

# 立法會 *Legislative Council*

立法會CB(2)1902/14-15(02)號文件

檔 號：CB2/PS/3/12

## 監察西九文化區計劃推行情況 聯合小組委員會

### 立法會秘書處就2015年7月17日會議 擬備的背景資料簡介

#### 西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作

#### 目的

本文件旨在綜述監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會(下稱"聯合小組委員會")就有關西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作的事宜提出的主要意見和關注事項。

#### 背景

##### 為西九文化區培育人才

2. 根據《西九文化區管理局條例》(下稱"《條例》")(第601章)第4(2)條，西九文化區管理局(下稱"西九管理局")須以旨在達致多個目標的方式執行其職能。該等目標包括：發掘及培育本地藝術界人才(包括本地藝術工作者)、本地藝術團體(下稱"藝團")及與藝術有關的本地從業員；促進文化及創意產業的發展；以及促進並加強任何政府或非政府的團體或組織與香港和香港以外的藝術提供者之間的合作。

3. 據西九管理局所述，在策劃及興建西九文化區文化藝術場地的同時，局方一直致力透過舉辦各類開幕前節目，包括講座、工作坊、培訓課程、實習計劃及其他合作項目等，提升香港藝術專業的水平。該等活動旨在增進藝術家、藝團及藝術工作者的藝術及專業能力，擴展他們的專業網絡，促進知識及文化交流，以及提高社區對不同藝術形式的關注。政府當局亦表

示，為配合西九文化區的發展，政府當局及其合作伙伴(例如香港藝術發展局(下稱"藝發局")及香港演藝學院(下稱"演藝學院"))已加強工作，增加對藝團的支援及加強為西九文化區計劃和整個本地藝術界培育藝術人才及藝術行政人員。

### 促進持份者參與

4. 立法會一直重視政府當局／西九管理局在促進藝術界及其他相關持份者參與西九文化區的發展方面所進行的工作。第三屆立法會設立的前西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會(下稱"前小組委員會")在其2005年7月發表的第I期研究報告中，促請政府當局向市民大眾(特別是有關的專業界別和藝術界人士)進行有系統而廣泛的諮詢，以釐定西九文化區計劃各項發展需要的優先次序，以及由此而引致的財政影響。前小組委員會在2006年1月發表的第II期研究報告中亦提出多項建議，包括當局應最少設立兩個諮詢委員會，一個為相關界別人士而設，另一個則為市民大眾而設。因應前小組委員會的建議，西九管理局在2009年根據《條例》第20(1)條設立諮詢會，以收集公眾對有關西九管理局職能的事宜的意見。

5. 據西九管理局所述，為確保西九文化區未來的文化藝術設施能夠符合公眾及使用者的期望，局方持續地與公眾及持份者溝通，以收集意見，並向他們介紹西九文化區計劃的最新發展。除圓桌討論會議、持份者參與會議及公眾論壇外，西九管理局亦透過不同場合與持份者溝通，包括出席本地文化藝術活動、到各機構和大專院校演講、參與公眾研討會和與藝術界成員進行小組／一對一討論，以及接受本地和國際媒體訪問。

### **委員的關注事項**

6. 聯合小組委員會在2013年2月至2015年7月期間舉行的各次會議上曾討論西九文化區發展圖則；戲曲中心、M+及公園的發展；西九管理局就略為放寬西九文化區用地發展密度提出的規劃申請；西九文化區表演藝術場地(下稱"演藝場地")的藝術特色和伙伴合作架構；西九文化區與鄰近地區的融合和連接；以及諮詢會的角色和職能，並於討論該等事項時提出與西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作有關的事宜。此外，聯合小組委員會曾在2013年6月10日及2014年6月9日的會議上分別就"與藝術界的溝通和合作"和"發展文化軟件"兩項議題聽取

團體代表的意見。委員就西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作提出的主要意見和關注事項綜述於下文各段。

## 為西九文化區培育人才

### *培養本地藝術人才及與藝術有關的從業員*

7. 部分委員擔心西九文化區第一批設施竣工時，香港可能仍然缺乏足夠的藝術專才／藝術行政人員。委員認為，除加強培育本地藝術人才外，政府當局及西九管理局應同樣重視加強培訓藝術行政人員及管理設施的專業人才，以配合未來數年西九文化區內各項設施分階段落成啟用所產生的人力需求。

