

二零一四年十一月二十四日
討論文件

立法會民政事務委員會與發展事務委員會
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會

西九文化區發展的進度匯報

目的

本文件旨在向委員匯報西九文化區（西九）發展的最新進展。

背景

2. 此聯合小組委員會於 2013 至 14 立法年度內共舉行了八次會議，西九文化區管理局（管理局）在會上向委員匯報了以下事項和徵詢意見：

- 略為放寬西九用地的發展密度；
- 小型藝術展館的進展；
- 戲曲中心發展的最新進展；
- 西九表演藝術場地的藝術特色和伙伴合作架構；
- 推展西九綜合地庫；
- 就西九計劃的財務狀況及安排提供最新資料；
- 管理局諮詢會的角色及職能；
- 發展文化軟件（包括與團體代表的會議）；
- 西九與鄰近地區的融合和連接（包括與團體代表的會議）；
- M+發展的最新進展；及
- 公園發展的最新進展 — 設計、用途和管理

3. 此外，管理局於 2013 年 12 月 17 日安排了委員就西九與鄰近地區的融合和連接事宜實地視察。

硬件發展

4. 西九的成功推展與綜合地庫和相關基建工程的發展息息相關。政府早前已宣布如獲立法會批准撥款，將會承擔綜合地庫的全部費用。政府正

計劃分階段發展綜合地庫，並已於 2014 年 6 月向立法會提交 3A 區綜合地庫前期工程及 3B 區地庫設計工作的撥款申請。然而，立法會工務小組委員會就撥款申請的討論受到延誤。由於適時完成 M+地庫的前期工程將對 M+發展至為重要，推遲財務委員會批准撥款將對 M+以及西九其他場地的發展帶來深遠的成本及時間影響。

5. 為了充分發揮整個西九用地的發展潛力，管理局於 2014 年 3 月根據《城市規劃條例》（第 131 章）第 16 條向城市規劃委員會（城規會）提交略為放寬最大總樓面面積及最高建築物高度限制的規劃申請。申請已於 2014 年 11 月 14 日獲城規會通過。

戲曲中心

6. 戲曲中心將會成為一個專為中國戲曲表演而設的世界級藝術場地。中心亦同時為此獨特藝術形式提供戲曲製作、教育及研究的場地。戲曲中心的地基建工程已經完成，底層結構工程按進度進行。上蓋建築工程總承建商的標書預計於 2014 年 12 月初批出。戲曲中心目標於 2017 年年中落成。

公園

7. 管理局於 2014 年 7 月公布公園概念設計後，有關公園的工作已進入方案大綱設計階段。公園將加入新特色 — 「文化大道」（暫名）。園內的海濱長廊將增加遊客觀賞維港美景的興致，並確保公園成為一個暢通易達、文藝活動蓬勃，並適合舒展身心而且靜處皆宜的市區綠洲。園內亦會設消閒單車徑，日後更可欣賞 M+團隊策展的藝術裝置。

8. 就整體興建計劃而言，公園設計團隊採取循序漸進方式，同時提出興建永久設施以及進行臨時改善工程的建議，務求在建設期間仍可開放部分公園區域供公眾人士享用。其中臨時苗圃公園將於 2015 年下半年完成，繼而是於 2016 年落成的小型藝術展館，以及於 2017 年建成大部分公園，包括自由空間的黑盒劇場和戶外舞台。

M+

9. M+是香港嶄新的視覺文化博物館，聚焦 20 及 21 世紀的視覺藝術、設計與建築及流動影像，亦會涵蓋流行文化。瑞士建築師事務所 Herzog & de Meuron 聯同香港 TFP Farrells 和香港奧雅納工程顧問公司組成的團隊勝出建築設計比賽後，M+的設計顧問服務於 2013 年 9 月開始。詳細設計工作進展理想。隨著地基工程於 2014 年 8 月展開，M+的建築工程亦邁出重要一步。

M+預計於 2018 年上半年竣工，惟時間表須視乎立法會財務委員會就相關綜合地庫及基建工程撥款申請的審批進度。

演藝劇場

10. 演藝劇場將繼戲曲中心後成為西九提供的第二個主要表演藝術場地。劇場的藝術定位將以舞蹈為主，亦可舉行多種表演藝術活動，如話劇及音樂劇表演。演藝劇場的設計於 2014 年 5 月展開，目標約於 2020 年落成。

