

財務委員會於 2015 年 7 月 15 日舉行的會議
需跟進的事項

項目 FCR(2015-16)29 與 PWSC(2015-16)9 相關
3060RE – 興建東九文化中心

事項

在 2015 年 7 月 15 日的財務委員會會議上，會員要求政府提供以下資料：

- ◇ 康樂及文化事務署(康文署)轄下 14 個演藝場地內各種設施的租訂情況，包括申請未獲批准的比率(由范國威議員和毛孟靜議員提出)；以及
- ◇ 擬建的東九文化中心內殘疾人士座位的位置(由張超雄議員提出)。

回應

演藝場地的租訂情況

2013-14 年度康文署轄下各演藝場地每場地內各種設施的使用率、共收申請數目、未獲批准數目和按活動性質分類的未獲批准比率等分項資料載列於附件 1。

殘疾人士座位的位置

東九文化中心各演藝設施共設有最少 18 個輪椅位。演藝廳和劇場共設有 12 個輪椅位，位置安排於就近場地的入口，資料載於附件 2 和附件 3。此外，3 個用作音樂／舞蹈

／戲劇表演場地的小劇場共設有最少 6 個輪椅位(即每個小劇場設有 2 個)。為配合不同表演形式的需要，這些場地的座位編排會設計靈活，因此輪椅位並沒有固定位置。

民政事務局
2015 年 8 月

2013-14 年度康文署轄下演藝場地的申請資料

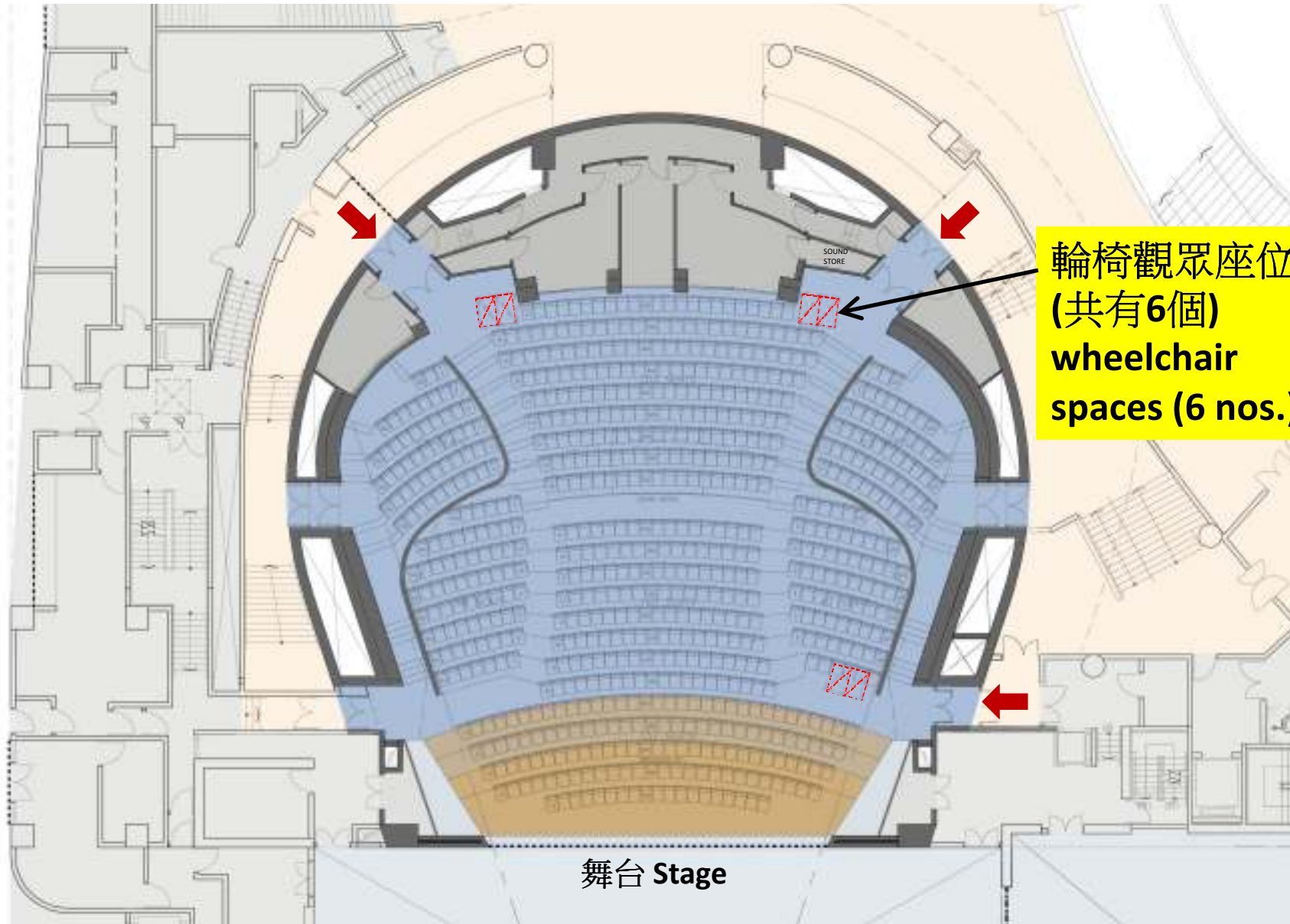
演藝場地	使用率	共收申請數目	未獲批准數目	未獲批准比率 (C)= $\frac{(B)}{(A)}$	按活動性質分類的未獲批准比率(即(C)項)細項 (C)=(D)+(E)+(F)+(G)+(H)+(I)					
					音樂 (D)	舞蹈 (E)	戲劇 (F)	粵曲/ 粵劇 (G)	其他 藝術活動 (H)	非藝術 活動 (I)
1. 香港文化中心		886	754	85.1%	33.6%	3.0%	16.9%	23.7%	6.8%	1.1%
