）表演藝術場地之擬議設施和藝術伙伴合作架構的最新進展。

背景

2. 由 2015-16 年起，西九多個表演藝術場地將分階段落成，其中包括自由空間（黑盒劇場及戶外舞台）、戲曲中心、演藝劇場、當代表演中心及中型劇場，以及音樂中心。為準備有關場地投入運作，西九文化區管理局（管理局）需要訂立這些表演藝術場地的設施架構，包括其藝術特色和設施要求，以及有關場地的藝術伙伴合作架構，以期界定藝術團體在當中的角色。

目標

3. 西九日後將成為藝術界交流、發展和合作的地方，並作為面向國際的平台，展現香港本土藝術的多彩風貌和特質。為了提升香港表演藝術的整體生態和體系，管理局希望發展藝術特色鮮明的表演藝術場地，以及與伙伴建立長遠關係，為場地以至西九作出貢獻。每個表演藝術場地將獲明確劃分一種主要藝術形式，以助建立場地特色，並透過穩健的伙伴合作關係，使西九成為一些主要表演藝術團體的活躍基地。

4. 我們因應西九的願景，並考慮本地藝術界的意見，從而為表演藝術場地擬定設施和藝術合作伙伴架構。

設施架構

5. 除了自由空間黑盒劇場將用作試驗西九各類表演藝術節目外，管理局現時建議每個表演藝術場地將以某一種藝術形式為主，從而為該藝術形式和場地建立鮮明形象，並充分發揮場地的功能，迎合藝術家和觀眾的需要。

自由空間黑盒劇場

6. 這個擁有超過 450 個座位的場地將歡迎各種藝術形式，包括戲劇、舞蹈、戲曲、音樂、多媒體劇場和跨媒體藝術等，而不會讓任何一種藝術形式優先使用這場地。自由空間黑盒劇場作為西九首個啟用的場地，將於首五年（即西九其他場地規劃／興建期間）用作創意實驗空間，供表演藝術家進行研究發展、交流知識，以及供藝術團體委約和共同創作新作品之用。

自由空間戶外舞台

7. 這個戶外場地位於公園內，可供舉辦容納超過 10 000 名站立觀眾的大型表演及藝術節，將會以音樂作為主要藝術形式。一年一度的「自由野」預計將繼續在此舉行，另外它亦可供外界／商業團體租用。

戲曲中心

8. 這個場地設有一個 1 100 個座位的戲曲劇場，以及一個 200 個座位的茶館，將以粵劇作為主要呈獻的戲曲劇種，也會上演其他種類的中國戲曲表演。其他藝術形式（例如與中國文化和戲曲有關的戲劇和音樂表演）亦可使用此場地。

演藝劇場

9. 這個設有 1 200 個座位的場地可供各種藝術形式使用，但主要會用作舞蹈表演。場地將設有駐區藝團中心，務求成為促進各類舞蹈創作和協作（包括中國舞蹈、當代舞蹈和古典芭蕾舞的跨界別合作）的獨特場地。

當代表演中心及中型劇場

10. 管理局擬議將當代表演中心及中型劇場合二為一，成為一個綜合場館。場館將設有 150、250 和 400 個座位的黑盒劇場、600 個座位的劇場，以及駐區藝團中心，可供各種藝術形式使用，但將以戲劇為主。不同種類的活動和節目均可在此舉行，包括教育和社區外展活動。

音樂中心

11. 大型音樂表演將會於 1 800 個座位的音樂廳舉行，而 300 個座位的演奏廳將用作舉行小型音樂會或教育活動。音樂中心亦將設有駐區藝團中心，可容納本地音樂團體。