藝術廣場發展區

11. 管理局建議發展藝術廣場，包括 M+、演藝劇場、其他文化藝術設施、零售／餐飲／娛樂設施以及辦公室／住宅項目，以建立一個「小型西九」，目標約於 2020 年落成。這區域稱為「藝術廣場發展區」，將形成一個土地用途均衡的專區，有利於建立西九發展早期的「重點區域」，並為 M+毗鄰範圍增添活力。公園周邊地區、藝術廣場和海濱長廊等藝術廣場發展區的公共空間將加以發展，匯聚人流，為該區帶來活力。

拓展觀眾羣

12. 為了培育新觀眾，培養公眾對藝術的興趣與鑒賞能力，以及提升公眾對西九計劃的關注，管理局過去一年在網上、西九用地以及香港其他地方主辦和合辦了不同種類的表演、活動、展覽、論壇及工作坊。近期和即將舉行的主要活動包括 –

- (a) **M+ — 香港巴塞爾藝術展**（2014 年 5 月 14 日至 18 日）– 香港巴塞爾藝術展是亞洲最重要的藝術活動之一。M+參與 2014 年的藝術展，透過特別的互動空間設計展出 M+館藏、M+大樓設計以及 M+的精選活動。展覽為期五天，吸引逾 12 000 名本地與海外人士參觀。
- (b) **自由擺**（2014 年 7 月 26 日）– 自由擺是「自由約」系列第二回，是本港首個結合現場音樂與街舞的戶外派對，於 2014 年 7 月 26 日在油麻地社區中心休憩花園舉行，邀請了多位本港頂尖舞者在 Elektryk Laydee 樂隊的放克（funk）和新靈魂（neo soul）音樂伴奏下表演不同的街舞風格。
- (c) **《拾·年》** – 《拾·年》是一個結合新音樂和錄像的互動網上平台，以樂曲和流動影像細說香港百年的故事。作品於自由野 2013 公開演出後，《拾·年》的網上平台於 2014 年 7 月 7 日向媒體和

公眾人士推出。

- (d) **自由野 2014** (2014 年 11 月 22 日至 23 日) – 為了探索公共空間的意義，以及自由空間作為未來西九場地的概念，管理局在西九海濱長廊舉行為期兩天的戶外活動 — 「自由野 2014」。自由野今年已經踏入第三年，節目將涵蓋本地與國際音樂、舞蹈、文本藝術及形體劇場。本港首個互動智能演出《M.U.R.S.牆》將會上演，並會邀請觀眾參與。
- (e) **西九戲曲中心新星展 2015**(2015 年 2 月 21 日至 3 月 2 日) – 「西九戲曲中心新星展 2015」將於高山劇場新翼舉行，給予粵劇新星持續的培訓機會，及為未來戲曲中心培養新一代粵劇人才。一連 10 天的活動期間，將上演共八場粵劇(包括兩套大戲，每套四場，由不同演員擔綱不同角色)及兩晚折子戲。藝術策劃為羅家英先生，而於 2014 年獲得「粵劇新星」獎項的 14 位新星將會擔綱演出。
- (f) **M+進行:流動的影像**(暫定 2015 年 2 月 27 日至 4 月 26 日) – 這將是 M+ 首個流動影像節目，以不同形式呈現流動影像的多元性，充份地展現 M+ 在此範疇方面的獨特思考及策展模式。此外，活動亦將從 M+ 不斷增加的流動影像藏品中選出部分作品展出。這個為期兩個月的活動將分為兩部分，並於不同地點進行，重點包括展覽以及一系列專題放映。
- (g) **威尼斯雙年展 2015** (暫定 2015 年 5 月至 11 月) – M+ 與香港藝術發展局(藝發局)於 2013 年威尼斯藝術雙年展攜手合辦的展覽十分成功，藝發局遂邀請 M+ 在 2015 年舉辦的第 56 屆威尼斯藝術雙年展中再度合作。藝術家曾建華先生獲選為這次的香港參展代表。甄選工作由 M+ 進行，並已獲得藝發局的第 56 屆威尼斯藝術雙年展工作小組支持。此合作模式將再一次保證香港代表在威尼斯藝術雙年展中取得最佳的展覽和宣傳成效，同時讓 M+ 團隊有更多機會參與國際活動。

