

二零一三年十一月二十九日  
討論文件

**立法會民政事務委員會與發展事務委員會  
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會**

**西九文化區發展的進度匯報**

**目的**

本文件旨在向委員匯報西九文化區（西九）發展的最新進展。

**背景**

2. 西九文化區管理局（管理局）在 2013 年 6 月 28 日舉行的董事局會議上，通過採取務實的方式並按下列原則推展西九計劃—

- (a) 嚴格控制每一設施的成本，盡可能接近原來西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會預算的水平；
- (b) 着重設施的內容而不是外形；及
- (c) 盡快落成公園和一些文化藝術設施，供公眾享用。

3. 管理局在 2013 年 7 月 3 日舉行的聯合小組委員會會議上，向委員匯報根據上述原則而建議的推展計劃。各項設施將自 2015 年開始分三批逐步落成。

**硬件發展**

**戲曲中心**

4. 戲曲中心樓高七層，座落於廣東道與柯士甸道西交界，位置優越。戲曲中心佔地約 13 800 平方米，總樓面面積超過 23 700 平方米。優勝設計為譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所有限公司合夥組成的公司的作品。它將提供一個 1 100 座位的劇場、一個附設表演台的茶館、面積達 2 000 平方米的藝術教育設施，以及寬敞的公共休憩空間。戲曲中心也附設零售和餐飲設施，讓觀眾獲得更全面的體驗。

5. 戲曲中心地基工程已於 2013 年 9 月 24 日進行動土儀式，而有關工程目前進度理想。管理局就此項目進行了嚴格的價值工程，務求制訂具成本效益的設計方案，以及將項目的總成本減省達一億港元。成本的節省主要來自優化結構和外牆設計、有效運用樓面空間、減少零售／餐飲／消閒設施的樓面面積，以及優化地庫停車場的安排。在設計過程中，管理局一直與戲曲界的持份者和專家緊密聯繫，並諮詢其意見。戲曲中心主體合約的招標日期預計為 2014 年第一／二季，並預計於 2016 年落成。

## **M+**

6. 在完成國際性的比賽後，管理局選擇由瑞士建築師事務所 Herzog & de Meuron 聯同香港的 TFP Farrells 和奧雅納工程顧問香港有限公司組成的聯合設計顧問負責設計和推展 M+ 建築項目。M+ 預計於 2017 年年底落成，總樓面面積約 60 000 平方米，並將坐擁維多利亞港景致，成為本港的地標。奪目而半透明的豎向大樓設有教育設施、餐飲設施和博物館辦公室，它將座落於廣闊的平板狀展廳之上，而展廳則會提供各式各樣的優質展覽空間。地下和低層將設有通道連接公園和其他西九設施，以及公共資源中心、劇場、零售和餐飲設施與後勤區（包括保護和存儲設施）。值得注意的是，以倫敦泰特現代藝術館（Tate Modern）、北京國家體育館和其他著名建築設計項目而享負盛名的 Herzog & de Meuron，將 M+ 大樓牢牢豎立於填海造地上，並靈活運用這選址的特色，在現有的機場快綫隧道周邊，開闢出可擺放大型藝術裝置的展區。

7. M+ 的設計顧問工作已於 2013 年 9 月展開，現時方案設計進度理想，而詳細設計工作預期於 2014 年 2 月展開。為加快 M+ 項目的進度，管理局預計於 2014 年 4 月底就地基工程合約進行招標，目標是使 M+ 項目於 2017 年年底完成。

## **小型藝術展館**

8. 小型藝術展館旨在提供展覽及活動的空間，供藝術家、設計師、團體和其他單位於西九舉辦小型獨立展覽及活動。在 M+ 落成之前，小型藝術展館亦將是該博物館舉辦展覽的主要場地，進一步將博物館的使命伸延至公園和公共空間。小型藝術展館預計於 2015 年落成。