12. 儘管大部分表演藝術場地均以某一種藝術形式為主，但其他藝術形式的表演亦可使用有關場地。舉例而言，演藝劇場雖然以舞蹈為主，但也可上演大型戲劇和音樂劇等。

藝術伙伴合作架構

13. 管理局為與藝術團體建立和發展伙伴關係，提出兩類藝術伙伴合作模式—駐區伙伴和協作伙伴。

14. 駐區伙伴將紮根場地，積極參與建立場地的藝術方針和品牌形象，並與管理局合作舉辦節目或提供支援。駐區伙伴不僅能夠優先使用某些表演場地及／或排練室，更可使用場地內的辦公設施，成為管理局緊密合作的重要伙伴。駐區伙伴的對象是本地專業藝團。駐區伙伴關係的年期較長，可能橫跨約三至五年，並可經檢討後再獲續期。此類伙伴合作模式適用於設有駐區藝團中心的場地，即演藝劇場、當代表演中心及中型劇場，以及音樂中心。

15. 協作伙伴可緊隨駐區伙伴之後，優先使用某些表演場地及／或排練室，而協作伙伴關係的年期較短，為期不超過三年。協作伙伴可能是本地或海外的專業藝團和個人藝術家。此類伙伴合作模式將適用於所有西九表演藝術場地。

16. 在某個指定場地的駐區伙伴與協作伙伴，也可以使用西九其他場地的表演場地及／或排練室。附件總結了各個場地適用的擬議設施和藝術伙伴合作架構，以供參閱。

17. 管理局相信此擬議伙伴合作模式，將有助為每個場地和西九整體建立鮮明的藝術特色和形象；使管理局能夠與藝術團體共同策劃節目；以及推廣和支持創作新節目。此舉將令西九成為各個藝團的重要樞紐。

與本地藝術界持續溝通

18. 管理局在過去 15 個月一直積極與本地藝術界溝通，並在徵詢本地藝團的意見後，調整了設施和藝術伙伴合作架構的建議。在近期的聯繫活動中，

文化藝術界的持份者對管理局擬議的設施架構和藝術伙伴合作架構均反應正面，而他們亦十分期待日後能朝此方向發展。

19. 管理局計劃透過論壇和焦點小組，與本地藝術團體保持聯繫，繼續收集他們對表演藝術場地的使用者要求，並訂出伙伴合作計劃的詳情。

20. 在擬定有關架構的過程中，管理局一直與相關政策局及政府部門保持緊密溝通，以協調香港表演藝術場地的發展和管理事宜。

未來路向

21. 管理局現正為預計最早啟用的三個表演場地—自由空間（黑盒劇場及戶外舞台）、戲曲中心和演藝劇場—制訂規劃詳情。在自由空間黑盒劇場及戶外舞台方面，管理局將在本年內透過焦點小組收集設施使用者要求，開始制訂協作伙伴計劃的詳情，並邀請協作伙伴開始為自由空間策劃節目，配合場地於 2015 年啟用的目標。

22. 至於演藝劇場方面，管理局將透過焦點小組收集使用者要求，藉以在 2014-15 年詳細規劃期間進行大綱設計、訂立駐區伙伴計劃詳情，以及邀請駐區伙伴。

西九文化區管理局

2014 年 3 月

西九場地的設施、伙伴合作類別和啟用年份

西九場地	設施	主要藝術形式	伙伴合作類別	預計啟用年份
自由空間黑盒劇場	450 個座位以上的劇場 酒吧 工作坊／排練室	所有藝術形式	協作伙伴	2015-16
自由空間戶外舞台	舞台可供舉辦超過 10 000 名站立觀眾參與的戶外表演	音樂	協作伙伴	2015-16
戲曲中心	1 100 個座位的戲曲劇場 200 個座位的茶館 排練室／教育活動室	戲曲	協作伙伴	2016-17
演藝劇場	1 200 個座位的劇場 駐區藝團中心 排練室／教育活動室	舞蹈	協作伙伴與駐區伙伴	2019-20
當代表演中心及中型劇場	150、250、400 個座位的黑盒劇場 600 個座位的劇場 駐區藝團中心 排練室／教育活動室	戲劇	協作伙伴與駐區伙伴	2020-21
音樂中心	1 800 個座位的音樂廳 300 個座位的演奏廳 駐區藝團中心 排練室／教育活動室	音樂	協作伙伴與駐區伙伴	2020 之後