培育人才

13. 管理局早於設施開幕前，一直致力透過講座、工作坊、培訓課程、實習計劃及其他合作項目等方式，提升香港藝術專業的水平。這些活動旨在增進藝術工作者的藝術及專業能力，擴展他們的專業網絡，促進知識及文化交流，以及提高社區對不同藝術形式的關注。近期的重點計劃和項目如下 –

- (a) **戲曲中心講座系列** – 管理局與香港八和會館及香港演藝學院合作，邀請來自海峽兩岸的戲曲專家和藝術家與本港專家對談，分享他們的經驗以及對戲曲未來發展的見解，並進行示範與大師班。2013 年舉辦的三場講座相當成功，第四場「城市需要戲曲嗎？」於 2014 年 9 月 27 日於油麻地戲院舉行。內地越劇表演藝術家、中國戲劇家協會副主席茅威濤與香港的汪明荃獲邀出席進行交流，討論戲曲如何與現代城市生活連接。大會於 2014 年 9 月 29 日舉辦了一場特別工作坊，由茅威濤與年輕粵劇藝術家分享經驗。
- (b) **M+思考系列** – 此公眾論壇系列旨在與視覺藝術、設計、建築和流動影像專家探討相關領域的重要議題。M+過去已舉辦了四回「M+思考」系列活動，而 2014 年至今再舉行了三回，其中第五回以「戰後日本、南韓及台灣的抽象藝術」為題，座談會於 2014 年 6 月 28 日舉行，探討東亞地區戰後抽象藝術的發展，並以「比較藝術史」的架構思考全新的收藏和展示方法；第六回「戰後東亞的設計與工業」介紹和討論對東亞地區工業設計史產生影響的主要製造商、產品、政策、展覽、貿易展及其他活動。這一回有兩節公眾論壇，分別於 2014 年 9 月 12 日及 13 日在香港及深圳舉行；第七回「M+思考」活動由兩部分組成：第一部分「世界藝術史研究的理論思考」座談會於 2014 年 10 月 18 日舉行，匯聚備受尊崇的藝術史學者探討急劇轉型的當代藝術環境，而 M+將置身於這新世界，扮演一個重要角色；第二部分為「國際博物館之收藏與展示策略」座談會，將於 2014 年 11 月 18 日舉行，來自全球領先的現代和當代藝術機構的策展主管分享他們面對的主要挑戰與問題、所屬博物館的抱負與計劃，以及對國際藝術世界的宏觀見解。
- (c) **新作論壇** – 「新作論壇」系列提供平台予香港藝術家探討創作與演出的創新方法、思考與討論有關當代演出的議題，為自由空間的開幕作準備。「新作論壇：新體·身睇」於 2014 年 6 月 7 日舉行，探討製作包含不同背景藝術家和不同場地肢體極限的演出方法，大會亦邀請到海外講者以各自製作的項目分享創作過程。另外，「新作論壇：社會針灸」於 2014 年 8 月 18 日至 22 日在香港醫學博物館舉行。這個五天的密集工作坊邀請藝術家參與太平山區的社區活動，並以此作為個案研究，從而提升他們在不斷改變的社會中的共同文化。加拿大 Mammalian Diving Reflex 劇團藝術總監 Darren O'Donnell 與本地藝術家均獲邀參與是次社區工作坊。