9. 小型藝術展館建築設計比賽已於 2013 年 9 月 27 日展開。設計比賽歡迎所有有興趣的設計團隊參加，包括建築師與設計師，而作品將以匿名方式提交。為確保優勝設計能順利落實，參賽者須與香港建築師學會註冊執業的建築師事務所合組團隊參賽，而團隊成員須包括指定的認可人士和註冊

結構工程師。設計比賽共收到 127 份參賽登記，其中超過 100 支團隊初步符合參賽資格。參賽作品須於 2013 年 11 月 22 日截止日期前提交，參賽作品的評審將於 12 月初進行，並預計於 12 月底可就設計團隊的委任作出最終決定。

## 公園

10. 董事局於 2013 年 6 月 28 日決定採取務實的方式發展公園（包括黑盒劇場和戶外舞台），管理局隨即修訂公園設計顧問的服務範疇，着重盡早完成項目、營造優質公共空間和嚴格控制成本，同時秉持西九發展圖則內「城市中的公園」概念之原有設計意向。有關資料已發送予原來的六支入圍設計團隊作重新投標之用。投標文件已於 2013 年 11 月 27 日交回，而評選工作將於 12 月底完成。公園的建造工程預計於 2014 年開展，目標是於 2015 年年底落成。

11. 管理局也即將推出智能單車（SmartBike）系統的試驗計劃，在西九龍海濱長廊提供自助單車租用服務，讓公眾人士享用，預計將由本地社會企業營辦有關服務。

## 略為放寬西九用地的發展密度

12. 管理局現正研究增加西九用地發展潛力的可行性。增加的總樓面面積可用作其他文化藝術設施、零售／餐飲／消閒設施，以及酒店／辦公室／住宅用途，藉以提升西九用地的效益和增添區內活力。如有關建議證實可行，管理局將在 2014 年 3 月左右把略為放寬整體總樓面面積限制的申請呈交城市規劃委員會審批。管理局會在明年年初就此建議諮詢此聯合小組委員會，以及油尖旺區議會和海濱事務委員會等相關持份者的意見。

## 拓展觀眾群

13. 在規劃和發展各項設施的同時，管理局繼續致力為西九項目和整個文化界發展文化軟件。在觀眾拓展方面，管理局正安排在未來數個月於西九或其他地點舉一系列表演藝術和視覺文化活動，讓公眾人士參與，重點如下—

- (a) **自由野 2013** (2013 年 12 月 14 日至 15 日) — 在西九西面地段再度舉行戶外藝術節，為期兩天，而今年活動佔地更廣，十位節目聯合策展人策劃了多項表演和活動，涵蓋音樂、舞蹈、戲劇、

文學、媒體藝術、跑酷、工作坊、講座和公開招募的藝術項目，並將有超過 400 個來自本地及海外的藝術家／團體參與演出；

- (b) **M+建築：博物館大樓設計及建築藏品展** (2014 年 1 月 9 日至 2 月 9 日) — 展覽旨在更詳細展示 M+建築設計比賽中 Herzog & de Meuron 和 TFP Farrells 的優勝設計及其他入圍作品，以及 M+ 日益增加的建築藏品，藉以加深公眾人士對建築的理解，以及建築在 M+視覺文化使命中所扮演的角色；
- (c) **西九大戲棚 2014** (2014 年 1 月 17 日至 2 月 9 日) — 第三度舉行的西九大戲棚現已成為西九重點節目之一，同時亦是農曆新年期間的盛事。西九大戲棚 2014 將聚焦中國戲曲節目，包括有中國戲劇界最高殊榮梅花獎的得獎藝術家來港獻藝，並有廣受好評的名伶和新秀擔綱演出本地粵劇，還會放映以中國戲曲為題材的經典電影，以及舉行有關中國戲曲發展的講座和教育活動；
- (d) **M+進行：探索霓虹** (由 2014 年 3 月開始) — 此跨平台及互動項目將在本地和全球的語境裏，研究及紀錄香港城市景觀的一大特色—霓虹燈。項目將包括多個策展人設立的網上展覽，並於網上設有供集體參與的環節，邀請市民物色和上載本港僅餘並正在快速遞減的霓虹招牌的圖片，以及在城中不同地區舉行一系列「霓虹燈導賞團」；及
- (e) **M+進行：李傑威尼斯藝術雙年展香港回應展** (2014 年 3 月至 4 月) — 此項目旨在回應和延續剛於 2013 年 11 月 24 日結束的第 55 屆威尼斯藝術雙年展中的李傑個人展「你（你）。」，藉此延續威尼斯藝術雙年展有關展覽的正面迴響和評價。除導賞團外，M+將籌辦特別的活動，以提升公眾對藝術家實踐的理解。