8. 政府當局表示，在培養藝術專才方面，民政事務局一直與教育局保持緊密聯繫。本地專上教育學院也有開辦各項藝術管理課程，該等課程應有助培養藝術專才，以應付西九文化區發展的人手需求。為進一步支援培育本地藝術專才，政府當局已額外撥款1.5億元，由2013-2014年度起的5年提供超過600個新的培訓名額，以供加強培訓藝術行政人員。有關的培訓計劃涵蓋多個範疇，由本地／海外的實習／實習訓練計劃、提供獎學金予修讀海外／本地的藝術或文化碩士課程或專業培訓課程的人士，以至為藝術界未來領袖及負責有關職務的康樂及文化事務署(下稱"康文署")員工提供的在職訓練等。政府當局在2013-2014年度亦已增加對演藝學院的年度資助至近3億元，以支援該學院的學士學位課程結構由3年制過渡至4年制；並已委託藝發局為本地藝術工作者籌辦實習／培訓機會。此外，西九管理局亦有支持和資助各項培育人才計劃，為現職藝術專業人士提供更多進修機會，並且培育新血。

9. 委員普遍認為，政府當局及西九管理局應提供更多機會予本地藝術人才參與西九文化區計劃，讓他們可透過由參與該計劃的外國專才轉授專業知識而從中獲益。西九管理局表示，其現職員工有九成來自本港。局方一直盡可能在本港進行招聘，只有在未能於香港覓得所需專才時方會從其他地方引進人才。依西九管理局之見，引進海外專家不但可填補成功推展西九文化區計劃所需要的技能，並可促進逐步向本地人才轉授知識，從而有助培育本地專才。

10. 委員曾詢問西九管理局舉辦了甚麼節目為未來的戲曲中心培育青年演員，以及有否提供足夠的渠道和培訓機會，讓

有興趣的年輕人可以多接觸粵劇。西九管理局表示，局方一直致力為青年演員提供支援和培訓機會，包括在2015年舉辦了兩個節目，即"西九戲曲中心粵劇新星展2015"和"戲曲中心茶館劇場試演——粵韻·茶賞"，為青年演員提供展示才藝的平台。在戲曲中心目標於2017年竣工以前，西九管理局會與演藝學院和香港八和會館(下稱"八和會館")合作，籌辦更多該類活動，而演藝學院和八和會館是該局為青年演員提供訓練計劃方面的合作伙伴。

11. 委員亦獲告知，政府當局近年推出了多項措施為粵劇培育年青人才。除演藝學院最近開辦的4年制戲曲學位課程外，八和會館亦第二次獲選為油麻地戲院的場地伙伴，為期3年，以培育新進粵劇演員。此外，粵劇發展基金最近舉辦了一項新編粵劇創作比賽，以培養新進的粵劇編劇家。

12. 梁家傑議員詢問M+對培育本地視覺文化藝術人才的計劃及策略，尤其是在策展政策和安排方面。西九管理局回應時表示，M+將為有才華的香港藝術家提供一個合適的平台和支援，讓他們向公眾及國際藝術界展示其作品。M+亦會將世界其他地方的藝術家帶來香港，向本地民眾展示作品，以作為提供藝術靈感和交流的平台。

#### *向藝團提供支援*

13. 委員認為，向各類藝團提供的資助，應以促進本地藝壇多元平衡發展為目標。委員促請政府當局提高對藝發局的資助，讓藝發局加強對新進藝術家及中小型藝團的支援。

14. 政府當局表示，為加強對藝團的支援，政府當局在2013-2014財政年度已將給予主要表演藝術團體的經常資助增加3,000萬元，另外亦向藝發局增撥3,000萬元，以供該局加強對中小型藝團的支援。此外，政府當局自2011年開始推出藝能發展資助計劃，每年發放約3,000萬元資助額，支持由有潛質的藝團和藝術工作者提出的較具規模及跨年度的文化藝術計劃／活動。康文署亦已增加資助年輕藝術家及中小型藝團在該署舉辦的文化藝術節目和活動中進行表演。