- (d) **M+導賞員義工計劃** – M+擁有一支共 47 名導賞員的團隊。團隊定期接受培訓，為即將舉行的展覽作好準備。導賞員曾於 2014 年舉行的「構。建 M+：博物館設計方案及建築藏品」和「M+進行：李傑威尼斯藝術雙年展回應展」提供展覽導賞服務。
- (e) **M+實習計劃** – 此經常性計劃於每年秋季和春季展開招募，每期有三名實習生參與。計劃對象為有志投身視覺文化界的人士。每名實習生在三個月實習期內會由一位 M+員工直接指導，並會參與 M+進行中的項目，以獲得博物館營運、教育和展覽的實戰經驗。
- (f) **研究資助計劃 (M+/Design Trust 研究資助計劃 2014-15)** – M+獲 Design Trust (香港設計大使推出的一個嶄新計劃) 邀請成為年度研究資助計劃的合作機構。此計劃旨在惠及 M+的設計與建築相關策展工作、收藏及展覽。Design Trust 將為計劃提供最多六個月的財政支持，而 M+則負責監察計劃以及出資籌辦公眾講座。
- (g) **表演藝術實習計劃** – 此計劃於本年起推出，為有興趣從事表演藝術事業的人士提供節目策劃、營運發展、研究和場地設計的實務和理論訓練。這個為期三個月的經常性全職實習計劃每年均會招募實習生。2014-2015 年間共取錄 10 名實習生。自 2014 年夏季以來，已有三名實習生參與計劃，與管理局的表演藝術團隊緊密合作，從中獲得親身體驗，有助他們發展表演藝術的事業。計劃增加了他們對擬建的表演藝術設施目前的發展、藝術定位和節目。
- (h) **本地藝團領袖人才海外考察及培訓計劃：香港未來的藝術發展** – 管理局與藝發局合辦此計劃，以留駐海外的方式，拓闊本地藝術團體的藝術工作者和藝術行政人員的視野，並擴展他們的全球網絡，從而培育領袖人才。他們將利用海外之行的得著帶來的實用策略及想法，貢獻於本地文化以及西九長遠發展。五名獲選的藝術人才分別來自戲劇和舞蹈界，並已於 2013 至 2014 年前往美國、歐洲和亞洲展開留駐計劃。計劃為本地及國際藝術家建立實驗、創造及合作的平台。第一次分享會已於 2014 年 11 月 3 日於藝穗會舉行，其中兩位參與計劃的藝術工作者與藝術界的其他人士分享他們的見解，以及海外藝術機構、中心和藝術節的成功例子，並談及他們最近的歐洲和亞洲之行的所見所聞。

持份者和公眾參與

14. 為確保西九用地未來的文化藝術設施能夠符合公眾及使用者的期望，管理局持續地與公眾及持份者溝通，以收集意見，並向他們介紹西九項目的最新發展。

15. M+公眾論壇是定期舉行的活動，讓普羅大眾了解M+的最新發展。第四次論壇將於2015年年初舉行，向公眾人士講解博物館大樓和小型藝術展館項目的進展、M+擴展中的藏品及其收藏策略，以及M+即將舉行的展覽項目。

16. 除正式節目及活動外，M+團隊亦透過不同場合與持份者溝通，包括出席本地文化藝術活動、到各機構和大專院校演講、參與公眾研討會和小組討論、與藝術界成員進行一對一和小組會議，以及接受本地和國際媒體訪問等。

17. 過去12個月內，M+團隊發表約110次演講，出席約1 000次本地藝廊、博物館和展覽場地的開幕活動、晚宴或酒會和超過750次展覽（開幕之後），以及安排超過200次藝術工作室、建築辦公室參觀活動或一對一會議。國際方面，M+至今已進行超過65次外訪，會見海外藝術工作者、藝廊、博物館同業和建築師、發表演講或出席研討會。

18. 與此同時，在過去12個月，表演藝術團隊與戲劇、舞蹈、音樂和戲曲界的不同文化藝術持份者以及其他機構進行了共10次會議，以收集他們的意見。自2010年以來，管理局與超過80個文化藝術團體／機構進行了超過90次討論。

19. 除了以上提及M+和表演藝術團隊進行的溝通工作以外，管理局繼續透過根據《西九文化區管理局條例》（第601章）第20條設立的諮詢會收集公眾意見。在2014年至今在5月及8月舉行了會議，而下一次會議將計劃於今年年底舉行。過去一年，諮詢會的焦點為收集公眾人士對將來西九公園的營運的意見而進行的公眾調查。公眾調查已於2014年6月完成，並於2014年10月發表報告。調查結果正用作草擬公園附例的參考。諮詢會備悉管理局將繼續與不同持份者溝通，探討公園將來的營運和管理。展望未來，諮詢會將輔助管理局鼓勵年青人參與西九發展，同時積極凝聚社區以培養他們對西九項目的歸屬感。