14. 除管理局主辦的節目外，其他團體亦已經或即將在西九用地舉辦大型的文化活動，包括 Lion Rock 音樂節、歌+飛音樂及藝術節 (Clockenflap Music and Arts Festival) 和 The BLOHK Party，吸引數以萬計的文化愛好者入場欣賞。

## 培育人才

15. 管理局透過多項培育人才的措施，致力推動藝術和專業發展。有關措施的最新發展如下—

- (a) **戲曲中心講座系列** — 管理局與香港八和會館及香港演藝學院合作，邀請海峽兩岸的戲曲專家和藝術家，與本地專家對談，並分享他們的經驗以及對戲曲日後發展的見解。自 2013 年 6 月至今，已安排了三次講座，並邀請裴豔玲、阮兆輝、羅懷臻、張秉權、尚長榮和羅家英擔任主講嘉賓，合共吸引約 800 人參與；
- (b) **藝術行政透視系列** — 管理局自 2012 年起與香港藝術行政人員協會合辦此項目，提供平台讓海外專家與本地藝術行政人員分享其對所屬範疇的見解、專業知識和實踐經驗。最近三次講座分別於 2013 年 8 月、10 月和 11 月舉行，探討無障礙藝術、劇院設計和巡迴演出等主題；
- (c) **M+思考系列** — 此公眾論壇系列旨在與視覺藝術、設計、建築和影像專家探討相關領域的重要議題。第四個活動「M+思考：藝術作品文獻」剛於 2013 年 11 月舉行，透過兩場公開講座和專題討論，集中研究未來收藏和展示策略；
- (d) **M+導賞員義工計劃** — M+現時擁有 47 名常規導賞員（從約 900 名申請者中挑選）。團隊定期接受培訓，為即將舉行的展覽作好準備，並曾於 2013 年 4 月至 6 月舉行的 *M+進行：充氣！* 展覽提供導賞服務；及
- (e) **M+實習計劃** — 此項目現已發展成經常性計劃，於每年秋季和春季展開招募（每期有三名實習生參與），計劃對象為有志投身視覺文化界的人士。每名實習生在三個月實習期內會跟隨其中一位 M+員工工作，得到其直接指導，並會參與 M+進行中的項目，以獲得博物館營運、教育和展覽的實戰經驗。

## 持份者及公眾參與

16. 管理局一直與藝術界和不同持份者進行溝通，聆聽和收集他們的意見，以及分享西九項目的最新發展。以下為近日的主要活動—

### 表演藝術

17. 為籌備戲曲中心的開幕，管理局與戲曲界緊密合作，以確保日後場地能夠滿足此藝術形式的需要—

- (a) 戲曲中心顧問小組已於 2013 年 9 月成立，成員包括業界專家和持份者。小組就戲曲中心的藝術發展方向、藝術規劃，以及管治架構、管理架構及合作夥伴安排，向管理局提供意見；
- (b) 管理局邀請了香港展能藝術會出任戲曲中心的無障礙顧問。設計團隊檢視戲曲中心設計，並引入多項措施，冀令戲曲中心成為「人人共享的表演中心」；及
- (c) 管理局由 2013 年初至今與戲曲中心設計師、評審團和技術委員會成員舉行了九次會議，並與戲曲界持份者進行了戲曲中心茶館模擬測試，以及七次進度報告會議。