音樂廳(2019 座位)	100%	423	338	79.9%	47.3%	1.4%	0.0%	25.3%	3.5%	2.4%
大劇院(1734 座位)	100%	234	227	97.0%	8.5%	6.8%	23.5%	44.1%	14.1%	0.0%
劇場(303 - 496 座位)	100%	229	189	82.5%	34.1%	1.7%	41.5%	0.0%	5.2%	0.0%
2. 香港大會堂		1 632	1 345	82.4%	30.1%	2.8%	9.2%	22.9%	10.6%	6.8%
音樂廳(1434 座位)	99%	916	739	80.7%	23.0%	2.6%	2.4%	35.3%	9.2%	8.2%
劇院(463 座位)	99%	716	606	84.6%	39.1%	2.9%	17.9%	7.1%	12.6%	5.0%
3. 西灣河文娛中心		1 193	880	73.8%	8.3%	2.3%	9.1%	22.4%	28.1%	3.6%
劇院(471 座位)	99%	1 022	857	83.9%	9.5%	2.5%	10.2%	25.9%	31.7%	4.1%
文娛廳(110 座位)	92%	171	23	13.5%	1.2%	0.6%	2.9%	1.8%	6.4%	0.6%
4. 上環文娛中心		1 112	645	58.0%	10.0%	3.9%	11.3%	3.6%	24.6%	4.6%
劇院(480 座位)	97%	807	611	75.7%	13.4%	5.3%	15.2%	5.0%	31.0%	5.8%
演講廳(150 座位)	96%	296	32	10.9%	1.0%	0.0%	0.7%	0.0%	7.8%	1.4%
展覽廳	89%	9	2	22.2%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	11.1%	0.0%