15. 委員亦關注到，很多本地藝團及藝術工作者都因工業大廈近年租金上升而無法再在該等大廈內營運或進行創作，政府當局應加強工作，為他們在各區提供更多藝術空間。據政府當

局所述，當局已預留額外撥款，供藝發局在黃竹坑一幢工業大廈為藝術家提供藝術空間及進行翻新工程。藝發局將會開展該等翻新工程，並推出計劃讓新進藝術家以優惠租金租用該工業大廈的單位進行藝術創作<sup>1</sup>。

## 促進持份者參與

### *與藝術界的溝通和合作*

16. 委員關注政府當局／西九管理局在發展西九文化區的過程中有否諮詢及聽取本地藝術界人士的意見。委員強調應設立有效機制讓本地藝團和藝術家向政府當局／西九管理局表達他們對西九文化區計劃各個範疇的意見，此點甚為重要。鑒於出席聯合小組委員會2013年6月10日會議的部分團體代表曾表達意見，認為政府當局／西九管理局與本地藝術界之間欠缺有效溝通，委員要求政府當局／西九管理局檢討及改善其與藝術界的溝通和諮詢，藉以凝聚共識，爭取他們支持西九文化區計劃。鑒於本地藝團關注到它們能否使用西九文化區日後的演藝場地及局方會如何管理該等場地，委員亦促請政府當局及西九管理局對該等關注作出回應。

17. 西九管理局向委員保證，局方向來重視持份者的參與，在推展西九文化區計劃的過程中亦一直致力聯繫本地藝術界及與其建立伙伴關係。局方已在2009年至2011年期間舉行的3個階段公眾參與活動中及透過諮詢會就西九文化區計劃進行了廣泛諮詢。西九文化區發展圖則中表演藝術設施的建議組合、規模、位置、發展次序以至藝術定位，均是與藝術界深入討論後的決定。在西九文化區發展圖則於2013年1月獲得核准後，西九管理局一直與藝術界及其他相關界別的持份者保持溝通，以了解他們對西九文化區日後場地的要求及期望，並向他們介紹有關項目及其他事宜的最新進展。西九管理局、康文署及不同表演藝術團體已開始討論有關日後使用及管理西九文化區各個演藝場地的事宜，包括在西九文化區個別場地推行伙伴合作架構的可

---

<sup>1</sup> 根據政府當局為民政事務委員會2015年2月6日的政策簡報會及會議提供的資料，藝發局已推出首個藝術空間計劃，由2014年第四季起於黃竹坑一座大廈以優惠租金為本地視覺藝術家及媒體藝術家提供藝術工作室。民政事務局支持大埔區議會與藝發局合作，籌劃改建大埔一所空置校舍為藝術發展中心，為從事表演藝術的藝術家和藝團提供創作、排練、推廣等活動的空間。此外，民政事務局亦正研究在香港仔一幅用地的未來發展中，預留部分樓面面積供藝發局作推動藝術發展用途的可行性。

行性，以期在該等場地按計劃分階段完成前為場地制訂合適的安排。

18. 委員促請政府當局及西九管理局審慎制訂西九文化區演藝場地的設施和藝術伙伴合作架構，令大型和小型藝團都會有機會成為該等場地的伙伴。西九管理局表示，局方會先為西九文化區每個演藝場地制訂和確立藝術定位和營運模式，再根據有關定位和模式，擬訂符合擔任駐區伙伴或協作伙伴的要求。西九管理局向委員保證，局方會在西九管理局董事局(下稱"西九董事局")督導下，制訂公開、客觀及專業的伙伴遴選機制。

### *諮詢區議會及當區居民*

19. 委員認為，政府當局及西九管理局應就推行西九文化區計劃緊密諮詢油尖旺區議會及油尖旺區的居民，尤其是有關西九文化區的暢達程度及西九文化區與鄰近地區的連接等事宜，以確保在西九文化區計劃的推展過程中，地方社區的意見和關注會得到充分考慮和妥善處理。委員關注到西九管理局就略為放寬西九文化區用地發展密度提出的規劃申請所帶來的交通影響，並促請政府當局及西九管理局就解決西九龍地區可能出現的交通問題規劃道路改善工程時，應與有關各方進行更多諮詢。黃碧雲議員建議西九管理局考慮更直接地收集當區居民的意見，例如透過就關乎西九文化區計劃的事宜向居民發放資料小冊子。