18. 除戲曲界外，管理局亦定期與其他藝術界別的持份者會面，以收集他們對日後場地的意見和期望。管理局的管理層最近於 4 月及 9 月與九個主要表演藝團<sup>1</sup>會面，而 2013 年至今亦與戲劇、舞蹈和音樂界別的持份者舉行了六次進度報告會議，參與的藝術組織超過 30 個。

## M+

19. M+公眾論壇是定期舉行的活動，讓普羅大眾了解 M+的最新發展。第三次論壇於 2013 年 11 月 18 日舉行，M+團隊向公眾人士講解博物館大樓項目和小型藝術展館建築設計比賽的進展、M+擴展中的藏品及其收藏策略，以及 M+即將舉行的展覽項目。

20. 除正式節目及活動外，M+團隊亦透過不同場合與持份者溝通，包括出席本地文化藝術活動、到各機構和大專院校進行演講、參與公眾研討會和小組討論、與藝術界成員進行一對一和小組會議，以及接受本地和國際媒體訪問等。

21. 過去 12 個月內，M+團隊發表約 75 次演講，出席約 750 次本地藝廊、博物館和展覽場地的開幕活動、晚宴或酒會和 500 多次展覽（只計算已開幕的展覽），以及安排超過 150 次藝術工作室、建築辦公室參觀活動或一對一會議。國際方面，M+至今已進行超過 45 次外訪，會見海外藝術工作者、藝廊、博物館同業和建築師、發表演講或出席研討會。

---

<sup>1</sup> 九個主要表演藝團為香港管弦樂團、香港中樂團、香港話劇團、香港舞蹈團、香港小交響樂團、香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團、中英劇團及進念·二十面體。

## **公園**

22. 管理局諮詢會於 2013 年 11 月 1 日舉行會議，討論如何有效地收集公眾對使用和管理公園的意見，從而協助草擬規管西九公園的附例。成員同意成立一個工作小組，並由諮詢會主席主持，以制訂簡單的公眾參與計劃。

23. 為啟動有關計劃，管理局將於 12 月中自由野 2013 舉行期間，在場內設置一個「自由空間帳篷」，透過遊戲、參與活動和討論等，收集公眾人士對使用和管理未來西九公園的意見。

24. 為公園的日後發展作準備，管理局已在西九用地西端興建一個佔地 18 000 平方米的臨時幼樹苗圃，讓樹木適應氣候，並用以測試不同種類植物的適應性和合適性，以及提供與樹木相關的教育活動。幼樹苗圃工程已於 2013 年 7 月完成，現時栽種了 96 個品種共 988 棵樹木。管理局將自明年起在幼樹苗圃舉辦社區參與活動，邀請社區團體和學校參與導賞和互動活動，讓參加者認識西九及其環保措施。

## **全新網站**

25. 為了更有效地與公眾人士和持份者溝通，並鼓勵共同參與，管理局推出全新的官方網站，提供嶄新的用戶介面、功能和互動內容。新網站已於 2013 年 11 月初推出，公眾可利用這簡便易用的互動平台，探索更多有關西九建設工程、藏品以至節目及活動的資料。它可望成為全港文化活動的一站式推廣平台，並透過有效地運用影片和圖像，務求令香港人更了解西九為這個城市帶來的裨益，作為吸引更多觀眾和加強社區聯繫的工具。新網站也可展示 M+ 的藏品，部份已獲上載，而其「節目及活動」一欄更清楚羅列各項節目，兼具搜尋功能。公眾可透過方便易記的網址 [www.westkowloon.hk](http://www.westkowloon.hk)，瀏覽新網站。

**西九文化區管理局**  
**2013 年 11 月**