演藝場地	使用率	共收申請數目 (A)	未獲批准數目 (B)	未獲批准比率 $(C)=\frac{(B)}{(A)}$	按活動性質分類的未獲批准比率(即(C)項)細項 (C)=(D)+(E)+(F)+(G)+(H)+(I)					
					音樂 (D)	舞蹈 (E)	戲劇 (F)	粵曲/ 粵劇 (G)	其他 藝術活動 (H)	非藝術 活動 (I)
5. 牛池灣文娛中心 劇院(354 座位) 文娛廳(95 - 148 座位)	97%	548	333	60.8%	5.3%	3.5%	9.1%	2.6%	33.2%	7.1%
		483	324	67.1%	6.0%	3.7%	9.1%	2.9%	37.3%	8.1%
	73%	65	9	13.8%	0.0%	1.5%	9.2%	0.0%	3.1%	0.0%
6. 高山劇場 劇院(1031 座位)	99%	670	442	66.0%	2.8%	2.0%	3.7%	34.9%	15.4%	7.2%
7. 油麻地戲院 劇院(300 座位)	100%	420	256	61.0%	2.4%	0.0%	0.0%	58.1%	0.5%	0.0%
8. 沙田大會堂 演奏廳(1372 座位) 文娛廳(300 座位) 展覽廳	98%	2 384	2 026	85.0%	14.8%	2.1%	6.5%	37.5%	11.5%	12.6%
	93%	1 647	1 452	88.2%	8.7%	2.4%	3.5%	52.3%	8.1%	13.2%
	83%	694	553	79.7%	29.5%	1.5%	14.3%	4.9%	20.0%	9.5%
9. 屯門大會堂 演奏廳(1368 座位) 文娛廳(290 座位) 展覽廳	98%	43	21	48.8%	7.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.3%	39.5%
	95%	1 698	874	51.5%	2.1%	1.2%	2.4%	3.2%	36.6%	6.0%
	99%	521	265	50.9%	5.1%	3.1%	4.2%	8.6%	19.0%	10.9%
10. 荃灣大會堂 演奏廳(1420 座位) 文娛廳(260 座位) 展覽廳	99%	1 110	593	53.4%	0.8%	0.3%	1.6%	0.8%	47.1%	2.8%
	91%	67	16	23.9%	1.5%	1.5%	0.0%	0.0%	0.0%	20.9%
	85%	1 306	770	59.0%	12.2%	3.1%	5.8%	4.8%	21.8%	11.3%
	99%	700	459	65.6%	12.4%	5.0%	2.7%	8.9%	19.7%	16.9%
	91%	563	303	53.8%	12.4%	1.1%	9.9%	0.2%	25.4%	4.8%
	85%	43	8	18.6%	2.3%	0.0%	0.0%	0.0%	9.3%	7.0%

演藝場地	使用率	共收申請數目 (A)	未獲批准數目 (B)	未獲批准比率 $(C)=\frac{(B)}{(A)}$	按活動性質分類的未獲批准比率(即(C)項)細項 (C)=(D)+(E)+(F)+(G)+(H)+(I)					
					音樂 (D)	舞蹈 (E)	戲劇 (F)	粵曲/ 粵劇 (G)	其他 藝術活動 (H)	非藝術 活動 (I)
11. 葵青劇院		1 625	1 448	89.1%	8.4%	3.2%	11.4%	47.6%	9.6%	8.9%
演藝廳(899 座位)	100%	1 390	1 281	92.2%	8.4%	3.4%	4.5%	55.7%	10.1%	10.1%
黑盒劇場(130 - 160 座位)	80%	235	167	71.1%	8.1%	2.2%	51.9%	0.0%	6.8%	2.1%
12. 元朗劇院										
演藝廳(923 座位)	97%	369	158	42.8%	2.2%	2.4%	8.1%	3.3%	13.3%	13.5%
13. 北區大會堂										
演奏廳(483 座位)	70%	206	22	10.7%	0.5%	0.0%	1.9%	3.4%	4.9%	0.0%
14. 大埔文娛中心										
演奏廳(551/756 座位)	86%	191	45	23.6%	1.1%	1.1%	8.4%	0.0%	9.4%	3.6%
所有演藝場地	92.4%	14 240	9 998	70.2%	12.3%	2.4%	7.8%	22.4%	17.9%	7.4%