20. 西九管理局表示，局方不時就各項事宜諮詢油尖旺區議會的意見，包括有關西九文化區的往來便捷程度和西九文化區與鄰近地區的連接等事宜。運輸署亦有派代表出席油尖旺區議會的會議，以便在席上回應就有關議題提出的問題。局方制訂西九文化區擬議連接方案時，業經考慮油尖旺區議會的意見和建議。西九管理局就略為放寬西九文化區用地發展密度擬備規劃申請期間，曾與各主要持份者(包括油尖旺區議會及當區居民代表)會面，就擬議的主要規劃參數及該建議對鄰近地區的影響作出諮詢。

### *諮詢會的角色及職能*

21. 委員關注到，由於西九管理局訂定的諮詢會職能有限，以及在諮詢會的運作模式下，諮詢會自2009年成立以來一直未能履行其擬予履行的角色。梁家傑議員指出，前西九管理局條

例草案委員會在2008年進行商議期間，各方普遍期望諮詢會擔當類似西班牙畢爾包阿班多爾巴拿計劃的都會30協會所擔當的角色，並作為一個公開平台，透過持續、有系統及透明的方式讓持份者和市民大眾參與其中，以期適當平衡各方利益，並就關乎西九文化區發展及西九管理局的工作的各項重大事宜建立共識。何秀蘭議員建議，諮詢會應邀請屬不同政黨的立法會議員及鼓勵公眾出席其會議，因為這是促進了解西九文化區計劃的一個較有效方法。委員促請西九管理局審慎檢討諮詢會的工作，並致力加強其角色及職能。

22. 聯合小組委員會在2015年7月7日會議上聽取關於諮詢會的最新工作進展時，西九管理局知委員，諮詢會經檢討其角色及職能後，決定諮詢會應繼續負責擔當西九管理局與公眾之間的橋樑，以及向西九管理局反映公眾的期望和意見。具體而言，各方同意諮詢會應著重促進青少年與社區人士參與西九文化區的發展。為達致此目標，諮詢會在2015年1月成立了青少年與社區參與工作小組，負責制定詳細的執行計劃。關於諮詢會的工作的開放度及透明度，政府當局表示，所有諮詢會會議均為公開會議。諮詢會主席進一步表示，諮詢會一直以開放及具透明度的方式進行工作，日後亦會繼續採用該做法。

23. 委員普遍認為，西九管理局應收集及考慮青年人的意見，並爭取他們對西九文化區計劃的支持，此點甚為重要。他們要求西九管理局提供資料，述明諮詢會有何計劃及策略接觸青年社群。據西九管理局所述，該局在過去兩年一直有廣泛利用其網站及網上社交媒體，以提高公眾對西九文化區的認知及接觸較廣泛的觀眾群(包括青年社群)。西九管理局亦有舉辦多項開幕前節目和活動(例如自由野)，並獲得很多青年人的參與。青少年與社區參與工作小組現正構思兩項試驗計劃，對象分別是大學生／應屆大學畢業生及中學生。

## 最新發展

24. 聯合小組委員會將於2015年7月17日的會議上，聽取政府當局及西九管理局簡介當局在西九文化區人才培育和促進持份者參與方面的工作進展。聯合小組委員會亦會在會議上聽取團體代表就該議題表達意見。

## 相關文件

25. 在立法會網站的相關文件一覽表載於**附錄**。

立法會秘書處  
議會事務部2  
2015年7月13日

## 西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作

## 相關文件

委員會	會議日期	文件
監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會	2013年2月25日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2013年4月8日 議程第II及III項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2013年6月10日 議程第III及IV項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2013年7月10日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2013年11月29日 議程第III項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2014年3月28日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2014年4月25日 議程第I項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2014年6月9日 議程第I及II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2014年7月23日 議程第I項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2014年11月24日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2015年5月19日 議程第I項	<a href="#">會議議程</a> <a href="#">會議紀要</a>
	2015年7月7日 議程第II項	<a href="#">會議議程</a>