註：

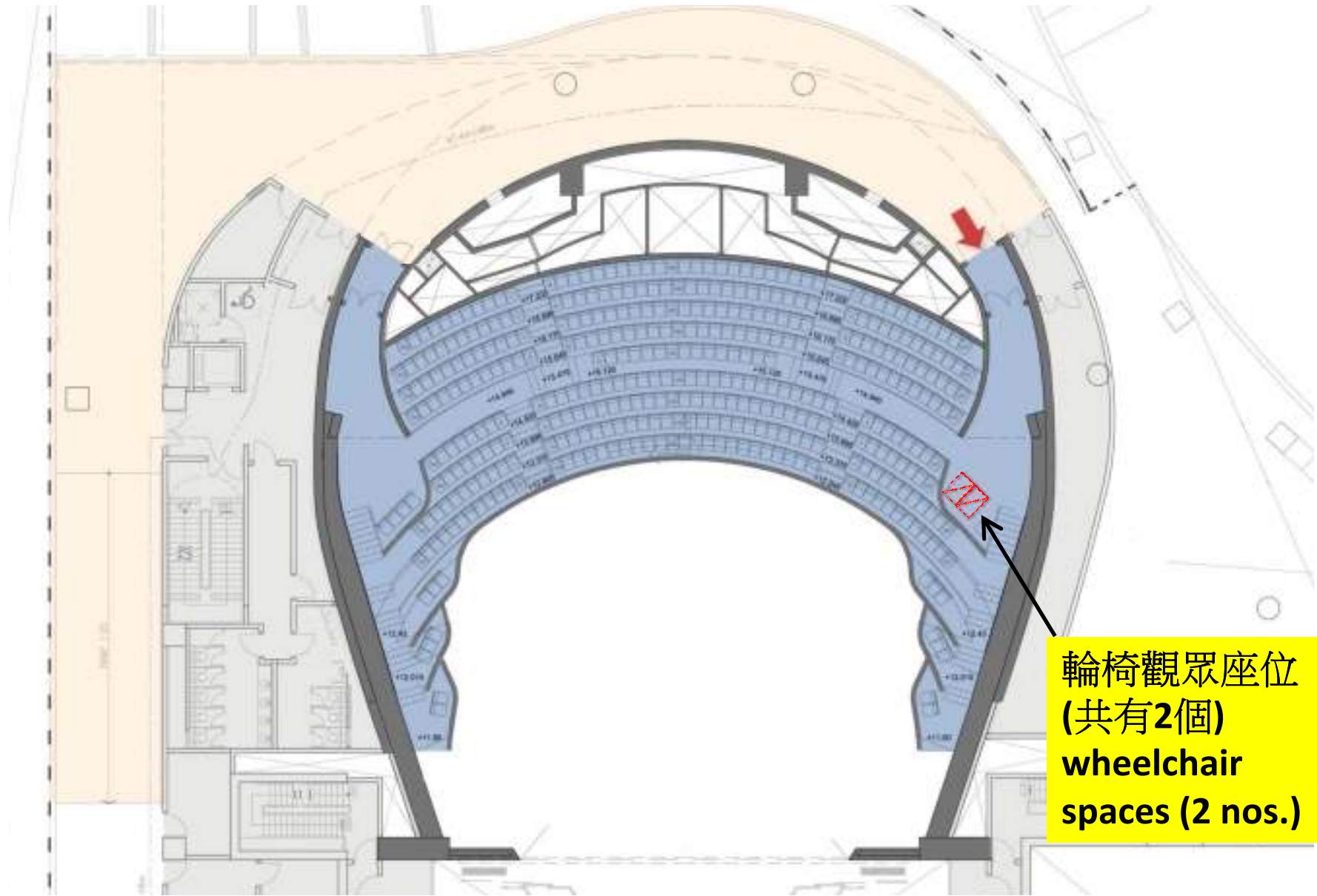
- (1) 其他藝術活動包括綜合節目、多媒體演出、木偶戲、雜技、與藝術有關的講座等。
- (2) 高山劇場新翼於 2014 年 10 月啟用，故未有相關租用申請資料提供。
- (3) 各展覽廳的使用率包括展覽及非展覽活動。上述資料只包括非展覽活動。
- (4) 由於北區大會堂/大埔文娛中心在設施上未符合現今專業演出水平而各展覽廳屬非正式表演場地，故使用率較低。
- (5) 表演場地的使用率未達 100% 主要由於一些成功獲配場地的租用者在接近使用日期才提出放棄獲分配的時段，有關場地未能及時由其他使用者承租。



輪椅觀眾座位
(共有6個)
wheelchair
spaces (6 nos.)

舞台 Stage

演藝廳 - 堂座 Auditorium - Stall Level



輪椅觀眾座位
(共有2個)
wheelchair
spaces (2 nos.)

演藝廳 - 樓座 Auditorium – Balcony Level

